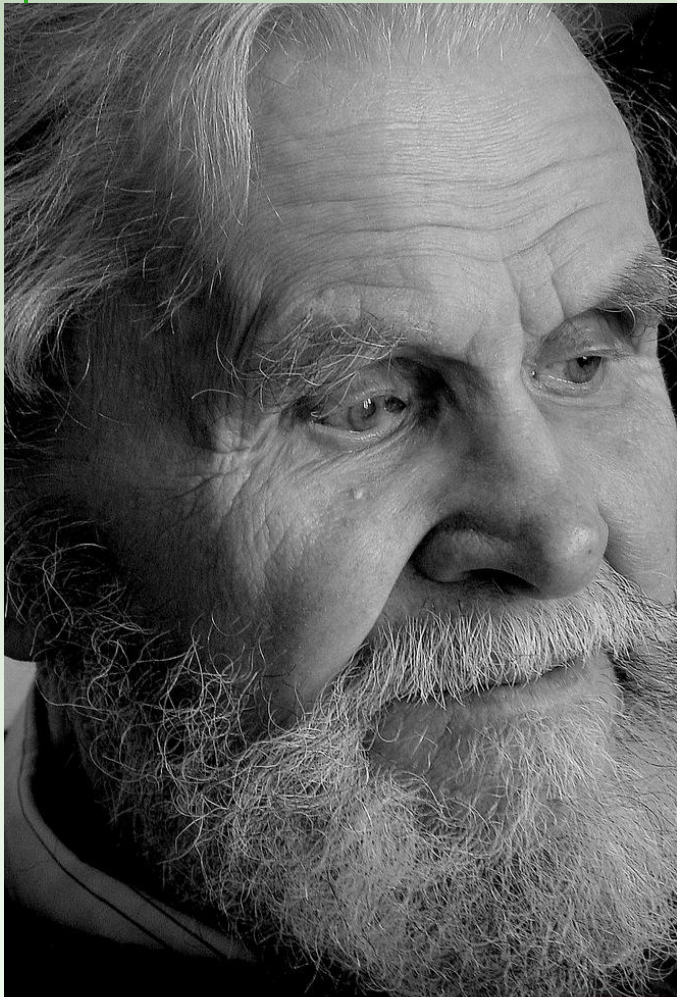


- И на старости не без радости.
- Ребёнку дорог пряник, а старику – покой.
- Не смейся над старым, и сам будешь стар.
- От совета старых людей голова не болит.
- Учат добру не дураки, а старики.
- Молоденький умок старым умом крепится.
- Уважай старика, сам стар будешь.
- Хоть большая борода, да душа молода.

# Все народы воспевают мудрость старости

Урок ИЗО в 4 классе



**Мудрость - глубокий ум,  
опирающийся на  
жизненный опыт .**

*(Словарь Ожегова)*

# Рембрандт

## *Портрет старика в красном*

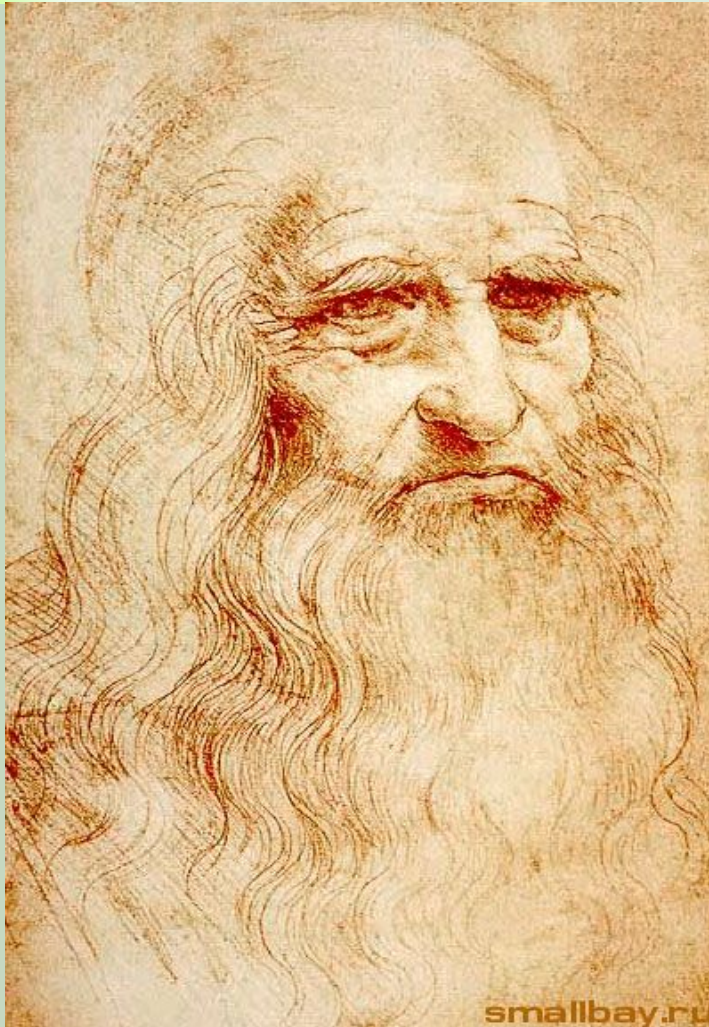


- «Портрет старика в красном» — один из лучших среди портретов 1650-х годов. Человек прошел долгий и нелегкий жизненный путь. На лице — следы забот и тягостных раздумий, лоб изрыт глубокими морщинами, в задумчивом взгляде видна усталость, тяжело покоятся на коленях большие, узловатые руки. Но весь облик старика дышит огромной внутренней силой, духовной мощью. Перед нами умудренный жизненным опытом человек, который вобрал в свою жизнь судьбы многих людей, целых поколений.



# Леонардо да Винчи

## Автопортрет



- Возраст проявляет, обостряет в лице человека черты его характера и особенности судьбы. Леонардо да Винчи, великий итальянский художник, смотрит с автопортрета решительно и пытливо. Среди мягких спадающих волос мастер резко и жёстко подчеркнул глаза, внимательно и требовательно смотрящие из – под бровей. Это гордый человек большой силы духа. Работа выполнена в конце жизни. Художник стар, но как он привлекателен, сколько ума в его лице!

# Эль Греко

## Автопортрет



- Эль Греко, великий испанский художник, сделал свой автопортрет, будучи совсем немолодым. Он хотел, чтобы мы не любовались его лицом, а заглянули в глубь души. С его автопортрета из далёких веков протянулся к тебе мудрый, всё понимающий взгляд.



# Василии Тропинин



«Старуха с курицей»



«Крестьянин»

# В.Г.Перов

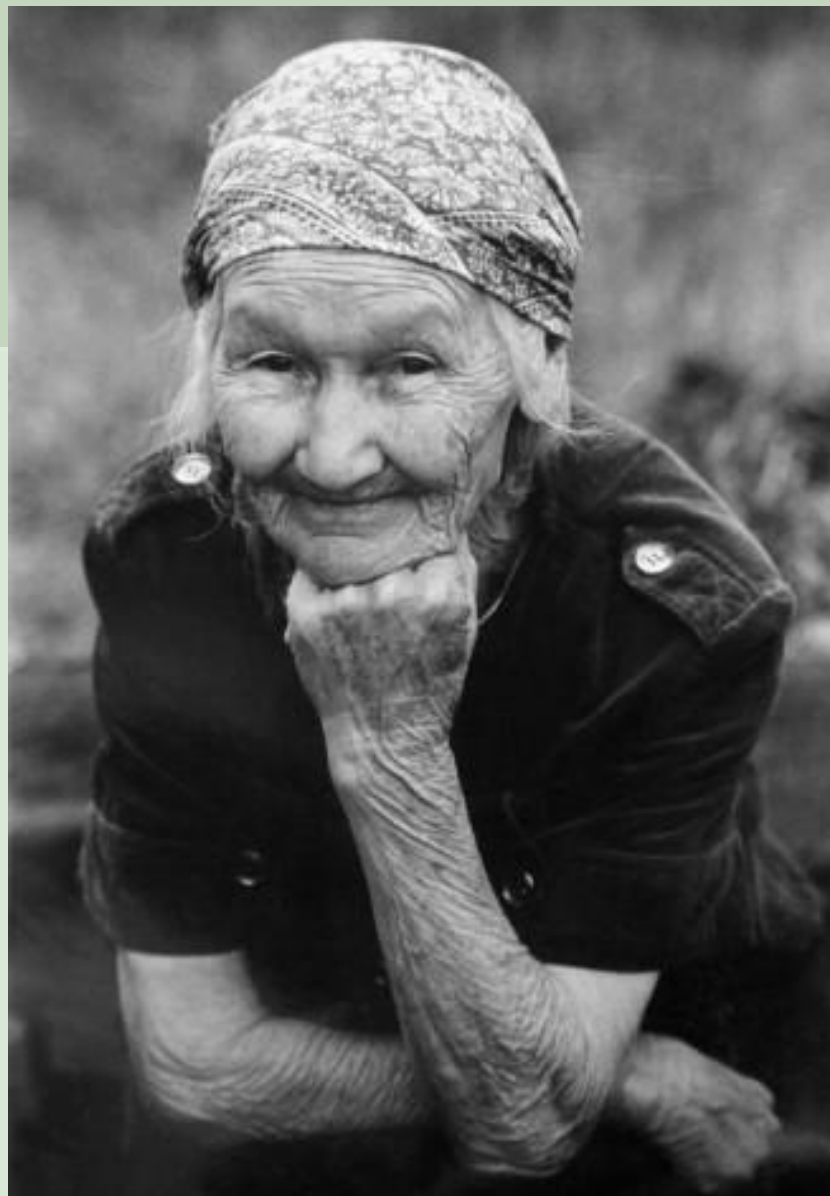
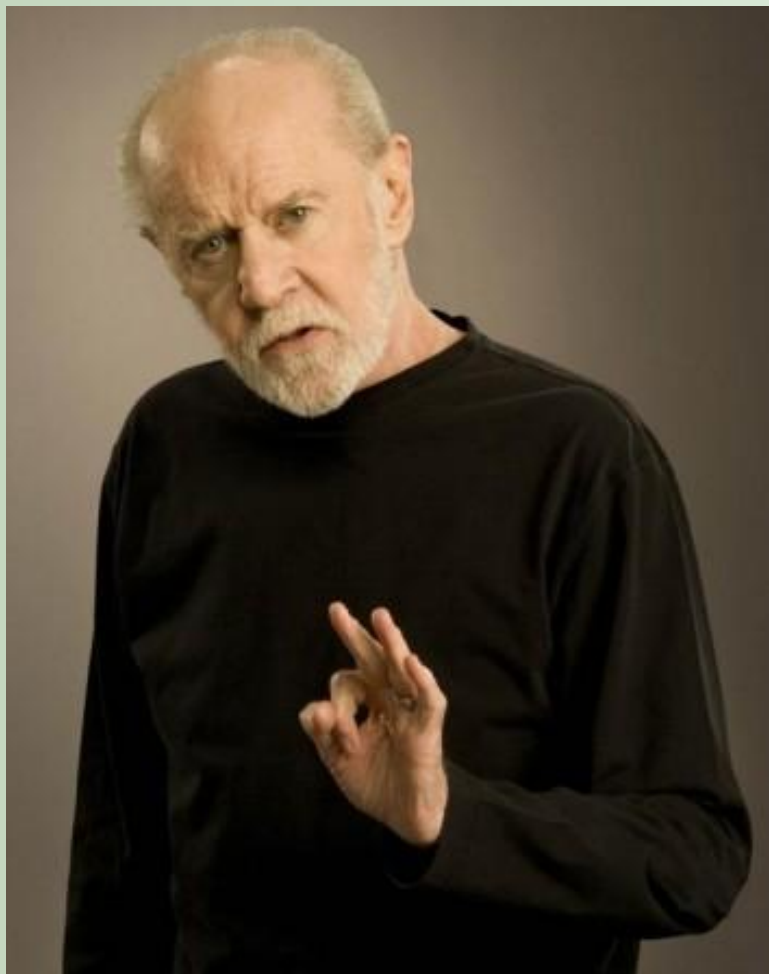
## Портрет В.И.Даля



- ДАЛЬ Владимир Иванович-русский писатель, лексикограф, этнограф. Собрал «Пословицы русского народа». Создал «Толковый словарь живого великорусского языка» в 4 томах, за который удостоен звания почетного академика Петербургской Академии наук. Перед нами человек большого ума, широкого кругозора. Это настоящий рыцарь просвещения.



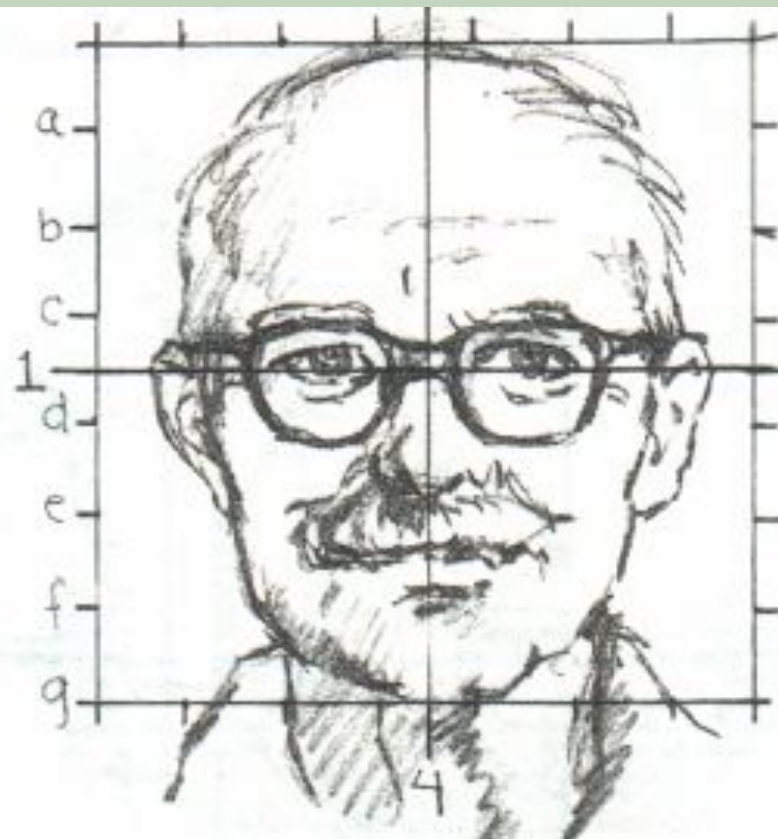
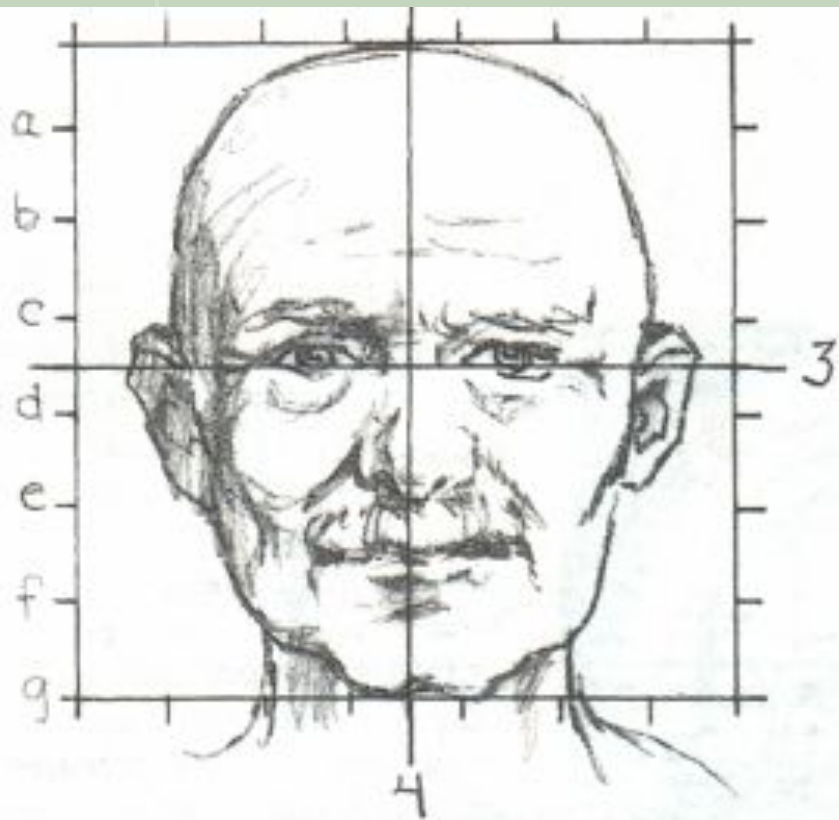
# Задание:



# Требования к работе:

1. Соблюдение пропорций тела, лица.
2. Выразительность, законченность.





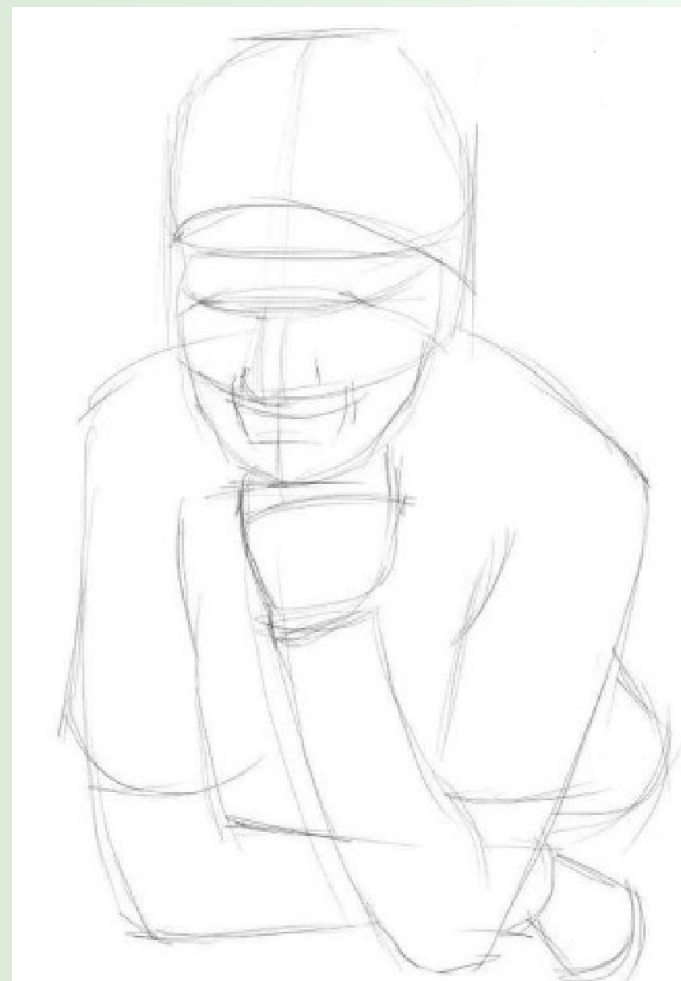
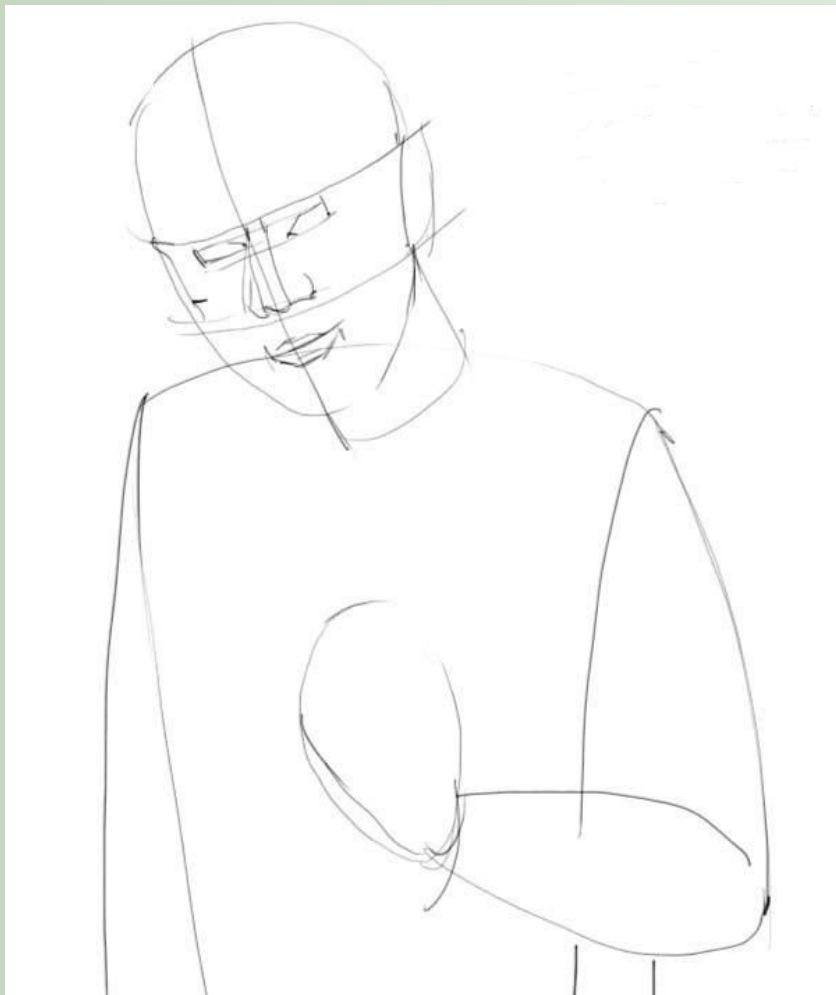
**В пожилом возрасте острее обозначаются черты лица, резко выделяются кости черепа, кожа становится дряблой и обвисшей, испещрённой морщинами. Вокруг рта и носа, у глазничных впадин, складки.**





**Рисуя волосы, надо помнить, что они лежат по форме головы.**

**Вспомните образ бабушки или дедушки, характерный наклон головы или позу. Определитесь с размещением изображения на листе бумаге. (Лучше, если это будет поясной портрет или рисунок головы).**



**Вспомогательными, еле заметными, линиями  
отметить на лице местоположение частей лица.  
Уточните формы крупных деталей лица.**

