




**Танцы
народов мира**



« Все болезни человечества, все трагические несчастья заполняющие исторические книги, все политические ошибки, все неудачи великих лидеров возникли только лишь из неумения танцевать»
Жан Батист Мольер

Разные народы мира имеют свою культуру, историю, религию. Эти особенности отражаются во многом: в стиле общения, повседневном поведении, конечно же, в хореографии.



The image shows three dancers in traditional African attire performing a dance. They are wearing elaborate headpieces with feathers and beads, and skirts made of dried grass or straw. The dancers are in a crouched position, facing each other, and appear to be in the middle of a performance. The background is a chain-link fence and some greenery.

Танцы народов мира передают национальные, культурные и религиозные особенности. Они основаны на проявлении чувств, ощущении, некоторые из них ассоциированы бытовыми процессами. Их корень лежит в далекой древности, когда люди совершали ритуальные движения, пытаясь задобрить богов или подчинить себе силы природы. Танцуя перед сражением нередко пытались собраться с силами и поднять боевой дух.

Танцы народов мира можно условно разделить на :

- Развлекательные
- Подражательные
- Культовые
- Военственные



По количеству участников различают:

- Групповые
- Коллективные
- Индивидуальные



Танец появился очень давно. В основе первых плясок были движения связанные с трудом первобытного человека-ловлей рыбы, сбором плодов, охотой. Музыкальное сопровождение было простым-удары барабана, хлопки в ладоши.





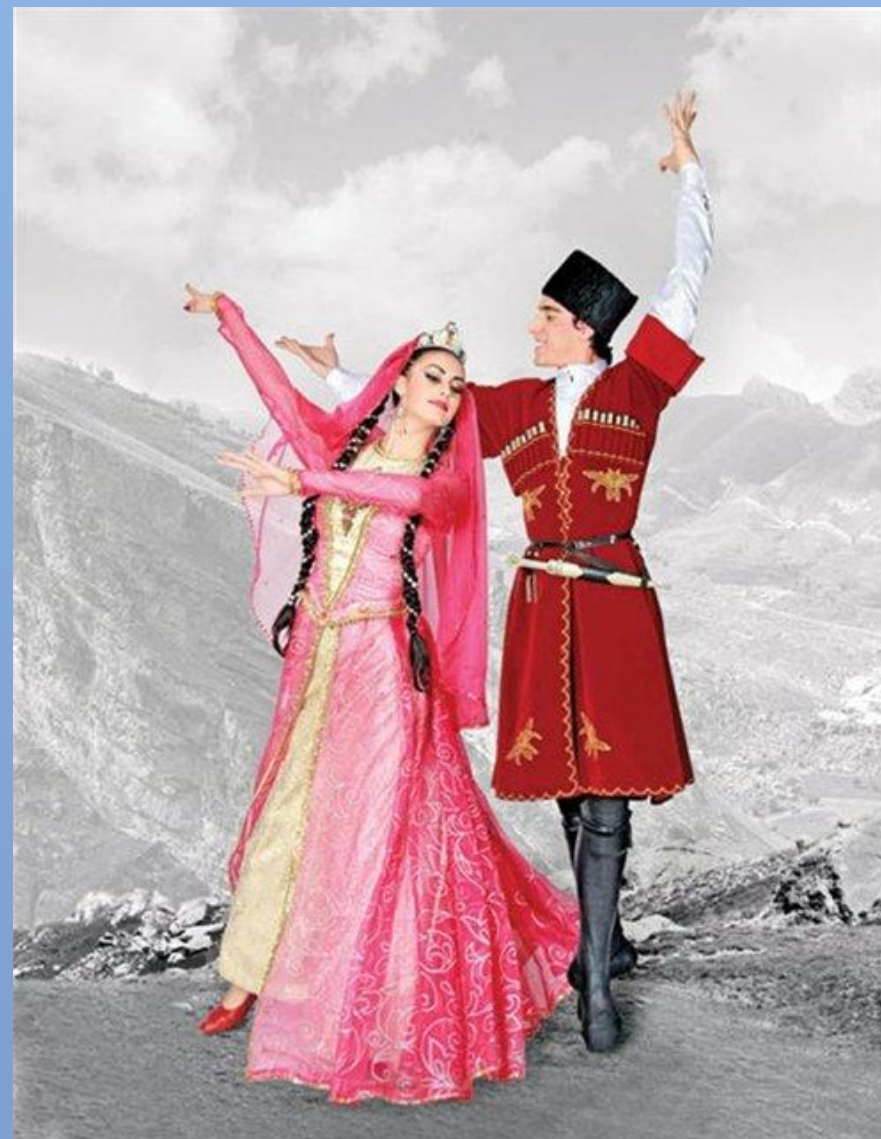
С изменением социального строя и условий жизни людей изменился характер, тематика и манер исполнения танца.

На Руси издавна любили жанр музыкального танца-хоровод. Который дошел и до наших дней.

Русской пляске присуща
содержательность,
величественная широта
жеста.



Лезгинка «изначально была танцем воинов». Танец издревле распространен среди всех без исключения кавказских народов.





Кадриль- бальный танец
XVIII-XIX веков,
возникшего на основе
Бальной кадрили и
распространившегося в
ряде стран, в том числе и
в России.



Самба- это яркие краски
Бразилии. Энергия, задор,
радость в каждом движении.
Карнавальное шествие в
Бразилии под звуки самба.



Цыганочка- это веселье и свободолюбие кочующего народа.



Пасодобль – это страстная натура испанцев.



Сиртаки – греческий танец.



Индийский танец – поражает своей философией и пластикой жестов.





"Танец- это твой
пульс, биение
твоего сердца , твоё
дыхание. Это ритм
твоей жизни. Это
выражение во
времени и
движение, в
счастье и радости,
грусти и зависти.»
(Жак д'Амбуаз)