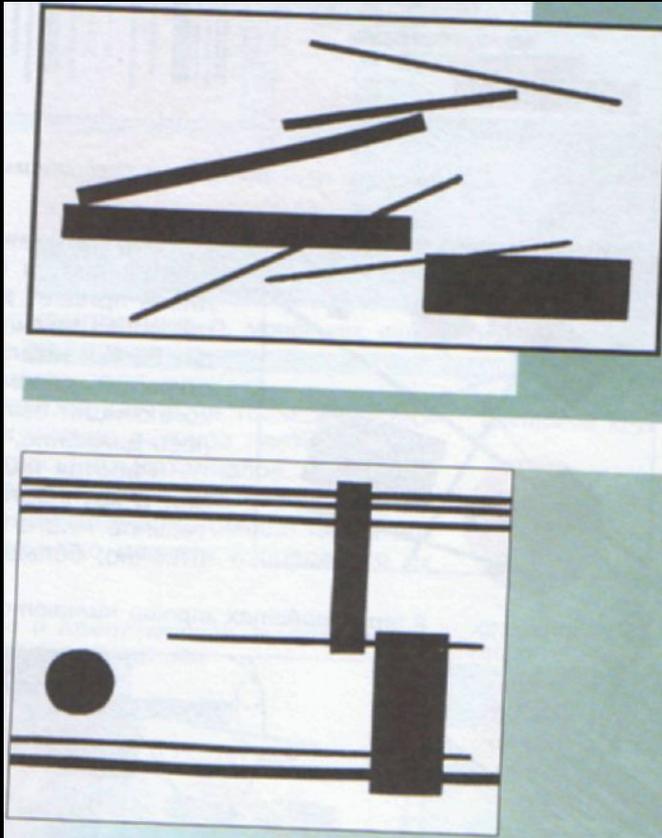


Прямые линии и организация пространства



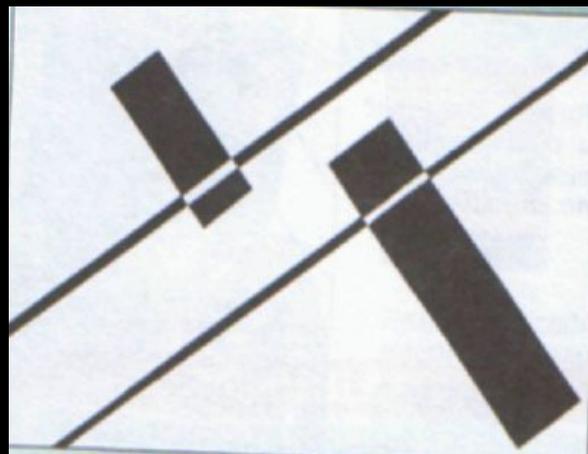
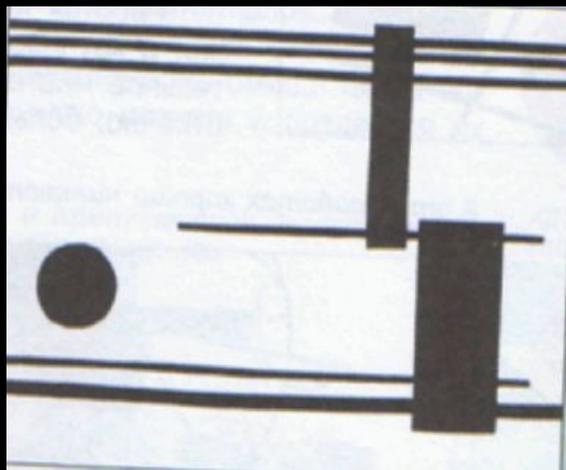


Прямые линии – простой, но очень выразительный элемент:

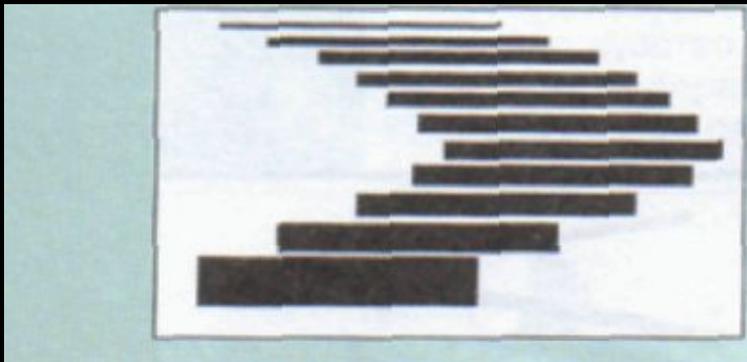
-линия делит плоскость на отдельные части;

-линия помогает объединить композицию в единое целое;

-линия, в большей мере, чем прямоугольник влияет на ритмическое построение композиции.

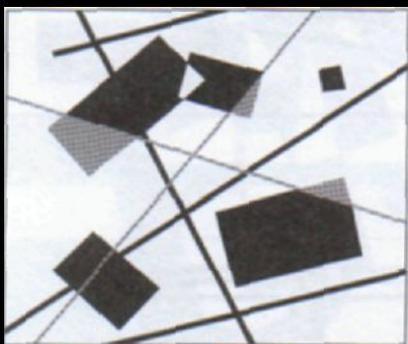


**Фронтальная и глубинные композиции из линий
и прямоугольников**



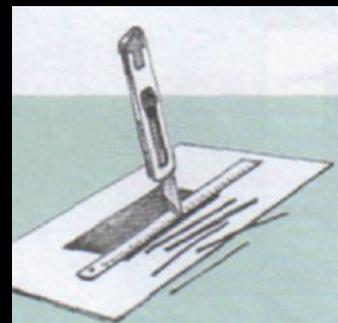
***даже самыми простыми средствами можно
достичь эмоциональной образности***





Линия — это не «похудевший прямоугольник», а самостоятельный изобразительный элемент. Линия придает выразительность всей композиции. В работах, где линия навывлет (от края до края листа), она как бы выносит изобразительное действие за рамки и делает композицию открытой, разомкнутой и более интересной.

Тонкие, длинные и ровные линии режутся по линейке





Работая над своими композициями, добивайтесь различия в крупности планов, потому что это создает изобразительное многоголосие, интонационное богатство и, соответственно, большую выразительность композиции.

ЗАДАНИЯ

Прямые линии — элемент организации плоскостной композиции.

- 1.** Расположением и взаимным пересечением 3-4 прямых линий разной толщины добейтесь гармоничного членения пространства (используйте линии навылет).
- 2.** Создайте композицию из 2-3 прямоугольников и 3-4 прямых линий, которые своим расположением связывают элементы в единое композиционное целое. Создайте: а) фронтальную композицию; б) глубинную композицию.
- 3.** Из произвольного количества элементов сделайте интересную композицию.
Ритмически расположив элементы на плоскости, добейтесь эмоционально-образного впечатления (например, «полета», - сужения», «замедления» и т.д.).

Задания можно выполнить на компьютере.