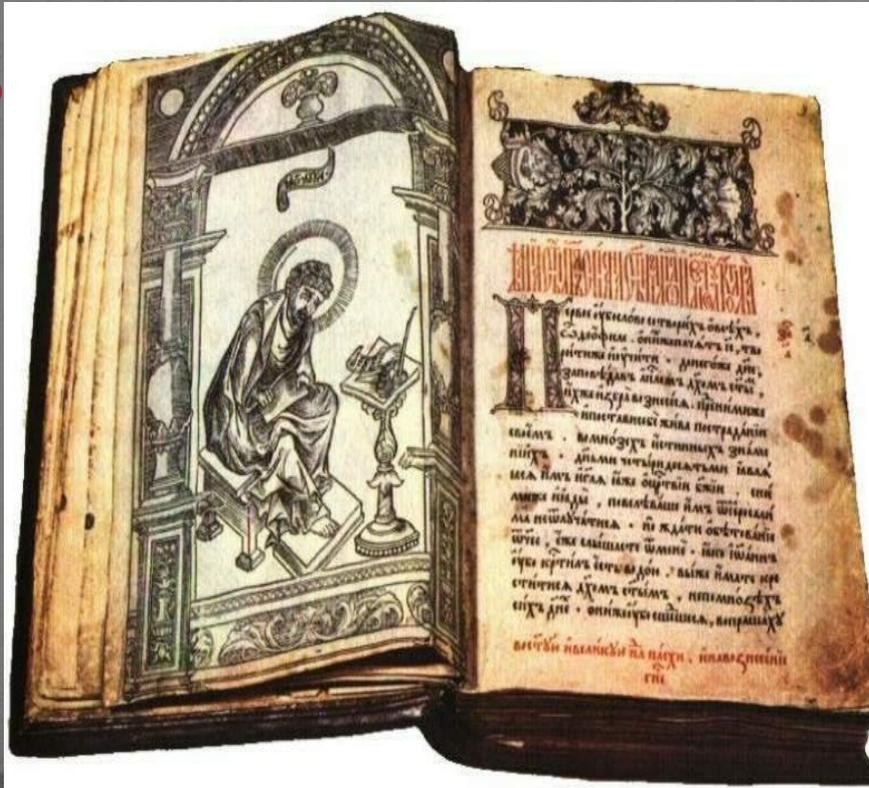


Просвещение, устное творчество,
литература в XIV-XVI веках
Соколов Данил 7 Д.

Просвещение. Начало книгопечатания.

В 14 веке стали делать бумагу. С её появлением книги стали дешевле. На смену "уставу", при котором буквы были почти квадратными, они стали писаться с точностью и торжественностью. С образованием единого государства возросла потребность в грамотных людях. В 1551 годах начали





Эпос

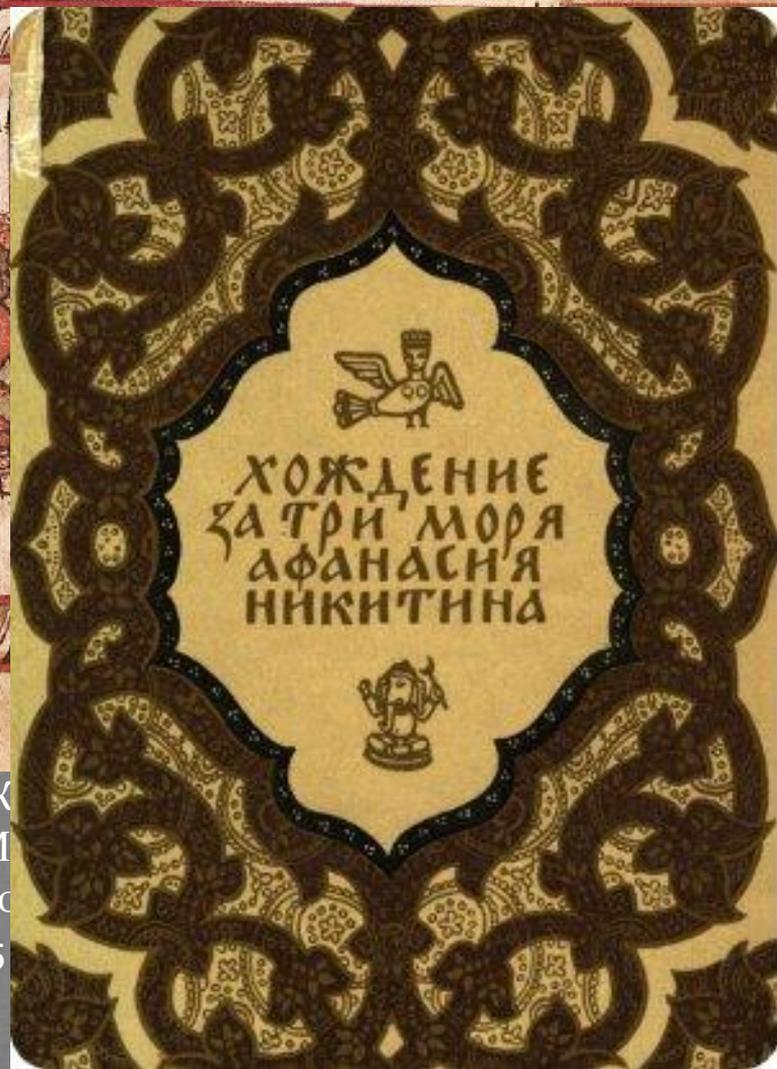
● Эпос – героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей.



Устное народное творчество.

В 14-16 веках наивысшего расцвета достиг былинный эпос. Слагатели былин, чтобы подчеркнуть идеи объединения и борьбы, обращались к временам Киевской Руси. Любимым былинным героем стал Владимир Красное Солнышко. А в Новгородских былинах большей популярностью пользовались купец Василий Буслаевич и богатый гость Садко. Тогда же и появились - Исторические песни Героями песен были простые люди, совершавшие подвиги в борьбе с завоевателями. Одна из них об Авдотье-Рязаночке. Воспевается тема народного подвига. "Сказание о невидимом граде Китеже" - городе, который ушел под воду вместе со всеми жителями, но не сдался врагу. Песня-былина о подвиге Авдотьи Рязаночки, молодой женщины, прошедшей дальнюю и трудную дорогу, и выведшую из татарского плена русских людей. В 16 веке в исторических песнях народ одобрял борьбу Ивана Грозного с боярами.





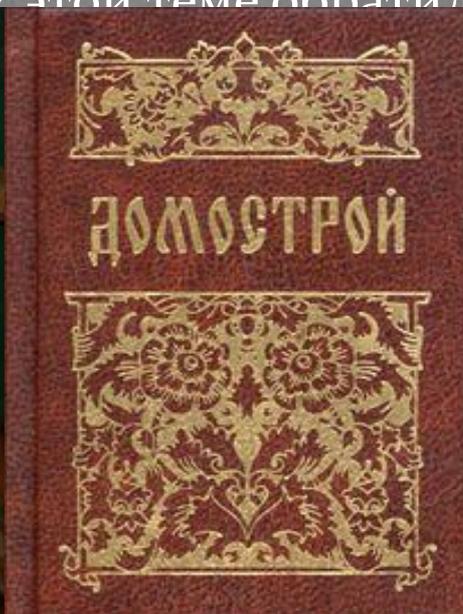
● Ж
М
пс
15

е
ве
в
м
а

Развитие литературы 16 века.

- В начале 16 века одним из самых первых к этой теме обратился

ав
пр
ру
им
Ко
о х
Ку
пр
ре
пе
М



росы
е ем
рных
н .В
ения.

В 16 веке был написан знаменитый "домострой". Составил его Сильвестр. "Домострой" содержал в себе наставления по поводу хозяйства, воспитания детей и т.д. Четыри Минеи-книги жития святых православной церкви, причём повествования эти излагаются по порядку месяцев и дней каждого месяца

● Спасибо за
внимание!