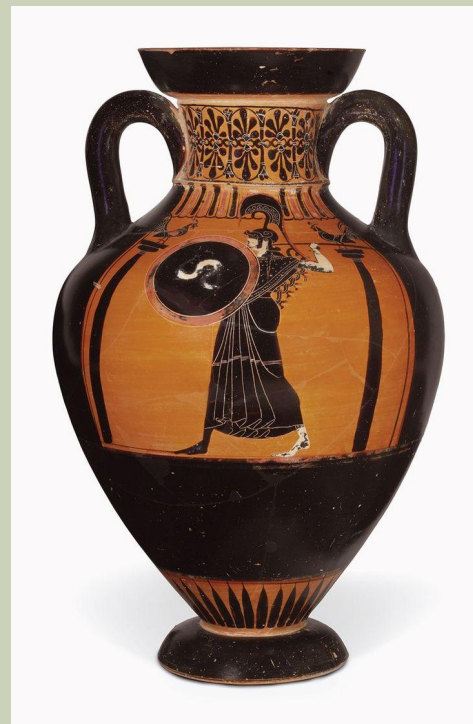


РИСОВАНИЕ ВАЗЫ

ВАЗА – сосуд изящной формы
, с живописными или лепными
украшениями , сделанный из
глины, фарфора, камня,
стекла, металла или других
возможных материалов.

Среди сосудов этого рода особого внимания , по своей важности для история искусства и археологии , заслуживают античные расписные вазы из обожженной глины.



Приемы при изготовлении расписных ваз: гончар брал тонкую, хорошо просеянную и перемятую глину и, вылепив из этого материала руками общую, еще грубую форму сосуда, обтачивал его и отделявал на гончарном станке. При этом ручка и шейка вазы изготовлялись отдельно и уже потом приставлялись к вазе. После того как сосуд уже окончательно получил надлежащую форму, его сушили на солнце или слегка обжигали в печи.

Издавна художники любили изображать вазы в своих картинах:





