

# ИСКУССТВО В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ

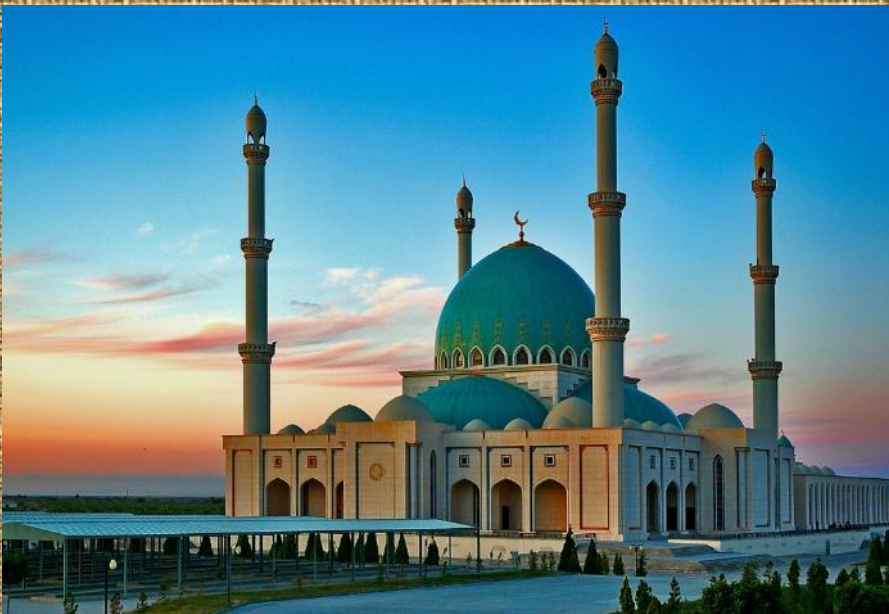
# СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ ИЛИ МОЛИТВЕННЫЕ ДОМА



**ХРАМ**



**СИНАГОГА**



**МЕЧЕТЬ**

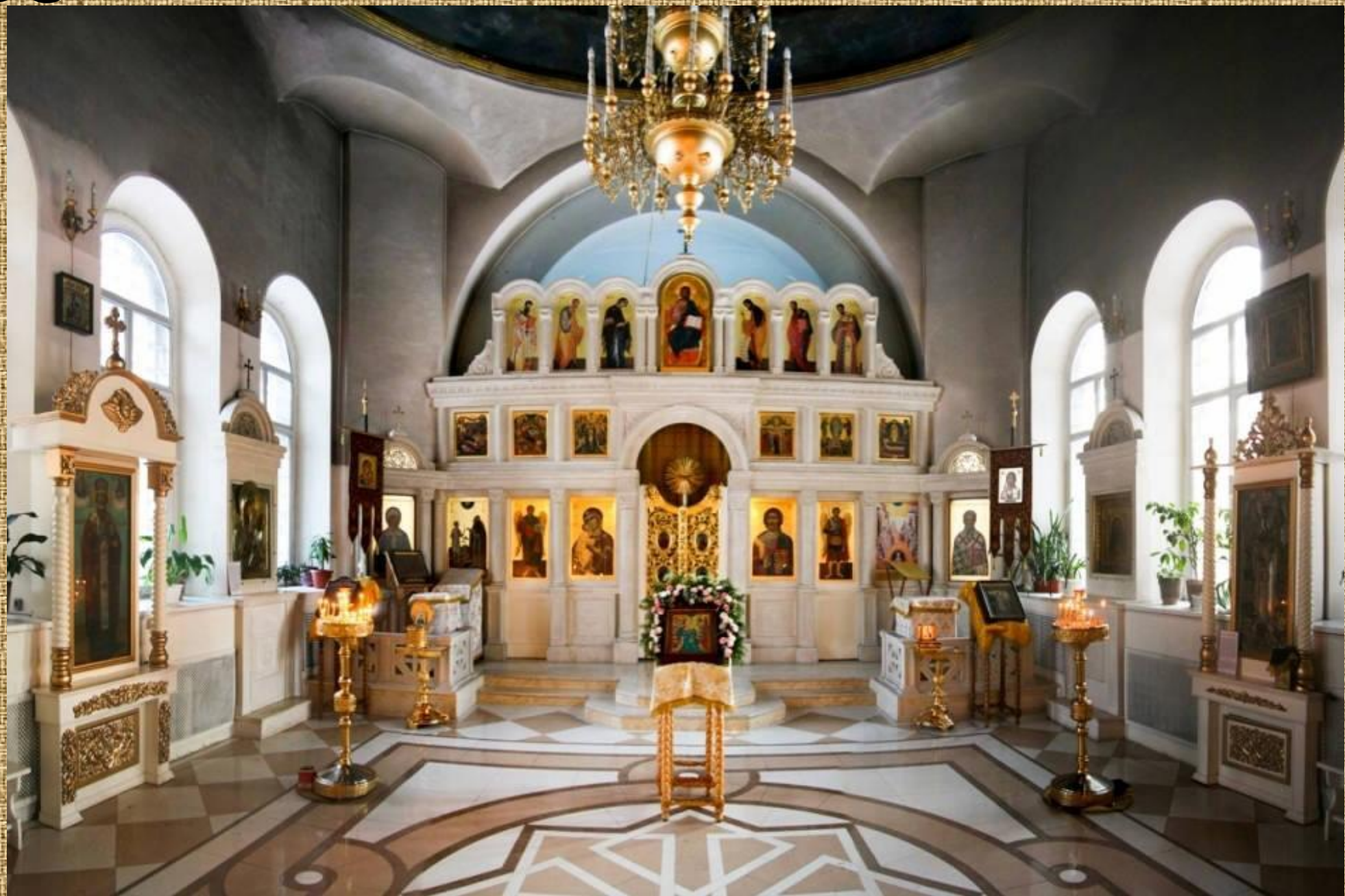


**СТУПА**

**УБРАНСТВО**

**ХРАМА**

**ВНУТРИ**



**УБРАНСТВО**

**МЕЧЕТИ**

**ВНУТРИ**



**УБРАНСТВО**

**СИНАГОГИ**

**ВНУТРИ**



**УБРАНСТВО**

**СТУПЫ**

**ВНУТРИ**



# ИСКУССТВО В ХРИСТИАНСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ

## ИКОНЫ – ОБРАЗ, ИЗОБРАЖЕНИЕ СВЯТОГО



Иконы чаще всего пишут на досках из липы, ели, сосны. Доску покрывали специальным составом из мела и рыбьего клея. Сначала на доске выполнялась первая прорисовка изображения, затем вторая, более подробная. Затем начиналось письмо иконы. Сначала все золотили, что требовалось: поля иконы, свет, складки одежды. Затем красками писали пейзаж, строения, одежды. И только в самом конце – лики святых.

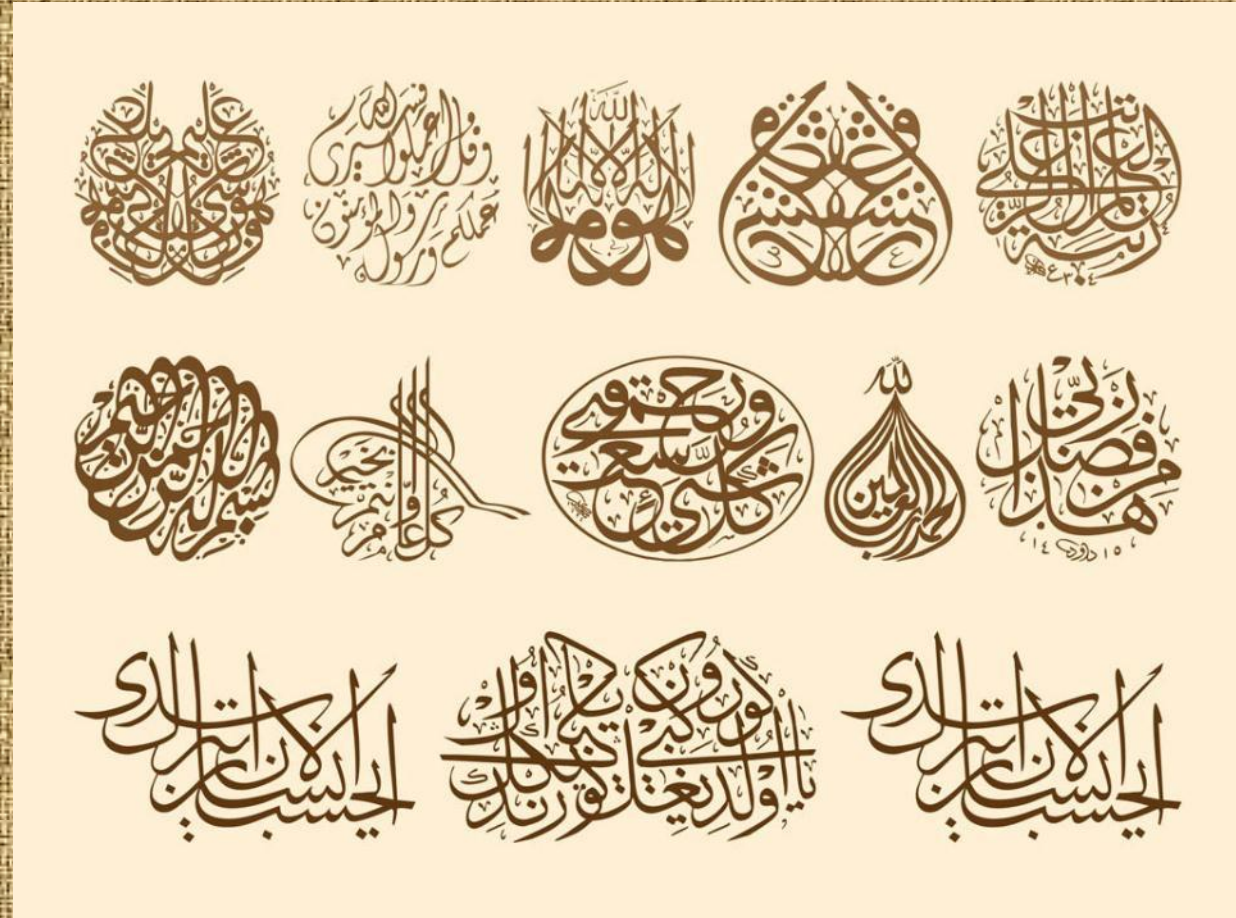
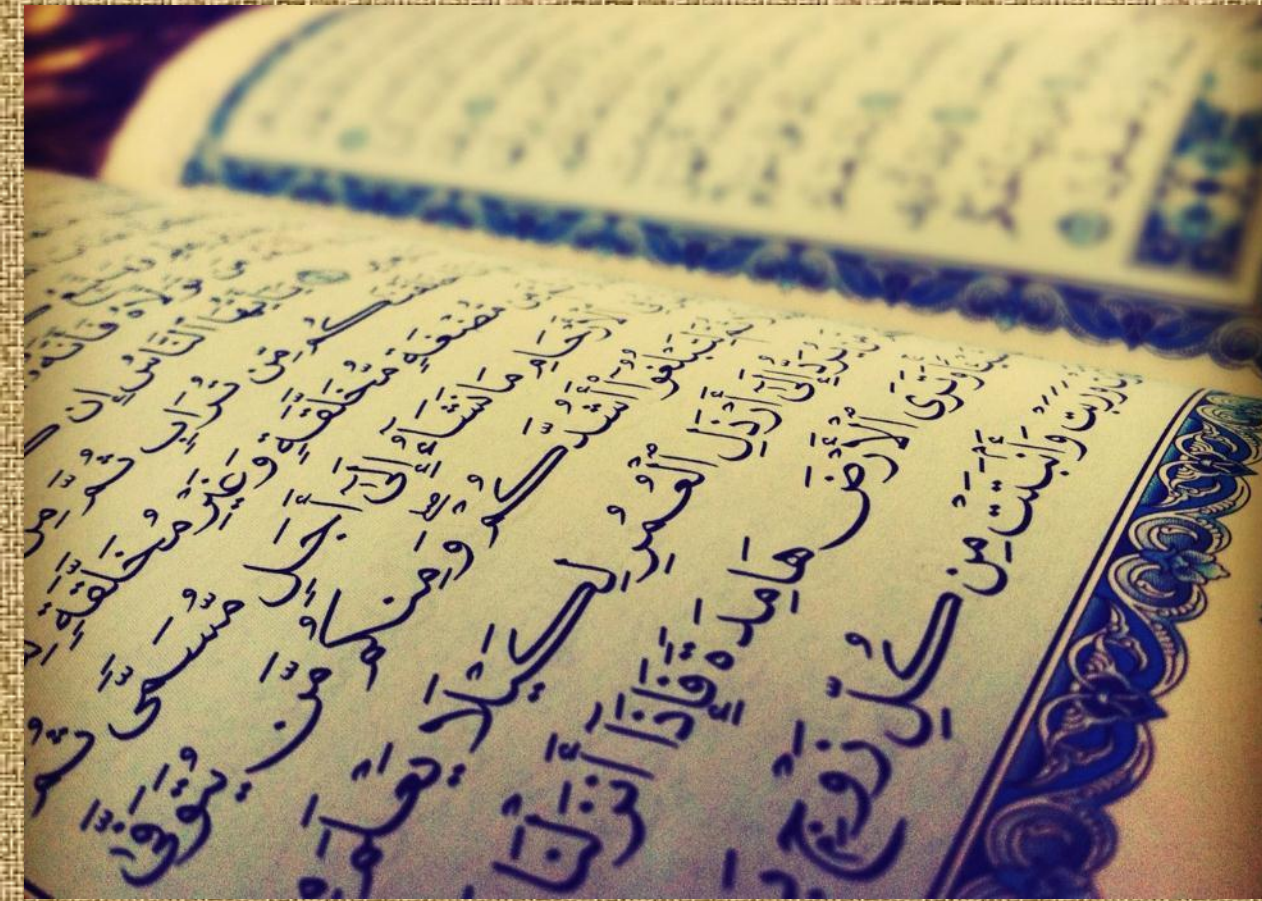
# ИСКУССТВО В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ ИСЛАМА

СЛОВО БОГА  
ДОЛЖНО  
БЫТЬ  
ПРЕКРАСНО





# КАЛЛИГРАФИЯ – ИСКУССТВО ПИСЬМА

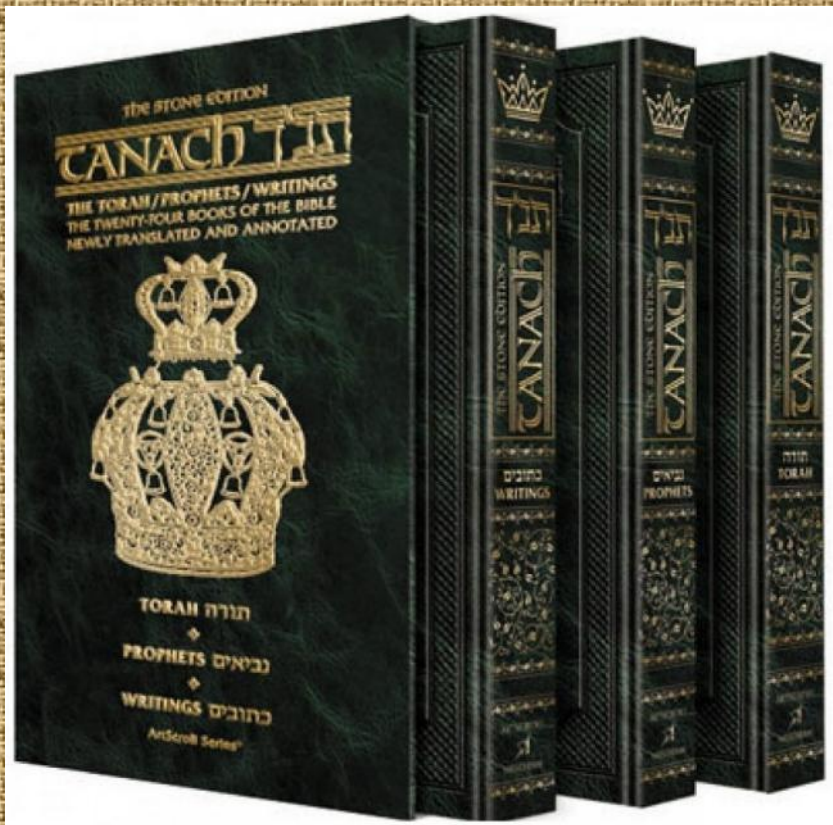


# АРАБЕСКИ – ИСКУССТВО СЛОЖНЫХ ОРНАМЕНТОВ



# ИСКУССТВО В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ ИУДАИЗМА

## ТАНАХ – СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ ИУДЕЕВ



СВИТОК ТОРЫ –  
ГЛАВНОЕ  
СВЯЩЕННОЕ  
УКРАШЕНИЕ  
СИНАГОГИ



КОРОНА ТОРЫ – УКРАШЕНИЕ СВИТКА,  
ЗНАК ТОГО, ЧТО ИМЕННО  
ПИСАНИЕ ГЛАВНЕЕ И ВАЖНЕЕ ВСЕГО



СЕМИСВЕЧНИК – МЕНОРА, СВЕТИЛЬНИК,  
НАПОМИНАЮЩИЙ О РАЗРУШЕННОМ ХРАМЕ  
В ИЕРУСАЛИМЕ

# ИСКУССТВО В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ БУДДИЗМА

## БУДДА СПЯЩИЙ



БУДДА - УЧИТЕЛЬ



БУДДА ТОРЖЕСТВУЮЩИЙ