

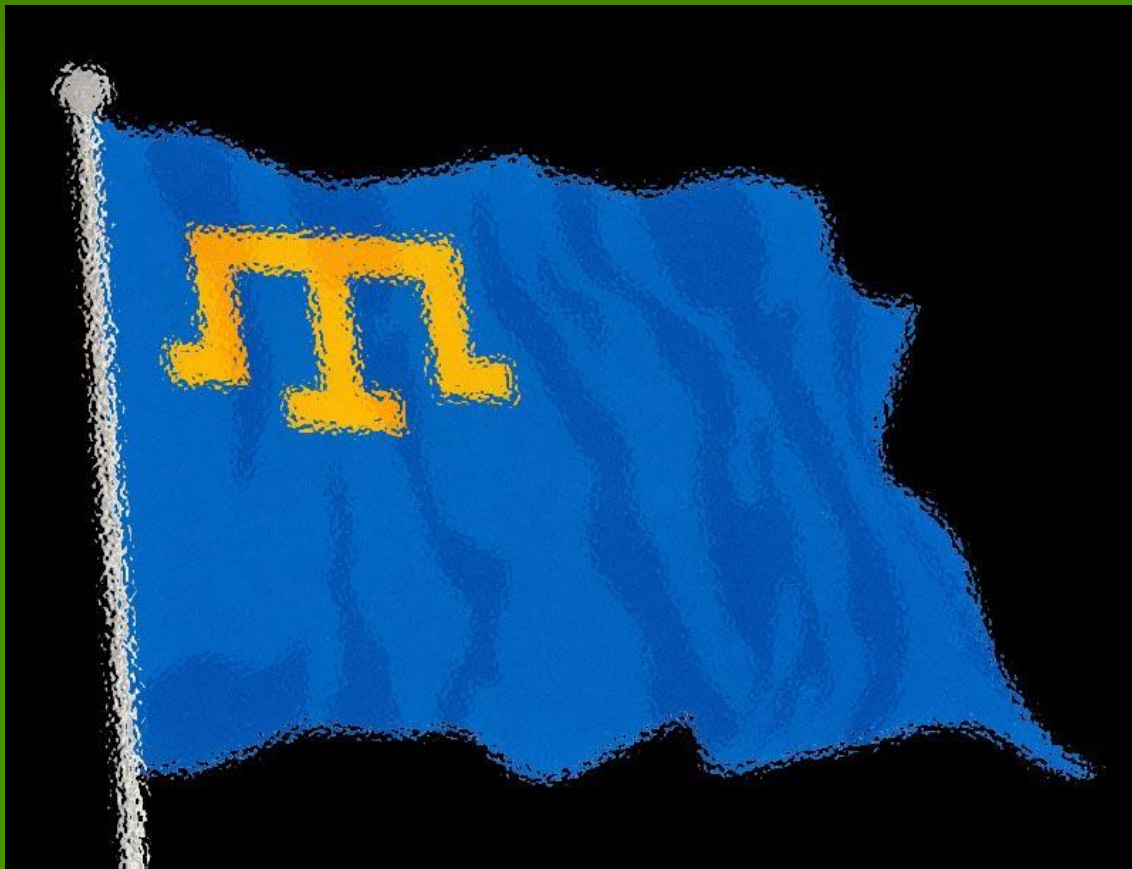


КРЫМ - НАШ ДОМ РОДНОЙ

КРЫМСКИЕ ТАТАРЫ



ИСТОРИЯ



Крымские татары –
коренной,
мусульманский народ
Крыма. Само название
– къырымлы (крымцы
– в русском переводе),
соседние же народы
иногда именуют –
крымскими татарами.



В период могущества
Золотой Орды - столицей
крымских татар являлся
Солхат (Старый Крым), а
со времен Крымского
ханства – Бахчисарай. Это
золотой период расцвета
крымскотатарского народа.



Жилище крымского татарина в старину представляло собой прямоугольное строение с плоской крышей, сложенное из неотесанного камня. Окна выходили во двор. Обязательно имелась терраса. В настоящее время они сохранились отдельными постройками в Бахчисарае, Евпатории, Симферополе ...



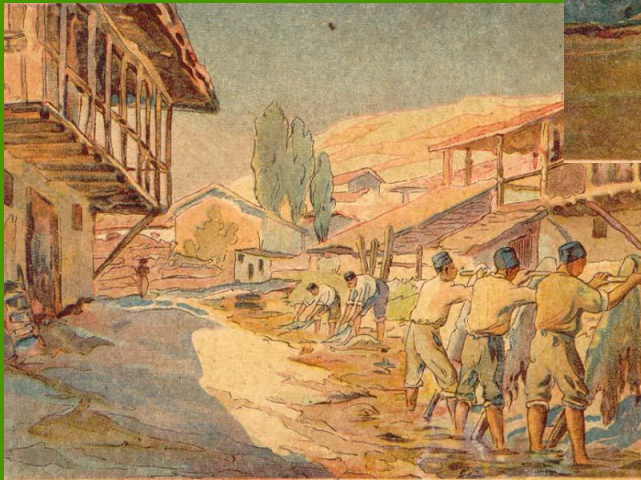
В быту
использовалась
посуда из меди
и бронзы.





Молитвенный дом крымских татар называется джами (мечеть). Джами бывают как четырехскатные, так и куполообразные, на вершине которой—шпиль с шарами и полумесяцем.

Основные занятия крымских татар издавна – табаководство, виноградарство, садоводство, животноводство. Татары славились как хорошие ремеслинники.



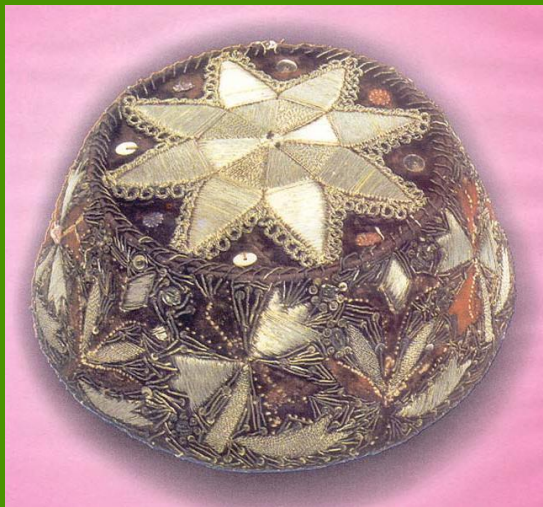


Особенно славились мастера – ювелиры. Украшения изготавливались из золота, серебра. Любимыми украшениями крымскотатарских женщин были «алтын-сургуч ве купе» - брошка и серьги, «къушакъ-баш» - женский пояс.



Крымскотатарское декоративное искусство отличается и завораживает своей красотой, выразительностью и сдержанностью...





Наибольшей красоты, разнообразия и богатства рисунка, нежнейшей гаммы расцветки достигает художественная крымскотатарская промышленность в ткацком и вышивальном производстве.



Национальная одежда крымских татар была не только комфортна, но и наделена обереговой силой. Специфические особенности имела обрядовая и праздничная одежда крымских татар.

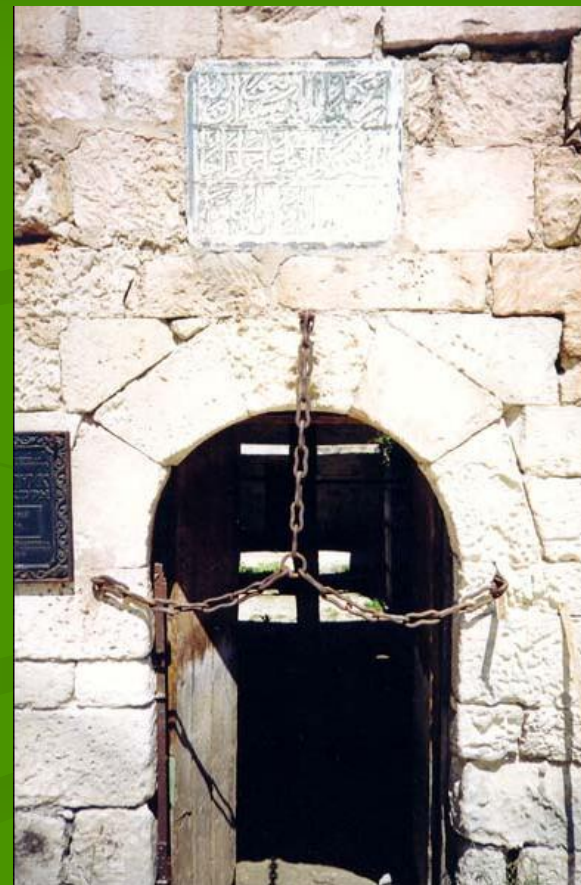
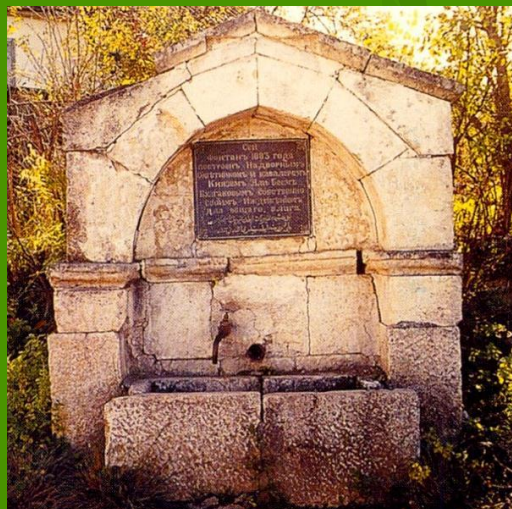


Характерный крой, техника шитья и ткачество, цветовая гамма, орнамент, силуэт и манера ношения крымскотатарской одежды формируется в соответствии с природными условиями Крыма и эстетическими воззрениями крымских татар.

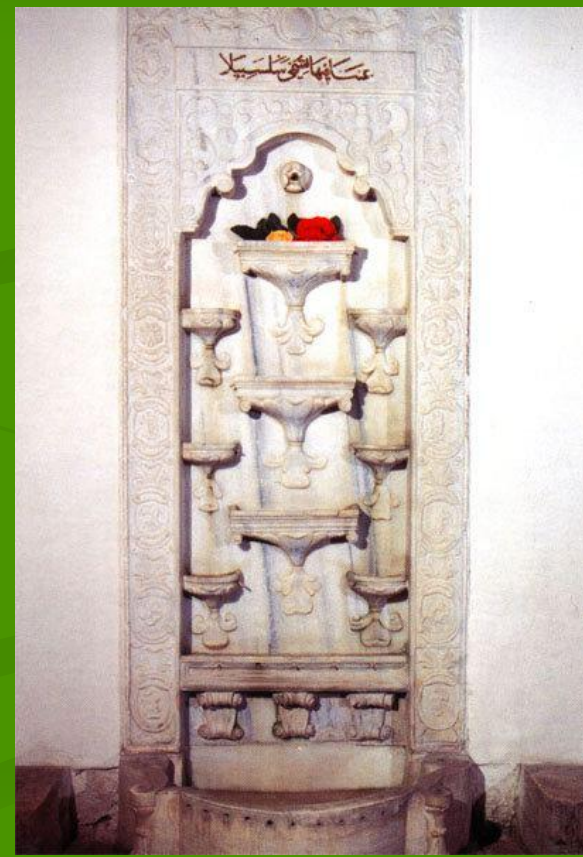


Архитектурные памятники

Величавы и
великолепны
архитектурные
памятники
крымскотатарского
народа.



Одним из уникальных памятников архитектуры является резиденция ханов – Ханский дворец в Бахчисарае, основанный в 1532 году. Торжественный и весьма гармоничный ханский дворец был воспет великим русским поэтом А.С. Пушкиным.



Праздники

календарные



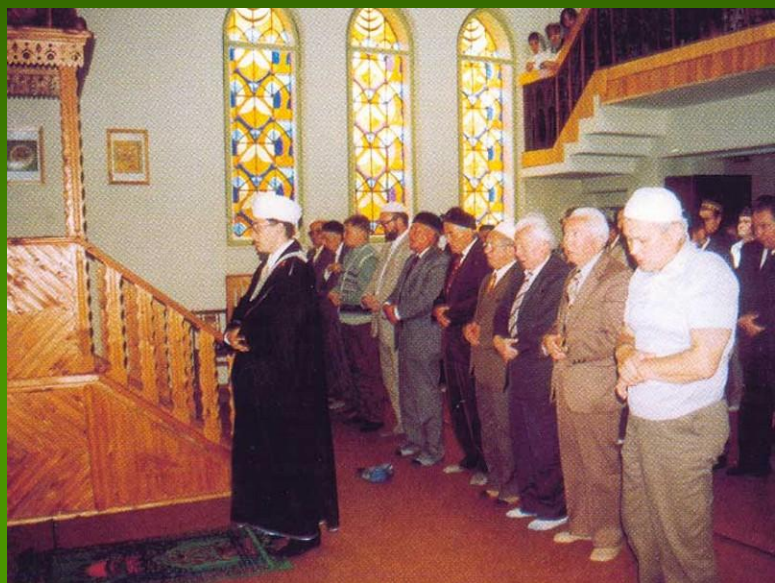
«Наврез» - праздник начала хозяйственного года и весны, проводится 22 марта.



«Хыдырлез» - праздник заабривания сил природы, проводится 5, 6 мая.

«Дервиза» - праздник осеннего равноденствия, проводится 22 сентября.

ИСЛАМСКИЕ

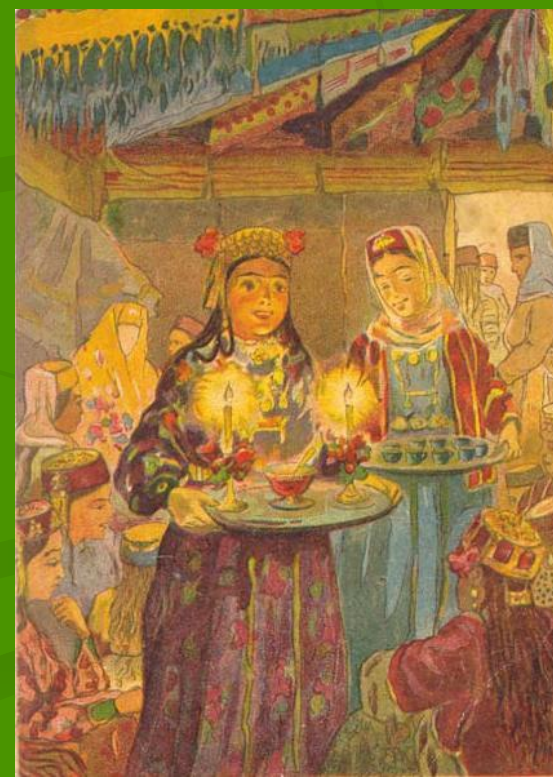


«Ораза байрам» – малый праздник разговения, который начинается по истечении 30–дневного поста. Празднуется 3 дня.

«Курбан байрам» - великий праздник жертвоприношения. В течении четырех



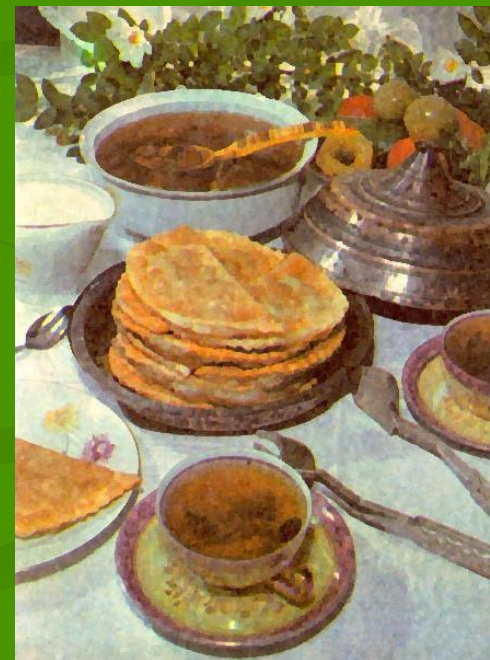
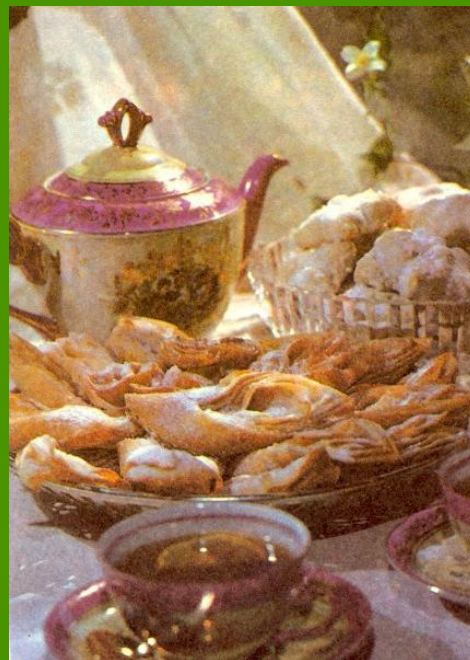
праздничных дней большая часть жертвенного барашка раздается бедным ЛЮДЯМ.



Традиционная кухня

КРЫМСКИХ ТАТАР

Крымскотатарская национальная кухня богата и разнообразна. Это связано с тем, что на протяжении своей истории крымские татары соприкасались с культурой Греции, Турции, Украины, Кавказа, Средней Азии.



Традиционные танцы

Все праздники крымскотатарского народа сопровождаются танцами. Среди них самые популярные - «Хайтарма», «Тым-тым», «Чобан оюну», «Явлук оюну», и др.





Вот мужской хоровод
Точно птичий полет,
Рядом девушек круг,
Черноглазых подруг.

Как для народов Кавказа — лезгинка, как для украинцев — гопак, так для татар — живая, быстрая хайтарма.