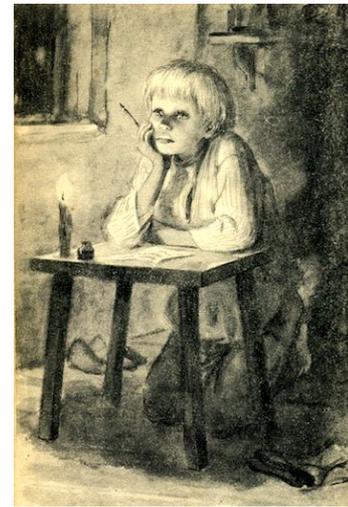




Рассказы Чехова о подростках.



В двух рассказах –
«Мальчики» и «Злой
мальчик» - ставится
вопрос о детских
наклонностях,
характерных для
переходного возраста, в
первом рассказе
положительных, во
втором – отрицательных.





- Одной из специфических особенностей подростка является пробуждение романтической настроенности, стремлений к незаурядному, к борьбе, к подвигу. Чехов рассматривал эти стремления у детей как явление, в основном положительное.



- Герои рассказа «Мальчики» - гимназист второго класса Чечевицын, именующий себя «Монтигомо – Ястребиный коготь», и его товарищ Володя Королёв поддались этой «доброкачественной заразе» – задумали бежать в Калифорнию.

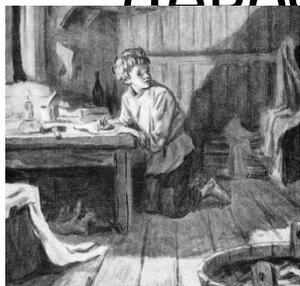


Чехов показывает как тeneвую
сторону этой авантюры –
страшную тревогу, какую вызвало
в семье неожиданное
исчезновение мальчиков, так и
сторону смешную, комическую.



Трудности пути мальчики представляют себе по-детски наивно, им кажется, что для дороги у них всё готово: «...пистолет, два ножа, сухари, увеличительное стекло для добывания огня, компас и четыре рубля денег». Так же наивно они держат себя в городе, куда они бежали: «Там они ходили и всё спрашивали, где продаётся порох». Но при всём этом Чехов усматривает в настроении мальчиков и нечто положительное.

Их смелые замыслы встречают полное сочувствие в «общественном мнении» детей. Девочки, сёстры Володи, эти замыслы горячо поддерживают.



Но нежелание причинять другим боль – импульс настолько сильный, что перед ним меркнет даже такая романтическая идея, как бегство в Америку. Перед самым уходом из родительского дома Володя заплакал. И не потому, что смалодушничал и испугался трудностей, а потому, что ему и в

было жалко своих



Именно это думал, и написал
Антон Павлович Чехов.

Этот роман с очень глубоким
смыслом, и понять его сможет не
каждый...но я хочу сказать, что
это должен прочитать каждый,
и все же понять смысл.

