

Программа курса по батику:

Волшебная КИСТЬ

Подготовила: Мартыненко А.Д.

- Вид программы: общекультурный.
-
- Продолжительность освоения программы: 9 недель.
-
- Программа рассчитана на 36 часов.
-
- Количество занятий и часов в неделю (на 1 группу): 2 занятия по 2 часа.

Пояснительная записка

С древнейших времен известна ручная роспись по ткани – батик. Время зарождения батика в Индонезии до сих пор остается предметом дискуссий. Некоторые ученые относят возникновение этой техники к первым векам до н.э., другие склоняются к иной дате - 14 веку, времени возникновения прибора при помощи которого наносится рисунок на ткань растопленным воском (резервом). На сегодняшний день батик является одним из самых популярных видов прикладного творчества, в мире машинных технологий интерес к рукодельным материалам становится все больше.

Занятия росписью по ткани развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор.



Именно поэтому батик так актуален для воспитанников детских домов, для которых характерно:

- нарушение мелкой моторики и речи;
- поверхностность, поспешность, нервозность контактов, неумение общаться, эмоциональная нестабильность, неадекватная самооценка;
- отсутствие бережливости и ответственности;
- бедность мотивационной сферы, агрессивность;
- не умение и не желание трудиться.

Одним из направлений трудовой адаптации воспитанников в детском доме является занятия декоративно-прикладным творчеством. В результате этой деятельности воспитанники имеют возможность более глубоко осознать, что только упорной, кропотливой работой можно чего-то добиться в жизни, осознать необходимость трудиться на пользу общества, выработать потребность в труде. Включаясь в трудовой процесс, учащийся коренным образом меняет свое представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом изменяется самооценка. Она изменяется под влиянием успехов в трудовой деятельности, что в свою очередь меняет авторитет ученика в коллективе. Вопрос авторитета, самоутверждения особенно большую роль играет в старшем возрасте. Кроме этого в процессе труда развиваются творческие способности, умения и навыки.

В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективности труда дети получают навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе.

При выборе форм, методов и приемов обучения мы учитывали возрастные, индивидуальные и психологические особенности воспитанников детского дома. Еще В.А. Сухомлинский говорил: “Истоки способностей, дарований детей – на кончиках пальцев”. Именно практические занятия увлекают ребенка, помогают развитию его творческих способностей. Поэтому в данной программе 80% содержания отведено на практические занятия.

Очень важно и полезно приобщить наших воспитанников к изучению различных видов искусств. Важным является и тот факт, что занятие батиком может приносить доход. А подготовка выпускника к самостоятельной жизни, умению заработать собственным трудом является основной задачей детского дома.

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства. Занятия искусством помогают детям легче адаптироваться в самостоятельной жизни, преодолевать жизненные трудности, подходить к решению проблемы творчески. Творческая деятельность воспитанников выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Актуальностью данного курса является его практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни воспитанников после выпуска из детского дома

Цель курса - научить декорировать жизненное пространство детей с помощью техники батик, развить у ученика мотивацию к познанию, развития творческих способностей.

Задачи:

В обучении:



- учить грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами
- учить основам композиции и колористики и применение их в самостоятельных творческих работах
- обучать работать в различных техниках батика
- обучать навыкам мыслительной деятельности, самостоятельно добывать знания

В воспитании:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- формировать нравственные основы личности, потребность личности в непрерывном самосовершенствовании;
- формировать гуманистическое отношение к окружающему миру,
- воспитывать дружный, творчески сплоченный коллектив; привить любовь к труду и уважение к людям труда

В развитии:

- расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов;
- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус воспитанников, творческие способности через практическую деятельность;
- развитие созидательных возможностей личности;
- расширение кругозора воспитанников;
- ознакомить со способом решения материальных трудностей;

В оздоровлении:

обеспечивать эмоциональное благополучие;
укреплять психическое здоровье ученика;

Организация прикладной художественно-творческой деятельности учащихся строится на чередовании разнообразных **видов деятельности учащихся**: теоретические, практические занятия, выставки, конкурсы, фестивали.

Используемые **методы** в образовательной деятельности: словесные, наглядные, практические.



16 лет.

Условия реализации курса:

- педагог, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками

просторное, светлого помещения не менее, чем на 6 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно-техническими нормами.

оборудование: столов, стульев шкафов для хранения материалов.

- материалы для практических, занятий: (бумаги, цветного картона, карандашей, кистей, ножниц, резервирующих составов для ткани, красителей для ткани, стеклянных трубочек, рам, подрамников, тканей для росписи, палитр, контуров по ткани, банок для воды, скрепок, кнопок, малярного скотча, фена, утюга и др.).

материалы для теоретических занятий: (учебных пособий; видео и аудио

- материалов и соответствующей техники для них; и т.д.)

При выборе форм, методов и приемов обучения всегда учитываются возрастные, индивидуальные и психологические особенности воспитанников детского дома.

Ожидаемые результаты:

К концу курса обучения воспитанник должны знать:

- историю художественной росписи тканей
- законы композиции;
- основы цветоведения;
- некоторые понятия, термины изобразительного искусства батик
- способы, приемы и различные технологии росписи ткани.
- материалы, инструменты и оборудование, необходимые для росписи
- технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами



Уметь:

- правильно пользоваться инструментом для росписи
- выбирать и обрабатывать ткань для росписи
- выполнять различные техники росписи ткани
- организовать свое рабочее место
- сознательно выбирать расположение и формат работы в зависимости от содержания, составить композицию;
- передавать фактуру, создавать несложные орнаменты;
- активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания.



Контроль за знаниями, умениями, и навыками воспитанников:

- вводный,
- текущий,
- периодичный,
- итоговой.

Формы контроля: рейтинг готового изделия, наблюдение, беседа, самоанализ работ учащихся, практический контроль.



Учебно-тематический план

№	Т е м а	Количество часов		
		общее	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Оснащение и материалы, применяемые в росписи ткани	2	1	1
3	Основы композиции	4	2	2
4	Основы цветоведения.	4	2	2
5	Дополнительные эффекты росписи и устранение ошибок	2	1	1
6	Основные виды росписи по ткани.	6	1.30	4.30
6.1	Свободная акварельная живопись	2	0.30	1.30
6.2	Узелковая техника	2	0.30	1.30
6.3	Холодный батик	2	0.30	1.30
7	Выполнение работ в технике холодный батик	14	0	12
8	Итоговая выставка работ	2	0	2
Всего:		36	10	26

Техника безопасности в процессе работы над росписью тканей

Для педагога во время выполнения работ, связанных с подготовкой материала к росписи и крашению, необходимо соблюдать правила техники безопасности:

1. Быть крайне осторожными и аккуратными с воспламеняющимися, ядовитыми и сильнодействующими веществами и помнить, что все химические вещества и красители ядовиты.
2. На рабочем месте должны находиться только нужные для работы красители и химические препараты. Посуда с химическими веществами и красителями должна быть плотно закрыта. На ней должны быть этикетки с разборчивым их названием. Не рекомендуется брать препараты руками, пробовать их на вкус.
3. Работу с красильными и химическими растворами необходимо делать при открытых окнах или в помещениях с вытяжным шкафом.
4. Некоторые вещества при смешивании вступают между собой в реакцию, выделяя большое количество теплоты, вследствие чего возможен пожар.
5. Необходимо быть очень осторожным во время изготовления резервных растворов для холодного и горячего батика. Компоненты этих смесей (резиновый клей, парафин, не говоря уже о бензине) являются сильно воспламеняющимися и взрывчатыми веществами, а пары парафина очень вредны. Резервные смеси необходимо варить на закрытом огне в хорошо проветриваемом помещении, при этом нельзя нагибаться над посудой, вдыхать выделяемые пары.

Список литературы

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
- Аллахвердова Е.Л. Батик. Глина. Дерево. Домашнее рукоделие / Е.Л. Аллахвердова. - М.: ООО «Изд-во Астрель», 2001. - 96 с, ил.
- Баёва Г.Д. Ручная роспись ткани / Г.Д. Баёва // Школа и производство.- 1994. -№1.
- Вайткявичене Р.В. Первоосновы техники батика / Р.В. Вайткявичене // Школа и производство. - 1987. - №8.

- Искусство батика / перевод с нем. Успенская Е. - М.: «Внешсигма», 2001.-112 с, ил.
- Махмутова Х.И. Горячий батик / Х.И. Махмутова // Школа и производство.-1999.-№5.
- Махмутова Х.И. Холодный батик / Х.И. Махмутова // Школа и производство. - 1999. - №2.
- Синеглазова М.О. Батик / М.О. Синеглазова. - М.: Изд. дом МСП. - 2004. - 96 с.
- Хартел Т. Ткань и краска: шаблоны, окраска, печать / перевод с немецкого. - М: Профиздат, 2002. - 64 с, ил.
- Шлёва А.В. Роспись шёлка акварелью / А.В. Шлёва // Школа и производство. - 2001. - №6.
- Арманд Т. Орнаментация ткани. Руководство по росписи ткани, М., Издательский центр «ВЕГОС», 2005.
- Гильман Р.А. Художественная роспись тканей, М., «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2000.

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 12с., ил.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Галерея.



Катя, 10 лет



Саша, 10 лет



10 лет



12 лет



15 лет



16 лет



Лисеев Георгий, 4 класс



Алекс Распопов, 4 класс



Вагнер Анна, 4 класс



Ле Ян, 4 класс



Дана Мокан, 4 класс



Конча Маша, 4 класс



Бодрова Елена, 11 класс