

Книги – юбиляр

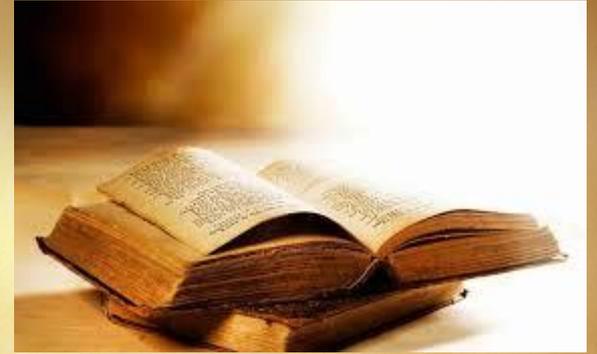
ы

2020



Не только человек отмечает дни рождения, есть юбилеи и у книг. Если точно узнать дату выхода литературного шедевра не всегда возможно, то год публикации, особенно если произведение было написано в *19-21* вв., хорошо известен. Мы расскажем о том, какие будут книги юбиляры *2020* года, как русских так и зарубежных авторов. Воспоминания о времени его создания дает возможность прочувствовать историю, задуматься о том, как меняется человеческое мировоззрение, отношение к тем или иным событиям....



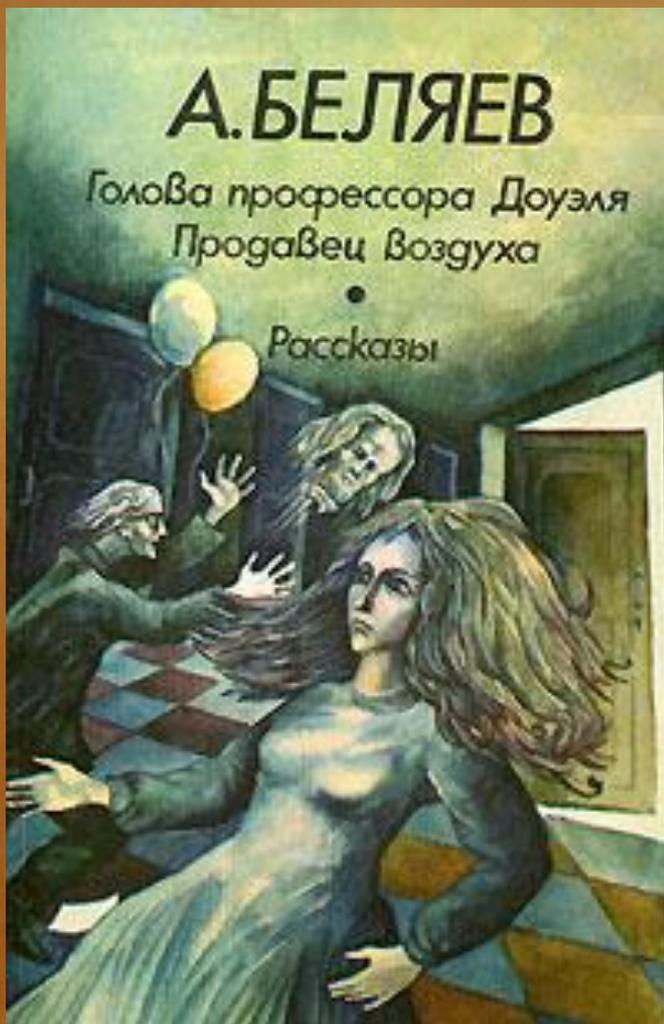


Учитесь и читайте.

Читайте книги серьёзные.

Жизнь сделает остальное.

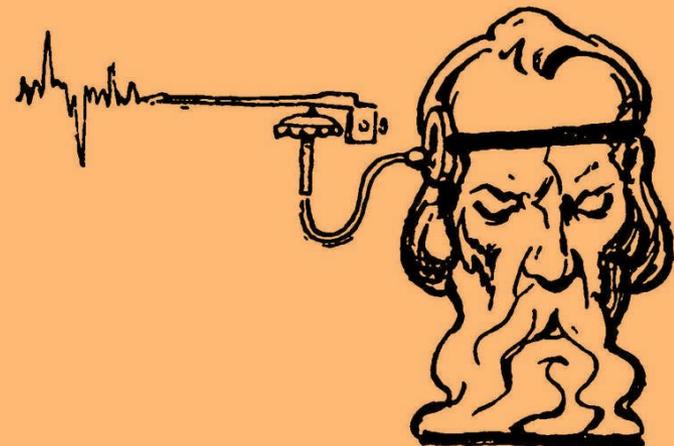
Ф. Достоевский



Беляев, А. Р.
Голова профессора Доуэля. Продавец воздуха
повести,
рассказы / А. Р. Беляев. - Минск: Университетское
1984. - 384 с.

Сигла хранения: худ.лит 1

Один из самых увлекательных романов Александра Беляева. Трагическая история гениального профессора, ставшего жертвой необыкновенного биологического эксперимента, и сегодня звучит удивительно актуально и современно. Возможна ли жизнь человеческого разума вне тела? И, если да, то, что ждет этот разум под властью морально нечистоплотного человека? Ставя свои дерзкие эксперименты, профессор Доуэль и не предполагал, что однажды в роли подопытного животного окажется он сам. а его бывший ученик получит в полноту своего учителя распоряжаться мыслями.



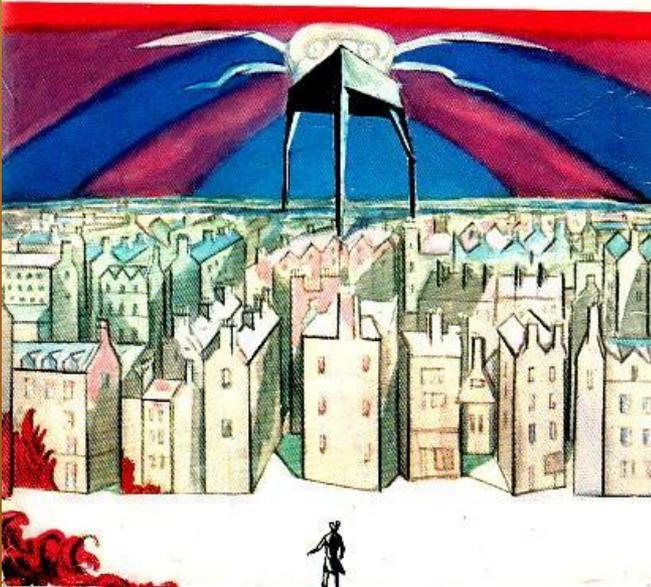
ГЕРБЕРТ УЭЛЛС

МАШИНА ВРЕМЕНИ

ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО

ЧЕЛОВЕК – НЕВИДИМКА

ВОЙНА МИРОВ

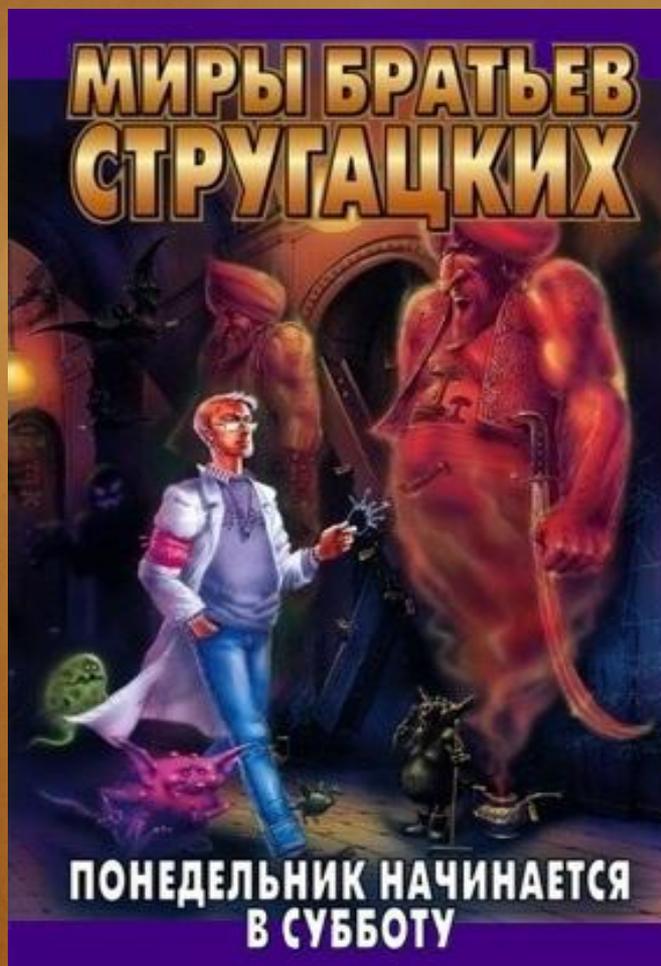


Уэллс, Г.

Машина времени. Остров доктора Моро. Человек-невидимка. Война миров: пер. с англ. / Г. Уэллс. - Москва: Художественная литература, 1972. - 479 с.

Сигла хранения: худ.лит 1

Книга описывает путешествие изобретателя машины времени в будущее. Основа сюжета — увлекательные приключения главного героя в мире, находящемся через 800 тысяч лет, описывая который, автор исходил из негативных тенденций развития современного ему капиталистического общества, что позволило многим критикам называть книгу романом-предупреждением. Кроме этого в романе впервые описано множество идей, относящихся к путешествиям во времени, которые ещё долго не потеряют своей привлекательности для читателей и авторов новых произведений.



Знаменитый роман братьев Стругацких "Понедельник начинается в субботу" – буквально раздерганная на цитаты история веселых, остроумных сотрудников таинственного института НИИЧАВО, где вполне всерьез занимаются исследованием магии и волшебства.

Стругацкий, А. Н.

Понедельник начинается в субботу. Сказка о Тройке: фантастические повести / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. - Москва: Книжный сад ; Санкт-Петербург : ИНТЕРОКО, 1993. - 445 с.

Сигла хранения: худ.лит 1

Оскар Уайльд



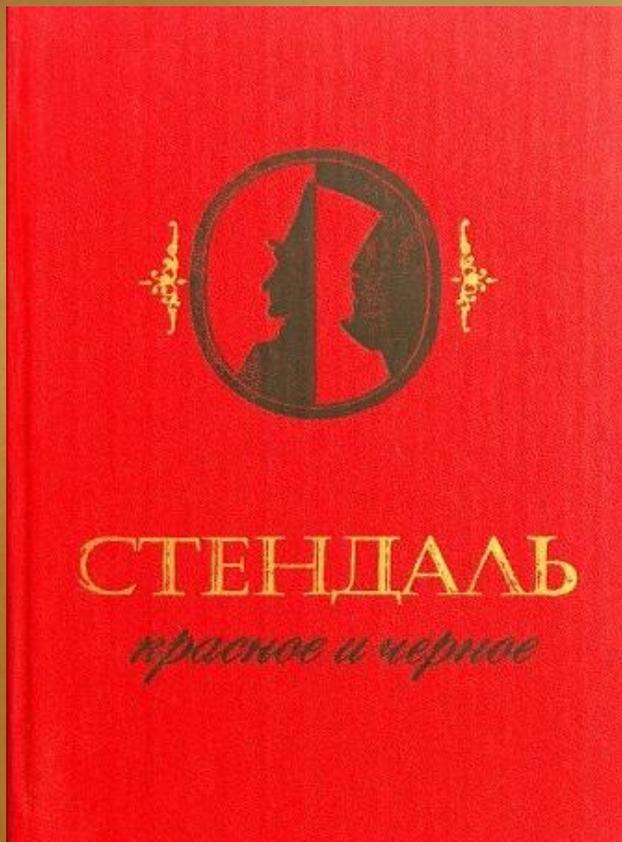
ПОРТРЕТ
ДОРИАНА ГРЕЯ

Уайльд написал глубоко нравственную книгу, где Искусство мстит за попорченную Красоту, преданную Любовь и поруганную Гармонию. Драматичная, парадоксальная, завораживающе-интригующая история Дориана Грея – блестящий пример того "совершенного применения несовершенных средств", в котором, согласно Уайльду, и заключается "этика искусства".

Уайльд, О.

Портрет Дориана Грея / О. Уайльд; пер. с англ. М. Абкиной. - Минск: Вышэйшая школа, 1984. - 206 с.

Сигла хранения: худ.лит 2

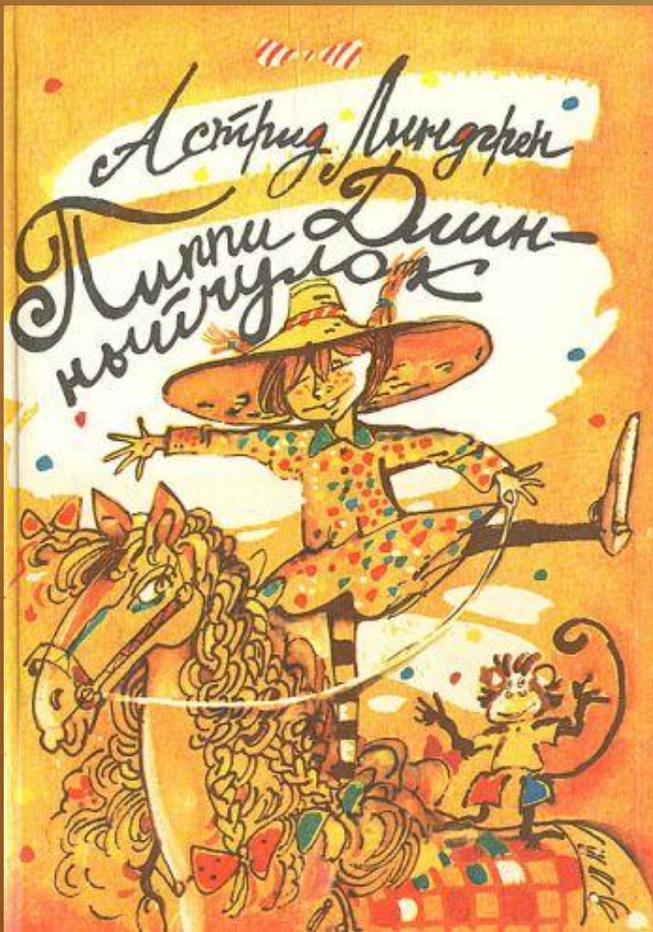


Стендаль — один из тех писателей, кто составил славу французской литературы XIX века. Вершиной творчества писателя стал роман «Красное и черное». Заурядный случай из уголовной хроники, лежащий в основе романа, стал под рукой тонкого психолога и блестящего стилиста Стендаля человеческой драмой высочайшего накала и одновременно социальным исследованием общества. Жюльен Сорель — честолюбивый и способный молодой человек — пережил и романтическую влюбленность, и бурную страсть, которой не смог противостоять и за которую

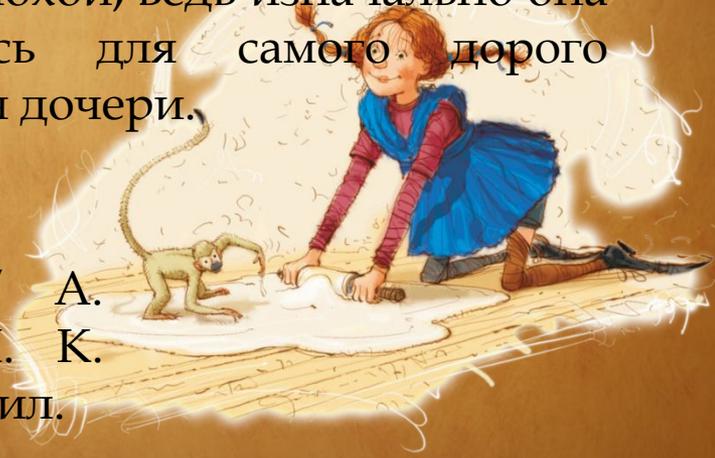
Стендаль.

Красное и черное. Хроника 19 века: роман в 2 частях : пер. с фр. / жизнь.
Стендаль. - Минск: Мастацкая літаратура, 1982. - 447 с.

Сигла хранения: худ.лит 1



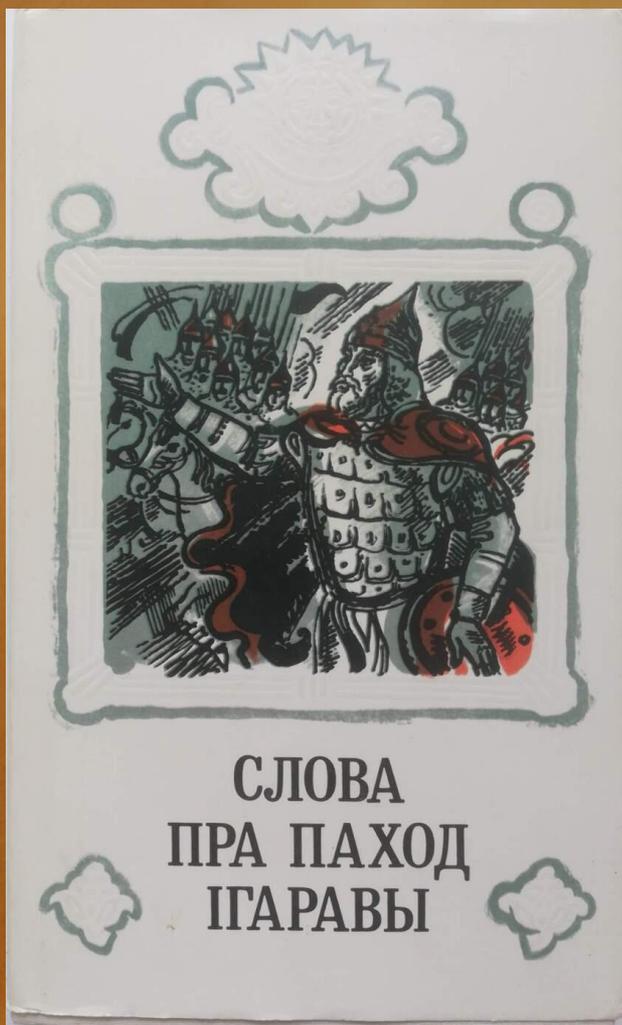
Трилогия о приключениях Пеппи Длинныйчулок создавалась Астрид Линдгрэн с 1945 по 1948 годы. Невероятная история о девочке с рыжими косичками, у которой было доброе сердце, щедрая душа и слишком горячая голова, принесла писательнице мировую известность. Сегодня ее Пеппилотта является одним из самых узнаваемых персонажей мировой культуры. История о Пеппи просто не могла быть плохой, ведь изначально она придумывалась для самого дорого человека – для дочери.



Линдгрэн, А.

Пиппи Длинныйчулок: повесть-сказка / А. Линдгрэн; пер. со швед.: Л. Ю. Брауде, Н. К. Беляковой. - Петрозаводск: Карелия, 1993. - 222 с.: ил.

Сигла хранения: худ.лит 1



«Слова пра паход Ігаравы» - выдатны помнік літаратуры старажытнай Русі, неўміручы твор славянскай паэзіі. У ім з вялікай мастацкай сілай выказаны высокія гуманістычныя ідэі служэння свайму народу, роднай зямлі, чалавеку. У гэтым выданні, апрача тэксту на старажытнай мове, змешчаны таксама пераклады «Слова» на рускую, украінскую і беларускую мовы.

«Слова пра паход Ігаравы» было створана па гарачых слядах падзей, верагодней за ўсё ў канцы 1185-1186 г. У аснову гэтага твора пакладзена апісанне аднаго даволі яркага і павучальнага эпизода барацьбы усходніх славян з палавецкай небяспекай.

Слова пра паход Ігаравы / уклад., прадм. і камент. В. А. Чамярыцкага. - Мінск: Мастацкая літаратура, 1986. - 159 с.: іл.

Сигла хранения: худ.лит 1



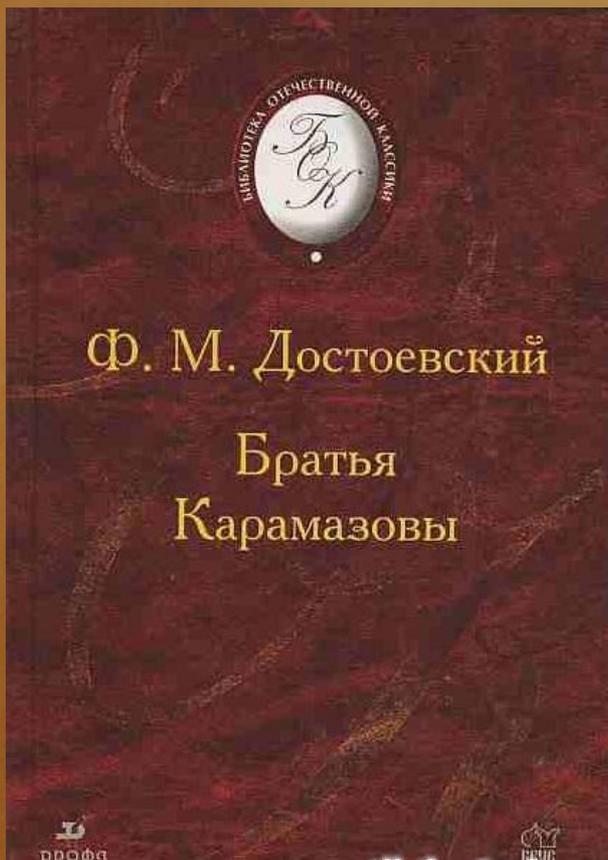
В центре сюжета – подростки. Женя и Ольга – дочери Александрова, советского командира, приезжают летом на дачу. Однажды 13-летняя Женя забрела на чердак дома и нашла там целый штаб. Увлечшись, девочка стала подавать сигналы, сама того не зная. На них сбежались ребята из тайной молодёжной организации. Это были Тимур и его команда.



Гайдар, А.

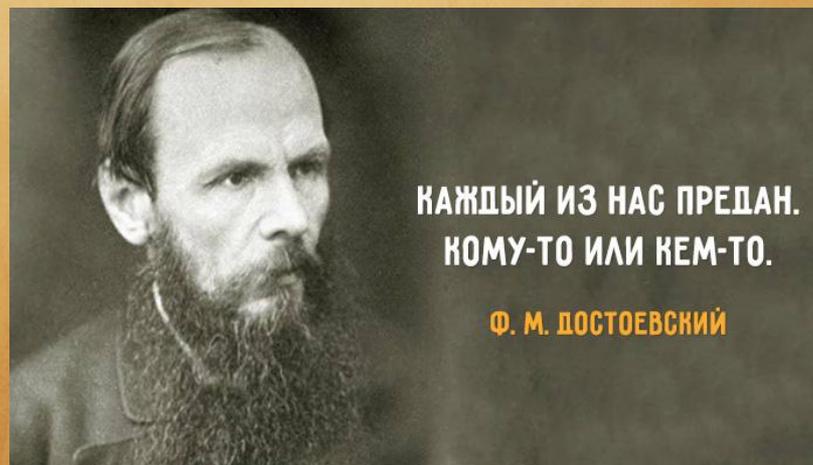
Тимур и его команда. Военная тайна / А. Гайдар. - Минск: Народная асвета, 1978. - 189 с.

Сигла хранения: худ.лит 1



Этот последний роман великого писателя описывает жизнь и судьбы одного поколения семьи Карамазовых.

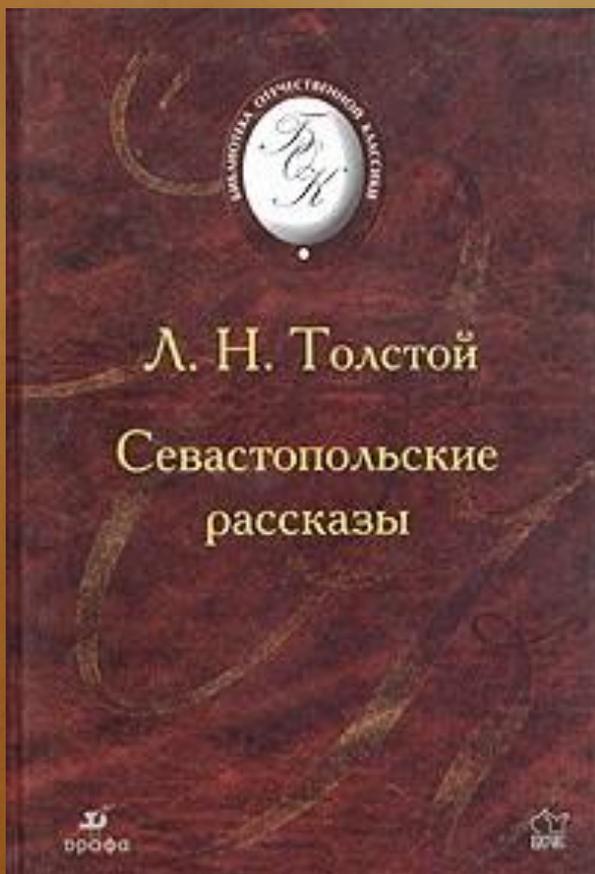
С помощью братьев Карамазовых на страницах романа Достоевский решает вечные вопросы — о правде и лжи, о добре и зле, о красоте и любви.



Достоевский, Ф. М.

Братья Карамазовы: в 2-х т. : роман / Ф. М. Достоевский; сост. Т. А. Касаткина. - Москва: Дрофа : Вече, 2006. - 384 с.

Сигла хранения: худ.лит 1

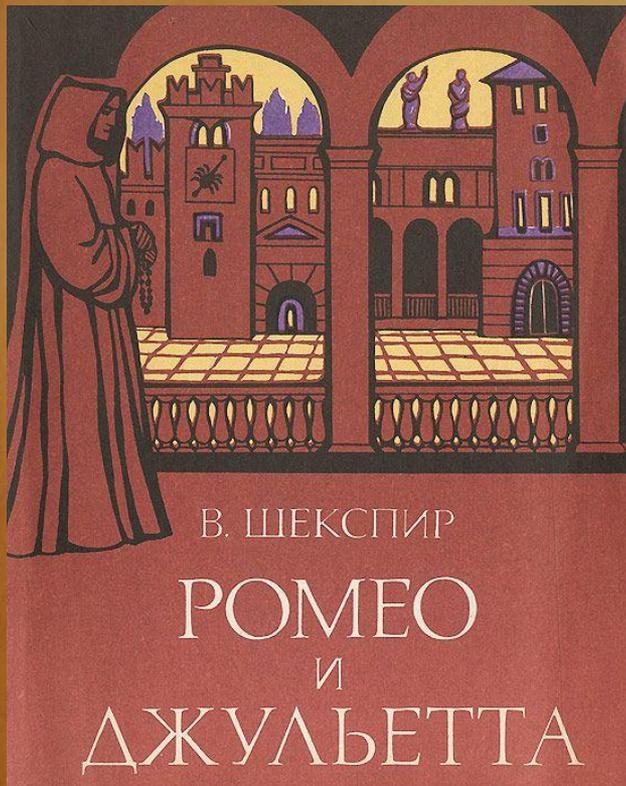


Рассказы посвящены героической обороне Севастополя во время Крымской войны. В течение нескольких месяцев Толстой находился в осажденном городе и принимал участие в его защите. За храбрость молодой офицер был награжден орденом Святой Анны, медалями "За защиту Севастополя" и "В память войны 1853-1856 гг.". В рассказах, написанных под живым впечатлением от севастопольских событий, писатель показал войну "не в правильном, красивом и блестящем строе, с музыкой и барабанным боем", а "в настоящем ее выражении - в крови, в страданиях, в смерти...".

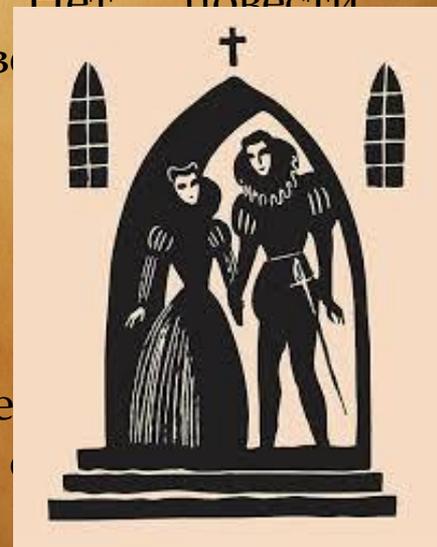
Толстой, Л. Н.

Севастопольские рассказы / Л. Н. Толстой; сост. В. М. Сотников. - 2-е изд., стер. - Москва: Дрофа : Вече, 2003. - 160 с.

Сигла хранения: худ.лит 2

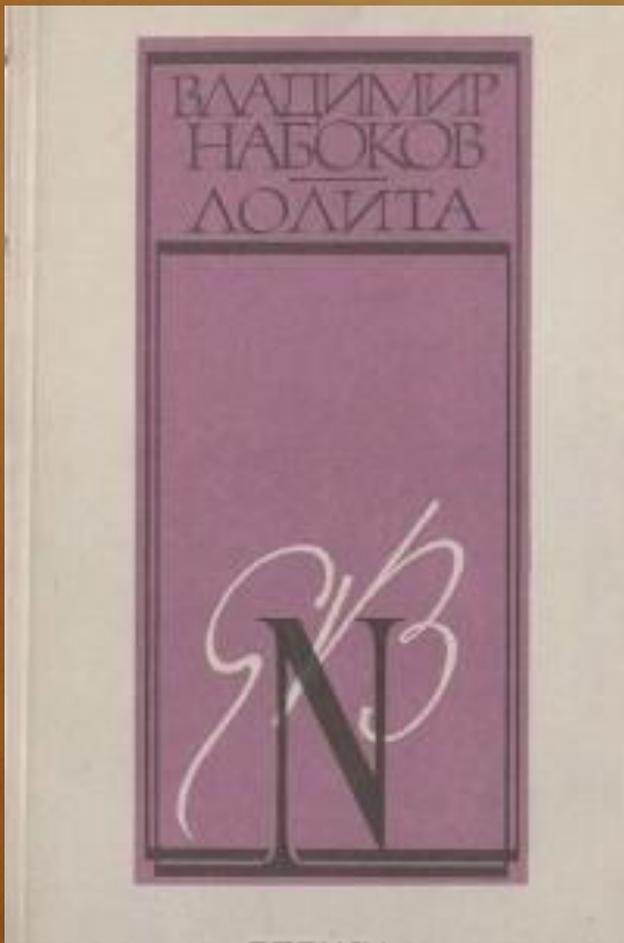


Это – высочайшая из трагедий о любви, какую только способен создать человеческий гений. Трагедия, которую экранизировали и экранизируют. Трагедия, которая не сходит с театральных подмостков по сей день – и по сей день звучит так, словно написана вчера. Идут годы и века. Меняются стили и направления. Но одно остается и навсегда останется неизменным: "Нет повести печальнее на свете, чем повесть о Джульетте..."



Шекспир, В.

Ромео и Джульетта: трагедия в пяти актах / В. Шекспир; пер. с англ. Б. Пастернака. - Минск: Народная асвета, 1980. - 143 с. - Ил.

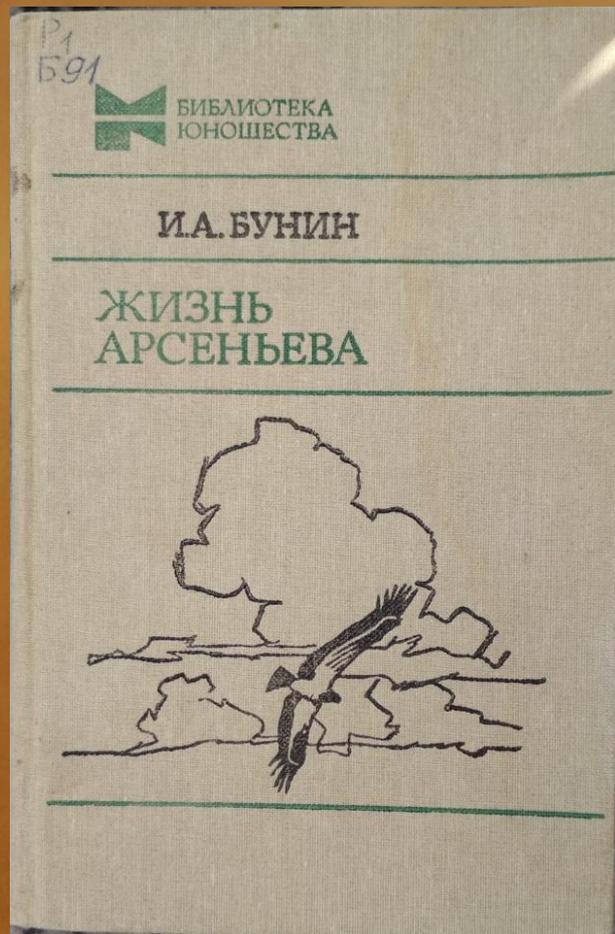


История Лолиты и Гумберта – это история маниакальной страсти, вырвавшейся из рамок болезни в бесконечность, рассказанная одним из самых гениальных писателей прошлого века. Гумберт с детства обожает девочек-подростков с определённой внешностью, которых он называет нимфетками. После неудачной женитьбы и последующего развода он переезжает в Америку. Гумберт случайно останавливается в доме вдовы Шарлотты Гейз, которая живет вместе с двенадцатилетней дочерью Лолитой. Увидев девочку, Гумберт теряет голову и решает остаться в доме любой ценой...

Набоков, В. В.

Лолита: роман : пер. с англ. / В. В. Набоков. - Москва: АНС-Принт : Новый стиль, 1991. - 256 с.

Сигла хранения: худ.лит 1

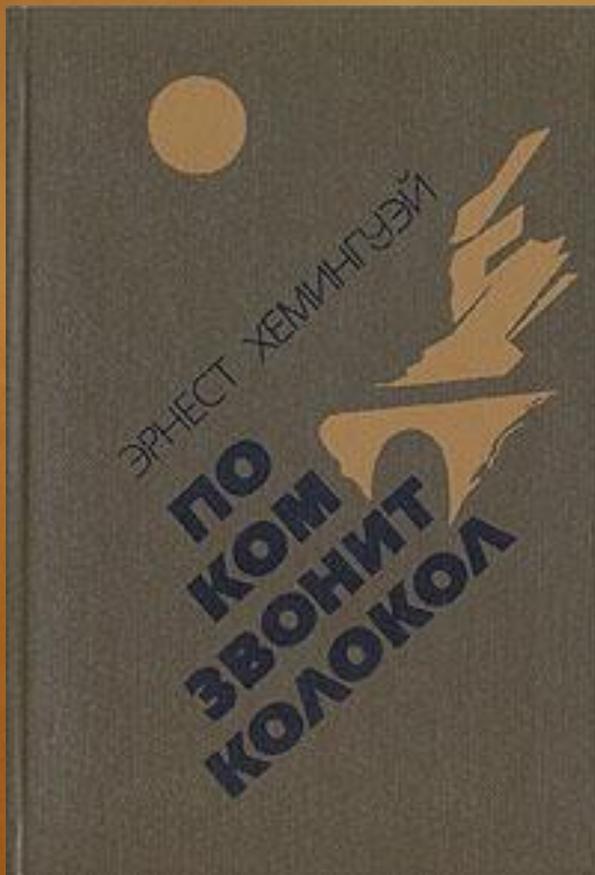


Роман "Жизнь Арсеньева" – одно из лучших произведений русской литературы – многие до сих пор считают автобиографическим, хотя сам автор это отрицал. Бунин – непревзойденный мастер словесного портрета, под его пером оживают люди с их неповторимой индивидуальностью, особенностями характера и психологии, с мельчайшими подробностями, ускользающими от обычного взгляда.

Бунин, И. А.

Жизнь Арсеньева: роман, рассказы / И. А. Бунин; сост. текстов А. Саакянц. - Москва: Молодая гвардия, 1987. - 541 с.

Сигла хранения: худ.лит 1



«По ком звонит колокол» — один из лучших романов Эрнеста Хемингуэя. Эта книга о гражданской войне в Испании.

Эта книга о Войне, какая она есть на самом деле — грязная, кровавая, бесчеловечная...

Эта книга о любви, мужестве, самопожертвовании, нравственном долге и выборе, ценности каждой человеческой жизни как части единого целого, ибо «никогда не посылай узнать по ком звонит колокол, он звонит и по тебе»...

Хемингуэй, Э.

По ком звонит колокол. Испанская земля: роман, сценарий документального фильма / Э. Хемингуэй; пер. с англ.: И. Волжиной, Е. Калашниковой, Р. Райт-Ковалевой. - Минск: Мастацкая літаратура, 1984. - 367 с..



*Шоколадный запах старых книг-
Желтоватой, выцветшей бумаги,
Он мне в душу с мудростью проник,
С романтизмом рыцарской отваги,
С ароматом пряным дальних стран,
С воздухом соленых океанов...
Захожу в литературный храм
И вдыхаю книжный запах пьяный...*

Андрей Коробейников

Книги юбиляры в 2020 году

55 лет со времени публикации отдельным изданием юмористической повести «**Понедельник начинается в субботу**» Аркадия и Бориса Стругацких (1965).

65 лет со времени издания романа «**Лолита**» В. В. Набокова (1955).

75 лет со времени издания повести «**Пеппи Длинныйчулок**» А. Линдгрена (1945).

75 лет со времени выхода из печати поэмы «**Василий Тёркин**» А. Т. Твардовского (1945).

75 лет со времени издания сказок-былей «**Кладовая солнца**» М. М. Пришвина (1945).

80 лет со времени публикации романа «**По ком звонит колокол**» Э. Хемингуэя (1940).

80 лет со времени публикации повести «**Чудесный шар**» А. Волкова (1930).

90 лет со времени публикации романа «**Жизнь Арсеньева**» И. Бунина (1930).

95 лет со времени написания романа «**Голова профессора Доуэля**» А. Беляева (1925).

125 лет со времени написания и публикации романа «**Машина времени**» Г. Уэллса (1895).

130 лет со времени публикации романа «**Портрет Дориана Грея**» О. Уайльда (1890).

140 лет со времени публикации романа «**Братья Карамазовы**» Ф. Достоевского (1880).

165 лет со времени публикации «**Севастопольских рассказов**» Л. Толстого (1855).

190 лет со времени публикации романа «**Красное и черное**» А. Стендаля (1830).

220 лет со времени первого издания памятника древнерусской литературы «**Слова пра паход Ігаравы**» (1800).

425 лет со времени публикации трагедии «**Ромео и Джульетта**» У. Шекспира (1595).



Спасибо за внимание

Подготовили:
вед. библиотекарь Жемчужная
М.Г.

библиотекарь 2 кат. Грунтова В