

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИССЛЕДОВАНИЙ
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МОЛДОВЫ
ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК
ДЕПАРТАМЕНТ ЭКОНОМИКИ, МАРКЕТИНГА И ТУРИЗМА**

СЫНИКА СТЕЛЛА

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ
МОЛДОВА И РУМЫНИИ**

Научный руководитель: **Паскарь Людмила**
Док., конф. унив.

КИШИНЁВ 2019

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ И ЦЕЛЬ РАБОТЫ

Актуальность темы заключается в том, что культурный туризм недостаточно развит в Республике Молдова, однако страна имеет огромный потенциал в использовании и продвижении национального культурного наследия.

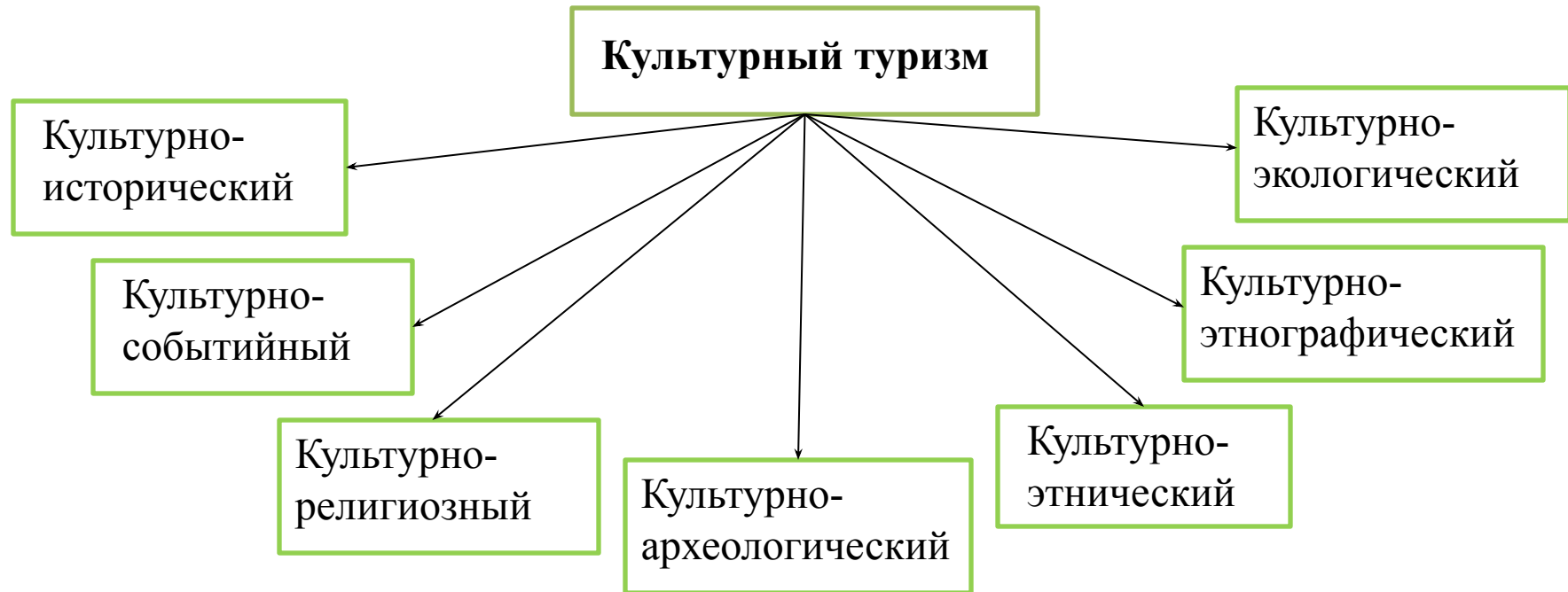
Цель данной работы провести сравнительный анализ культурного туризма в Республике Молдова и Румынии.

ЗАДАЧИ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

1. Проанализировать количество культурных памятников на территории Молдовы и Румынии;
2. Провести анализ состояния культурного наследия в Республике Молдова и Румынии;
3. Сравнить показатели посещаемости культурных учреждений обеих стран;
4. Определить уровень доходов культурных учреждений;
5. Сравнить динамики развития культурного туризма в Республике Молдова и Румынии.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

Культурный туризм – это форма туризма, которая ориентирована на культурную среду, включающая в себя культурные и исторические достопримечательности.



СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ МОЛДОВА И РУМЫНИИ

Показатели для сравнения:

- Количество культурных памятников;
- Количество культурных учреждений;
- Количество посетителей культурных учреждений.

Количество и состояние культурных памятников

<i>Количество культурных памятников</i>				
	Археологические	Архитектурные	Исторические	Художественные
Республика Молдова	2692	1455	1596	267
Румыния	9687	17882	1879	688

	Разрушенные	Неудовлетворительное состояние	Удовлетворительное состояние
Республика Молдова	24%	9%	31%
Румыния	38%	3%	16%

Количество культурных учреждений

Наследие музеев Республики Молдова и Румынии является ценным компонентом Национального культурного достояния.

<i>Количество музеев</i>			
	2015	2016	2017
Республика Молдова	123	123	126
Румыния	440	434	431

Республика Молдова уступает Румынии в количестве культурных учреждений в связи с нехваткой территорий и бюджета для постройки новых зданий.

Элементом культурного туризма является театр, способствующий духовному развитию.

<i>Виды театральных учреждений</i>	Республика Молдова	Румыния
Драматические	18	71
Оперы	1	9
Филармоника	1	24
Кукольные	2	27
Этнографии и фольклора	1	12
Народные ансамбли	1	104
Органный зал	1	0
Музыкальные	1	5

Количество посетителей культурных учреждений

В Республике Молдова ежегодно наблюдается сокращение количества посетителей музеев и театральных учреждений, в то время как в Румынии увеличивается.

<i>Количество посетителей музеев</i>		
	2016	2017
Республика Молдова	836,21	757,826
Кишинев	380,846	335,399
Зона Север	215,248	182,802
Зона Центр	157,618	162,039
Румыния	14,236,547	15,941,250
Брашов	1,625,214	1,823,456
Бухарест	1,597,014	1,721,934
Сибиу	994,247	1,137,306

<i>Виды театральных учреждений</i>	<i>Количество посетителей в Румынии</i>		
	2015	2016	2017
Драматические	1,538,873	1,449,21	1,706,581
Оперы	44,546	386,489	461,608
Филармоника	403,041	410,765	456,585
Кукольные	567,461	593,709	600,402
Народные ансамбли	2,335,860	3,016,956	2,117,710
Музыкальные	158,38	114,555	116,019

<i>Количество посетителей в Республике Молдова</i>			
	2015	2016	2017
Театры	415,256	433,11	395,43
Филармоника	2,812	23,069	32,321
Независимые коллективы	108,432	86,432	73,598

ВЫВОДЫ

1. Республика Молдова обладает по-своему богатым культурным наследием, но по сравнению с Румынией его количество небольшое;
2. Состояние объектов культурного наследия в Республике Молдова более удовлетворительное, чем в Румынии;
3. Румыния обладает большим количеством культурных учреждений по сравнению с Республикой Молдовой;
4. Музеи и театральные учреждения Республики Молдова недостаточно посещаемы: менее 500,000 посетителей, в то время как в Румынии от 500 тысяч до 2 млн. человек;
5. Уровень доходов с культурных учреждений в Республике Молдова ниже, чем в Румынии;
6. Незаинтересованность местного населения Молдовы в культурном наследии страны и его продвижении;
7. Культурный сектор Республики Молдова недостаточно развит.

РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Разработка туристических маршрутов с включением в программу новых культурных объектов, недооцененных ранее и их продвижение на национальном и международном рынке;
2. Комбинировать в программе тура два разных вида туризма: культурный и сельский для разнообразия туристского продукта и привлечения внимания туристов;
3. Создание музея восковых фигур, где будут представлены восковые фигуры известных личностей Республики Молдовы, которые внесли свой вклад в культуру страны.