

Литературная игра «Брейн –ринг » по комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"



- **Цели урока:** закрепление знаний по творчеству А.С. Грибоедова; развитие познавательных интересов учащихся; привитие любви к предмету; развитие мышления, воображения, памяти, быстрой реакции, умения коллективно решать проблемы, личной инициативы ребят.
- **Оборудование:** репродукция картины Н. Ге "Пушкин в гостях у Пушкина в Михайловском", портрет А.С.Грибоедова, карточки с вопросами, интерактивная доска, эмблемы команд, диск с записями вальсов А.С.Грибоедова.
- **Описание игры:** участвуют две команды «Литераторы» и «Критики» по 10 человек в каждой. В игре шесть геймов, в начале каждого гейма звучит музыкальная заставка (отрывки из вальса А.С. Грибоедова.)
- **Предварительная подготовка:** каждый участник команды готовит вопрос для своего соперника; не занятые в игре учащиеся выпускают газету и устный журнал о творчестве А.С. Грибоедова.

Александр Сергеевич Грибоедов



- Вхожу в мир прошлого я званой гостьей.
И оживает тут же образ твой,
Понять твой дух всегда и всем непросто,
Откройся же сегодня предо мной.
Ты был послан, поэтом, музыкантом
И гражданином Родины своей.
Ты одарен великим был талантом:
Понять и примирить людей.
Тебе бы жить сейчас и возродить
Россию,
Поднять из пепла, мглы и толкотни.
Ведь сколько бы веков ни пролетело,
Проблемы у людей всегда одни.
И все же кучка дикарей сумела
По – варварски твой путь прервать.
Обманом, ложью попытались
На жизнь твою так подло посягать.
Наверно, мало было им той крови,
Что проливал в те времена Кавказ,
Увы, мы ни на грош не поумнели
И продолжаем зверствовать сейчас.

Н.Суслова

Мини-инсценировка команды «Литераторы»

- Ф а м у с о в
Молчать!
Ужасный век! Не знаешь, что начать!
Все умудрились не по летам.
А пуще дочери, да сами добряки,
Дались нам эти языки!
Берем же побродяг, и в дом, и по билетам,
Чтоб наших дочерей всему учить, всему -
И танцам! и пенью! и нежностям! и вздохам!
Как будто в жены их готовим скоморохам.
Ты, посетитель, что? ты здесь, сударь, к чему?
Безродного пригрел и ввел в мое семейство,
Дал чин асессора и взял в секретари;
В Москву переведен через мое содействие;
И будь не я, коптел бы ты в Твери.
С о ф и я
Я гнева вашего никак не растолкую.
Он в доме здесь живет, великая напасть!
Шел в комнату, попал в другую.
Ф а м у с о в
Попал или хотел попасть?
Да вместе вы зачем? Нельзя, чтобы случайно.
С о ф и я
Вот в чем однако случай весь:
Как давиче вы с Лизой были здесь,
Перепугал меня ваш голос чрезвычайно,
И бросилась сюда я со всех ног...
Ф а м у с о в

Мини-инсценировка команды «Критики»

- С о ф и я (бежит к окну)
Ах! боже мой! упал, убился!-
(Теряет чувства.)
Ч а ц к и й
Кто?
Кто это?
С к а л о з у б
С кем беда?
Ч а ц к и й
Она мертва со страху!
С к а л о з у б
Да кто? откуда?
Ч а ц к и й
Ушибся обо что?
С к а л о з у б
Уж не старик ли наш дал маху?
Л и з а (хлопочет около барышни)
Кому назначено-с, не миновать судьбы:
Молчалин на лошадь садился, ногу в стремя,
А лошадь на дыбы,
Он об землю и прямо в темя.
С к а л о з у б
Поводья затянул. Ну, жалкий же ездок.
Взглянуть, как треснулся он — грудью или в бок?
Уходит

1-й гейм – «Биография писателя»

- **«Литераторы»**

- 1. Сколько лет было Грибоедову, когда он поступил в Московский университет?
- 2. Кто из русских поэтов служил с Грибоедовым в Коллегии иностранных дел?
- 3. В каком году Грибоедов уехал на дипломатическую службу в Персию?
- 4. На каких трёх факультетах учился Грибоедов в Московском университете?
- 5. Сколько лет было Грибоедову в год восстания декабристов?
- 6. "Дядя Сандро". Кто так называл Грибоедова?

- **«Критики»**

- 1. За что был арестован Грибоедов и провел четыре месяца под арестом?
- 2. Сколько иностранных языков знал Грибоедов?
- 3. Как фамилия генерала, при котором служил Грибоедов в Тифлисе?
- 4. Какое звание получил Грибоедов после окончания Московского университета?
- 5. Кто был первым слушателем комедии "Горе от ума" на Кавказе?
- 6. Как звали мать Грибоедова?

2-й гейм -«Узнай героя»

- 1."Он славно пересмеять умеет всех..."
- 2. "И золотой мешок и метит в генералы"
- 3. "Мечусь, как словно угорелый.
- По должности , по службе хлопотня..."
- 4."...человек он светский,
- отъявленный мошенник, плут,
- Антон Антоныч
- 5."...уступчив, скромн, тих.
- В лице ни тени беспокойства"
- 6."А, впрочем, он дойдет до степеней известных,
- ведь нынче любят бессловесных"
- 7."Хрипун, удушенник, фагот,
- Созвездие маневров и мазурки!" (Скалозуб)
- "...Он малый с головой,
- 1."...на цыпочках и не богат словами"
- 2."Известный человек, солидный,
- И знаков тьму отличья нахватал..."
- 3."...бодр и свеж, и дожил до седин,
- Свободен, вдов, себе я господин..."
- 4."В чины выводит кто и пенсии даёт?"
- 5."Как обходительна! Добра! Мила! Проста!
- Балы дает нельзя богаче"
- 6."Остёр, умен, красноречив,
- В друзьях особенно счастлив..."
- 7.И славно пишет, переводит"
- "...он не то на серебре,

3-й гейм "Знаете ли вы комедию "Горе от ума"?"

- 1. В какой день недели происходит действие пьесы?
 - 2. Сколько лет Софье Фамусовой?
 - 3. Где происходит действие комедии?
 - 4. В какое время года происходят события пьесы?
 - 5. Сколько лет Софьиной тетке Хлестовой?
- 1. С какого года служит в армии полковник Скалозуб?
 - 2. Какой поступок совершил дядя Фамусова, чтобы заслужить милость при дворе Екатерины?
 - 3. Кто из героев комедии является членом Английского клуба?
 - 4. Откуда родом "французик", возмутивший Чацкого на балу у Фамусова?
 - 5. Кого привезла с собой на бал старуха Хлестова?

4-й гейм - "Чьи слова"?

- 1.Ведь экая шалунья ты, девчонка.
Не мог придумать я, что это за беда!
То флейта слышится, то будто фортопьяно;
Для Софьи слишком было б рано?
-
- 2.Что помнится? Он славно
Пересмеять умеет всех;
Болтает, шутит, мне забавно;
Делить со всяким можно смех.
- 3Безродного пригрел и ввел в мое семейство,
Дал чин асессора * и взял в секретари;
В Москву переведен через мое содейство;
И будь не я, коптел бы ты в Твери
-
- 4.В семнадцать лет вы расцвели прелестно,
Неподражаемо, и это вам известно,
И потому скромны, не смотрите на свет.
Не влюблены ли вы? прошу мне дать ответ,
Без думы, полноте смущаться.
-
- 5.Где он, кстати?
Еще ли не сломил безмолвия печати?
Бывало песенок где новеньких тетрадь
Увидит, пристаёт: пожалуйста списать.
А впрочем, он дойдет до степеней известных,
Ведь нынче любят бессловесных.
-
-
- 1.Вечно ты с обновкой,
С разодранным локтем. Достань-ка
календарь;
Читай не так, как пономарь, *
А с чувством, с толком, с
расстановкой.
-
- 2.Он слова умного не вымолвил
отроду...
-
- 3.Вы знаете, что я не льщусь на
интересы;
Скажите лучше, почему
Вы с барышней скромны, а с
горнишной повесы?
-
- 4.Мой муж - прелестный муж, вот он
сейчас войдет,
Я познакомлю вас, хотите?
-
- 5.Сергей Сергеич, запоздали;
А мы вас ждали, ждали, ждали.

5-й гейм- «Ах, афоризмы, афоризмы...»

- 1."Ба! Знакомые всё лица"
 - 2.«А судьи кто ?" .
 - 3."В мои лета не должно
сметь свое суждение иметь"
 - 4."Минуй нас пуще всех
печалей
И барский гнев, и барская
любовь"
 - 5."Счастливые часов не
наблюдают"
 - 6."Служить бы рад,
прислуживаться тошно"
 - 7."Нельзя ли для прогулок /
Подальше выбрать закоулков"
 - 8. Сюда я больше не езду!
- 1."Что за комиссия, создатель,
быть взрослой дочери отцом
 - 2."Ученые — вот чума;
ученость — вот причина"
 - 3."А! Злые языки страшнее
пистолета"
 - 4."Герой не моего романа"
 - 5."Дома новы, но
предрассудки стары"
 - 6."Век нынешний и век
минувший"
 - 7."Ах! Боже мой! Что станет
говорить
Княгиня Марья Алексевна!"
 - 8. Там хорошо, где нас нет

6-й гейм - "Всё наоборот"

Чтобы отгадать зашифрованную фразу, надо каждое слово в ней
заменить антонимом.

• 1 команда

- Несчастливые за минутами следят.
- Шептали мужики: "Караул" - и под землю каски закапывали.
- Непорочность не счастье, молчание - не плохо.
- Чужие ничто маски.
- Стара история, а сомневаешься легко.

• 2 команда

- Не герой твоей повести.
- Стоял на улице, не оказался на этой же.
- Не обходи их меньше никаких радостей,
- И крестьянская доброта, и крестьянская злоба.
- Шалаши стары, но вера новая.
- Несчастен, кто не верит, холодно ему во тьме!

7-й гейм - "А его фамилия..."

- **I вариант**

- Антон Антонович...
- Петр Ильич...
- Платон Михайлович...
- Павел Афанасьевич...

- **II вариант**

- Сергей Сергеевич...
- Александр Андреевич...
- Алексей Степанович...
- Антон Антонович...

8-й гейм - "Гласные безударные - самые коварные"

- Команды получают листки для орфографической работы. Задание: вставить пропущенные буквы:
- Д...спотизм, просв...щение, ар...стократ, п...лемика, Ча...кий, М...лчалин, Заг...рецкий, опт...мизм, м...раль, к...нфликт, сож...ление.
- Максимально за этот конкурс можно получить 5 баллов. За каждую ошибку - минус 0,5 балла (так можно дойти до отрицательной величины).

9-й гейм - «Умен ли Чацкий?»

(Выслушиваются мнения учащихся)

10-й гейм - «Конкурс капитанов»

За две минуты команда должна дать правильные ответы на как можно большее количество вопросов. Если ответа нет, то капитан говорит: "Дальше", а ведущий задает следующий вопрос.

- 1.Краткий иносказательный рассказ поучительного характера.
- 2.Развернутое высказывание одного лица.
- 3.Изображение внешности героя в художественном произведении.
- 4.Заключительный момент в развитии действия.
- 5.Двусложный размер стиха с ударением на втором слоге.
- 6.Повторение однородных явлений через равные промежутки.
- 7.Торжественное стихотворение, прославляющее выдающихся деятелей или исторические события.
- 8.Художественное направление в литературе, для которого характерны высокая гражданская тематика, соблюдение определенных творческих норм и правил.
- 9.Один из основных видов драмы, который высмеивает недостатки людей или пороки общественной жизни.
- 10.Построение художественного произведения.
- 11.Средство художественного изображения, основанное на преувеличении.
 - 12. Повторение одинаковых гласных звуков, придающее тексту особую выразительность.
- 13.Небольшое эпическое произведение, повествующее об одном случае из жизни героя.
- 14.История жизни человека.
- 15.Крылатое народное выражение, которое может быть отнесено ко множеству явлений.
- 16.Заключительная часть произведения, рассказывающая о судьбе героев после всех изображенных событий. ()
- 17.Круг жизненных явлений, изображенных в
- 1.Род литературы, основу которого составляет действие.
- 2.Основная мысль художественного произведения.
- 3.Большое стихотворное произведение с развернутым сюжетом.
- 4.Представление неодушевленного предмета или явления в виде живого лица.
- 5.Повторение однородных согласных звуков, придающее тексту особую выразительность.
- 6.Словарный состав языка.
- 7.Краткое изречение, выражающее какую-либо значительную, глубокую мысль.
- 8.Произведение устного народного творчества о богатырях и народных героях.
- 9.Разговор двух или более лиц.
- 10.Изображение картины природы в художественном произведении.
- 11.Начальный момент в развитии действия.
- 12.Двусложный размер стиха с ударением на первом слоге.
- 13.Созвучие окончаний стихотворных строк.
- 14.Стихотворение, в основе которого лежат философские размышления, грустные раздумья.
- 15.Художественное направление в литературе и искусстве, отмеченное повышенным интересом к человеческому чувству, эмоциональному восприятию окружающего мира.
- 16.Один из основных видов драмы, в котором изображаются острые жизненные конфликты, чаще всего завершающиеся гибелью героев.
- 17.Ряд последовательно развивающихся событий в художественном произведении.
- 18.Один из трех родов литературы, который рисует отдельные чувства и мысли героя.



Приглашенные гости



Соревнования между командами

