

ИСКУССТВО В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ

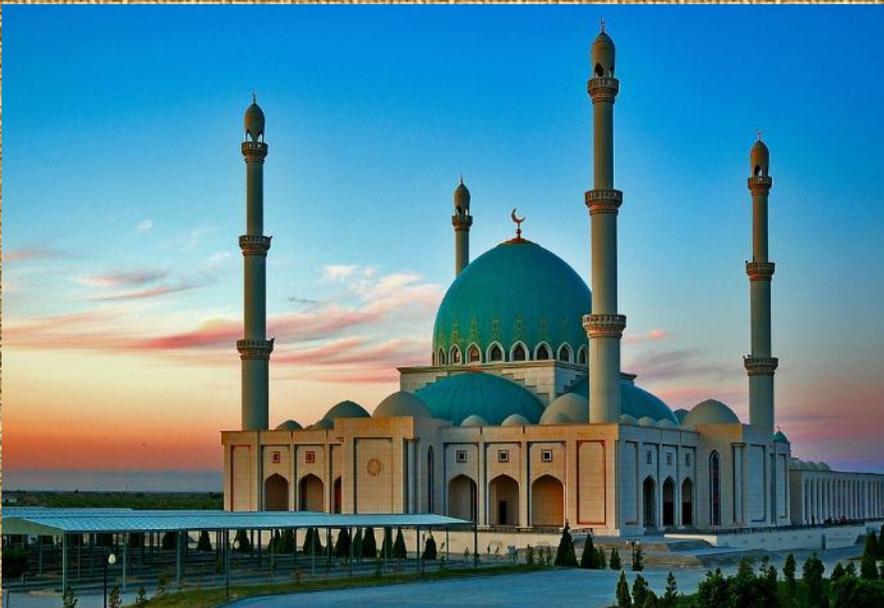
СВЯЩЕННЫЕ СООРУЖЕНИЯ ИЛИ МОЛИТВЕННЫЕ ДОМА



ХРАМ



СИНАГОГА



МЕЧЕТЬ



СТУПА

УБРАНСТВО

ХРАМА

ВНУТРИ



УБРАНСТВО

МЕЧЕТИ

ВНУТРИ



УБРАНСТВО

СИНАГОГИ

ВНУТРИ



УБРАНСТВО

СТУПЫ

ВНУТРИ



ИСКУССТВО В ХРИСТИАНСКОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ

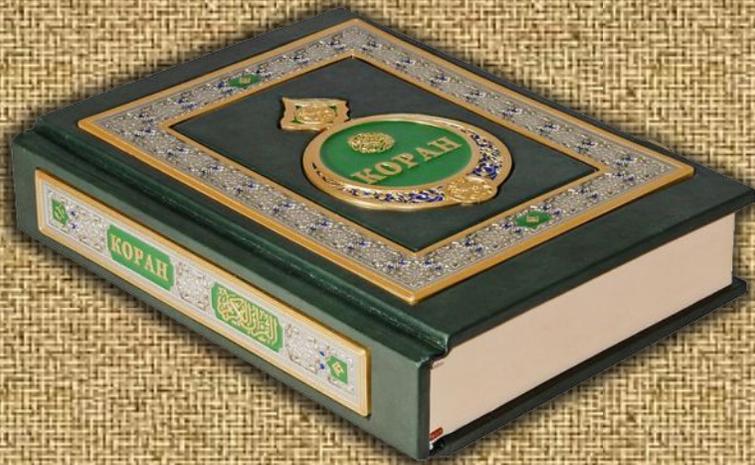
ИКОНЫ – ОБРАЗ, ИЗОБРАЖЕНИЕ СВЯТОГО



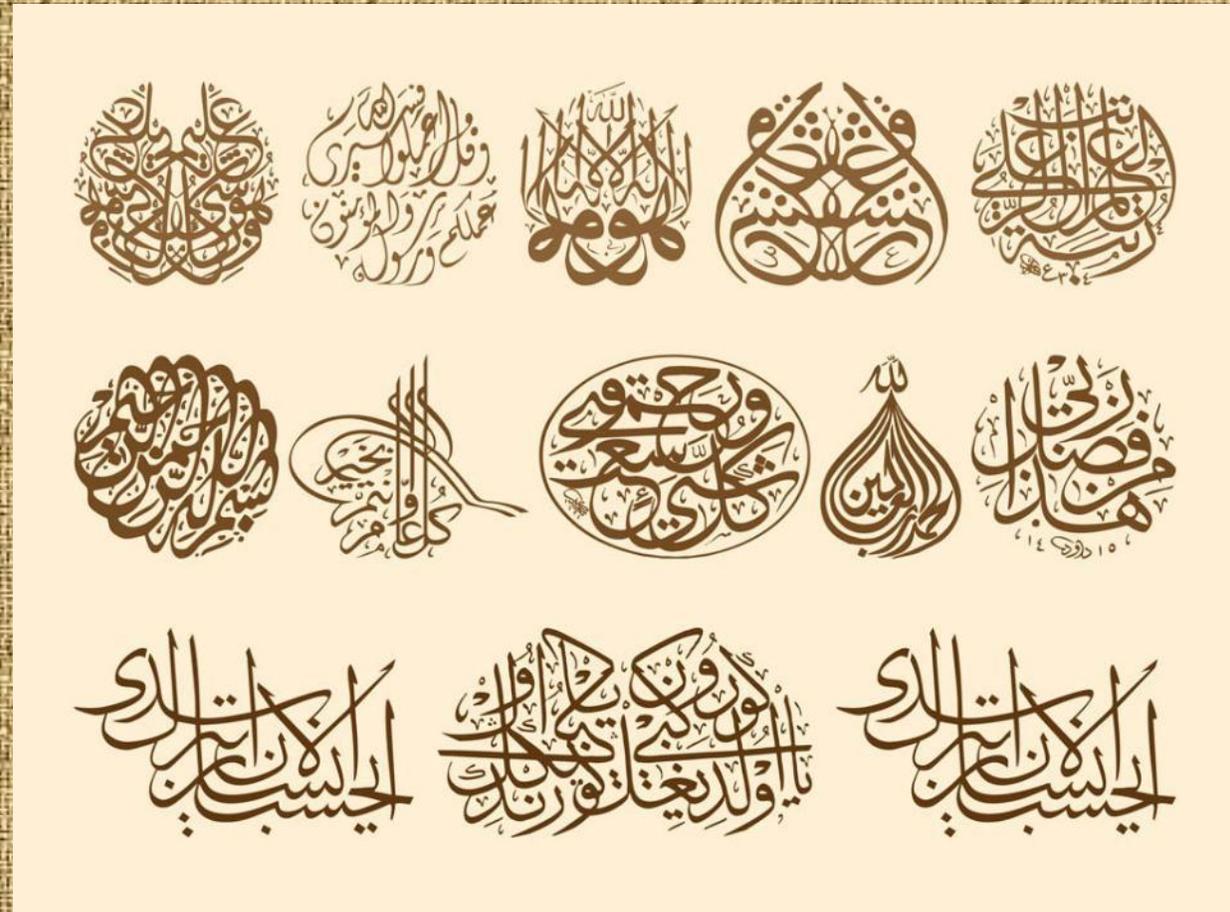
Иконы чаще всего пишут на досках из липы, ели, сосны. Доску покрывали специальным составом из мела и рыбьего клея. Сначала на доске выполнялась первая прорисовка изображения, затем вторая, более подробная. Затем начиналось письмо иконы. Сначала все золотили, что требовалось: поля иконы, свет, складки одежды. Затем красками писали пейзаж, строения, одежды. И только в самом конце – лики святых.

ИСКУССТВО В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ ИСЛАМА

СЛОВО БОГА
ДОЛЖНО
БЫТЬ
ПРЕКРАСНО



КАЛЛИГРАФИЯ – ИСКУССТВО ПИСЬМА

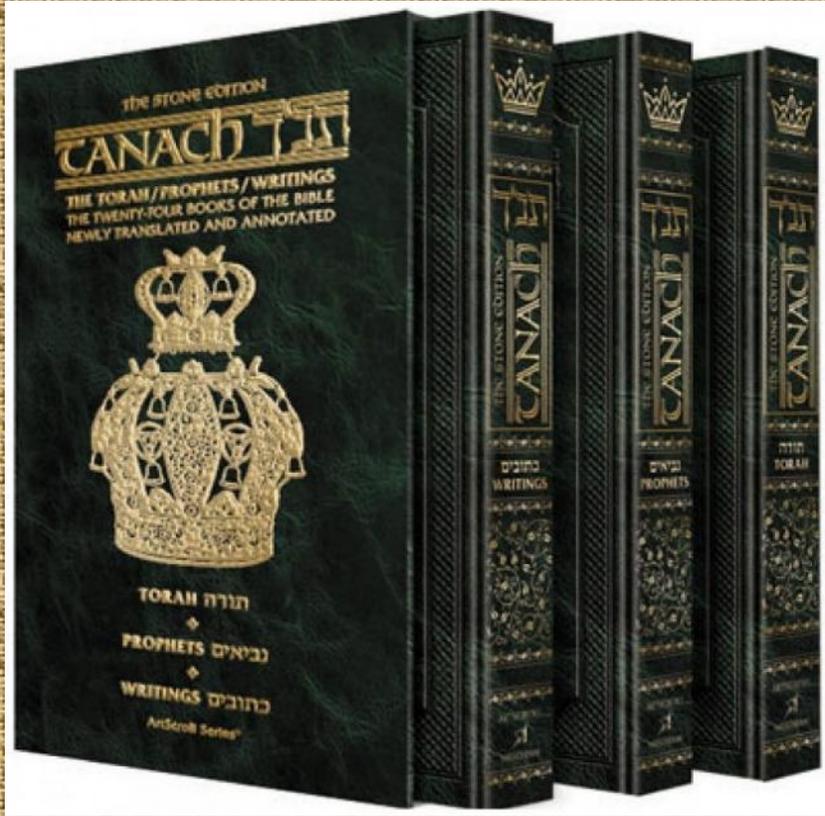


АРАБЕСКИ – ИСКУССТВО СЛОЖНЫХ ОРНАМЕНТОВ



ИСКУССТВО В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ ИУДАИЗМА

ТАНАХ – СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ ИУДЕЕВ



СВИТОК ТОРЫ –
ГЛАВНОЕ
СВЯЩЕННОЕ
УКРАШЕНИЕ
СИНАГОГИ



КОРОНА ТОРЫ – УКРАШЕНИЕ СВИТКА,
ЗНАК ТОГО, ЧТО ИМЕННО
ПИСАНИЕ ГЛАВНЕЕ И ВАЖНЕЕ ВСЕГО



СЕМИСВЕЧНИК – МЕНОРА, СВЕТИЛЬНИК,
НАПОМИНАЮЩИЙ О РАЗРУШЕННОМ ХРАМЕ
В ИЕРУСАЛИМЕ

ИСКУССТВО В РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ БУДДИЗМА

БУДДА СПЯЩИЙ



БУДДА - УЧИТЕЛЬ



БУДДА ТОРЖЕСТВУЮЩИЙ