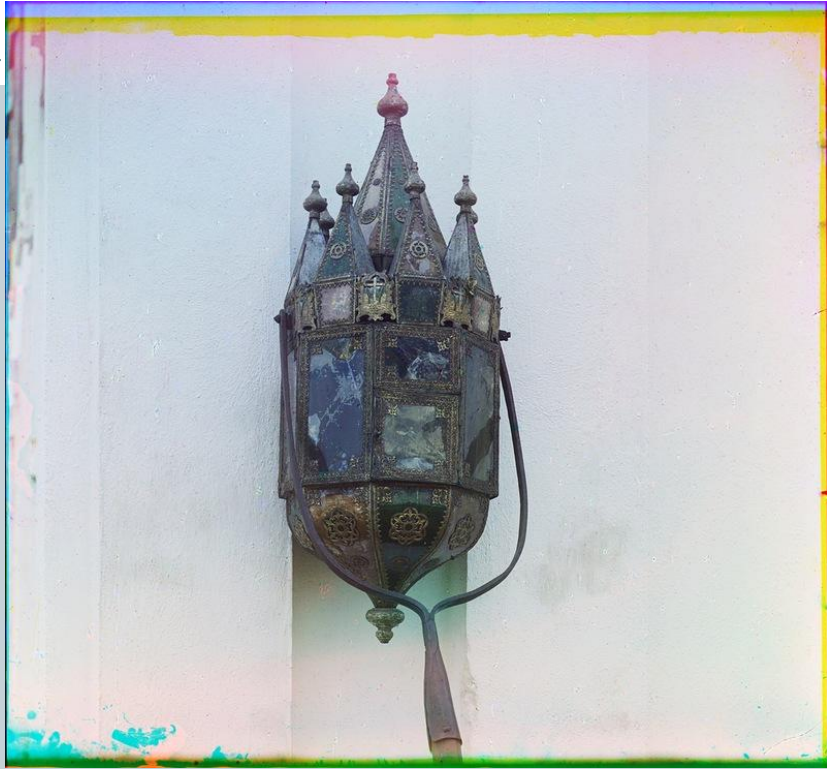


# Фонари



# Старинные фонари





**Старинный фонарь. В церкви Рождества Христова. 1909 год  
Фото С.М.Прокудина-Горского**



**Старинный фонарь в церкви Успения Божией Матери.**



**Когда сгущаются сумерки, зажигаются фонари. Как верные стражи стоят они на городских улицах и площадях.**



**Посмотри, какой необыкновенный фонарь с ажурными дополнениями!**

**Рассмотри внимательно фонари. У каждого из них своя особенная форма, нарядные одежды.**



**Санкт-Петербург. Старинные фонари на фасаде здания в центре города.**



**Какие разные  
бывают фонари! Этот  
похож на  
колокольчик. Когда  
вспыхивает свет, он  
мгновенно  
преображается,  
превращаясь в  
волшебный  
колокольчик –  
светлячок.**





**А вот многоярусный  
фонарь величаво стоит  
на площади.**







# Современные фонари









Основные  
детали  
фонаря:  
**бетонное  
основание,**  
стойка-  
труба  
и светильник,





В XI веке, в одной китайской деревушке (вроде бы близ нынешнего Пекина (Китай), хотя достоверно никому не известно) жило очень много монахов. Они занимались земледелием и ремеслом. Труд монахов был очень тяжелым: они работали по 14-16 часов в день, обеспечивая не только себя, но и помогая всей своей деревне. Климат и почвы в этом районе не очень подходили для выращивания риса и других культур: засуха, песчаные бури и неплодородные почвы не давали взойти урожаю.

Через некоторое время люди деревни совсем опустили руки, но монахи не сдавались, их предводитель, господин Чжи Лин всегда старался поднять дух деревни и ее жителей. Напряжение в деревне накалялось и чтобы не допустить воровства, другого беззакония и переезда жителей в другие деревни, Чжи Лин и его монахи стали молиться и зажигать факелы каждый вечер.

● Ежедневно деревня ночью озарялась свечением от факелов. Монахи говорили, что огонь очищает душу и придает всем сил. Совсем того не замечая, жители деревни потеряли тревогу, утратили жажду скуки и брэнного существования, они наполнились силами, освободив свой разум от дурных мыслей. Постепенно жизнь в деревне наладилась и урожаи стали расти... Раз в неделю монахи жгли огонь. Этого было мало и чтобы жизнь продолжилась в стабильном русле, они стали привлекать жителей, устраивая еженедельные праздники, освещенные огнем.

● Однажды Чжи Лин предложил близким к нему монахам использовать вместо факелов другие изделия, которые могли бы добавить символичности к этому обряду и одновременно подарить людям улыбки и удовольствие от происходящего.



● Сделав квадратный бамбуковый каркас, они прикрепили к нему куб из бумаги. Так началась история Небесных Фонариков.

● Монахи натянули тончайшую проволоку на бамбуковый каркас, а в центре конструкции установили бумажный рулон, пропитанный воском. В результате Небесный Фонарик из бумаги взмыл в небо, радуя красотой полета всех жителей деревни.

● С этого момента использование Небесного Фонарика на праздник, на свадьбу или день рождения стало для жителей деревни обычаем. Запуская их в небо, жители наполнялись новой силой и энергией для жизни и проходили фазу очищения. В результате в деревне стали выращивать новые культуры: это чай и хлопок. Дела в деревне шли в гору. Весть о Небесных Фонариках распространилась по всей Азии.

# Небесные фонарики





