A futuristic landscape with a large planet in the sky and the text "КОСМОС В ИСКУССТВЕ" overlaid. The scene depicts a vast, rocky terrain under a starry night sky. A large, dark planet with a thin atmosphere is visible in the upper left. The ground is covered in dark, jagged rocks and a winding path or riverbed. The overall atmosphere is dark and mysterious, with a strong sense of depth and scale. The text "КОСМОС В ИСКУССТВЕ" is written in a bold, white, sans-serif font, centered horizontally across the middle of the image.

КОСМОС В ИСКУССТВЕ

Работу выполнили обучающиеся ГОУ СПО  
«БАЭМТ»  
Работяев Владислав и Данилова Ксения



■ Преподаватель I категории Попова И. В.

Вселенная – загадка бытия

# Цель работы:

---

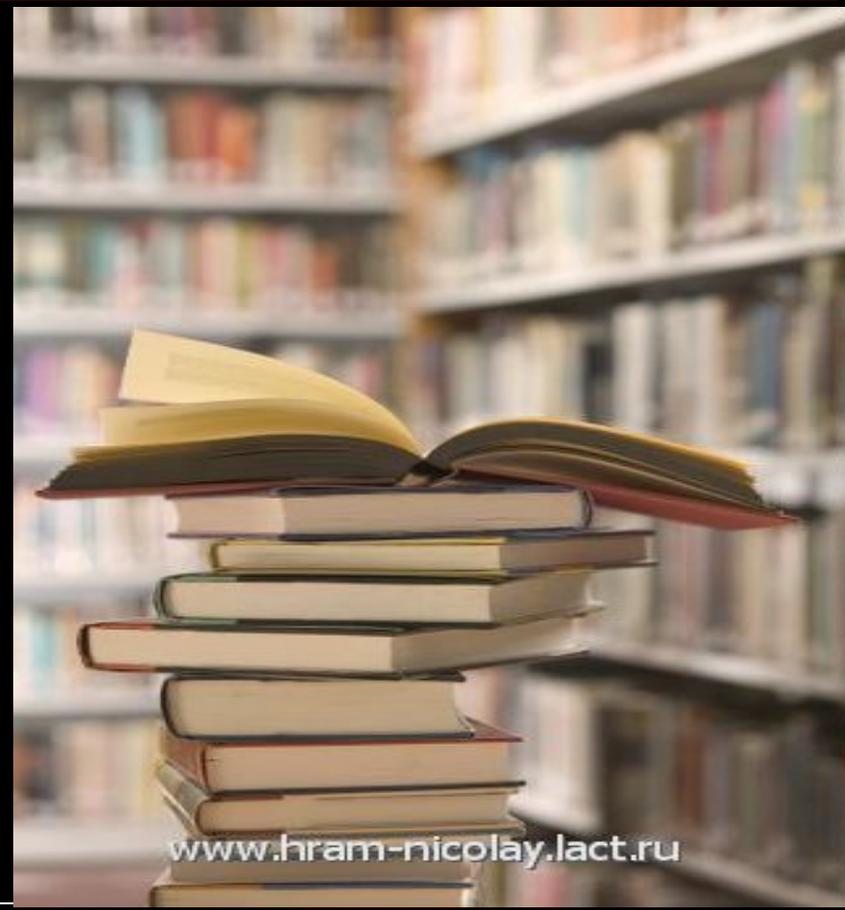
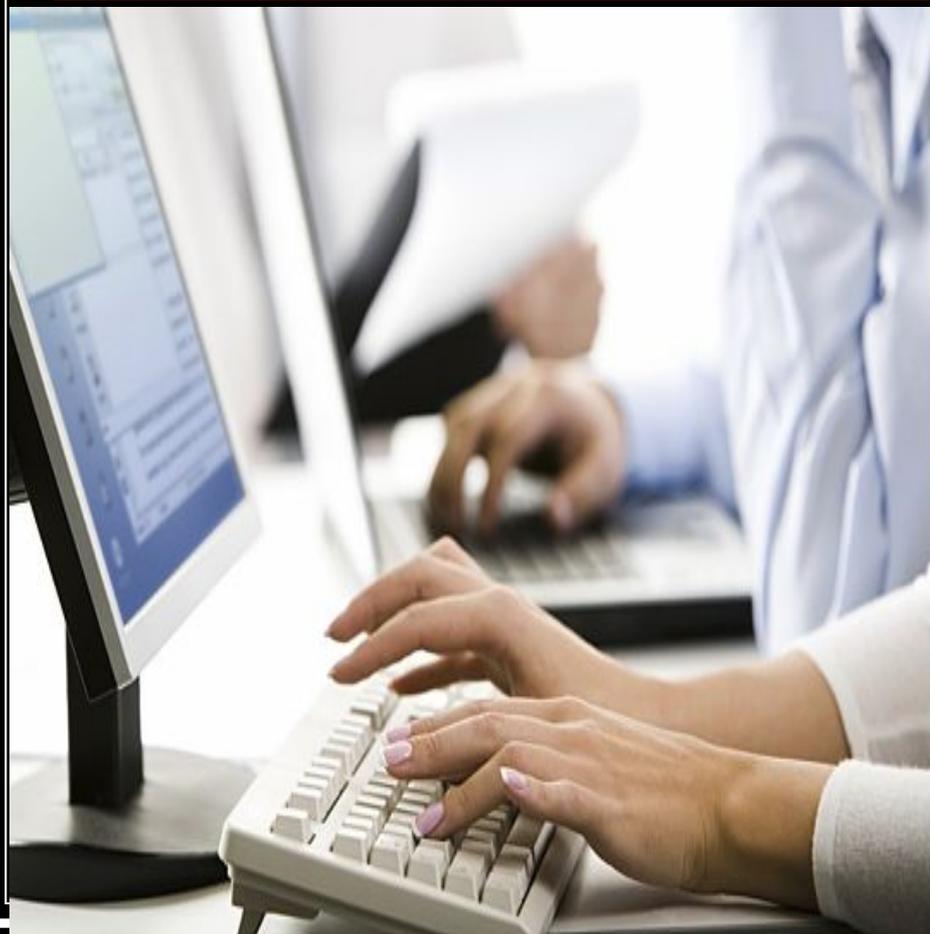
- Выявить восприятие космоса в различные периоды времени
- в мифологии,
- художественной литературе,
- ЖИВОПИСИ.

# Методы исследования

---

- - Сбор информации;
- - Наблюдение явления;
- - Анкетирование;
- - Анализ научного материала.

# Сбор информации



[www.hram-nicolay.lact.ru](http://www.hram-nicolay.lact.ru)

# Наблюдение: посещение Байконура в составе делегации Саратовской области



# Анкетирование



# Актуальность темы:

---



- Актуальность данной тематики обусловлена тем, что в 2011 году наша страна и общественность всего мира отмечает великий прорыв в науке- первый полет человека в космос. Современная цивилизация осознала высочайший потенциал культурного наследия посвященного этой теме и необходимость популяризации знаний в мифологии, литературе, живописи.

Мечты человека подняться за облака и  
улететь на другие небесные тела  
насчитывают не одно тысячелетие.

---





После многих часов полета Этана увидел, что наша планета «выглядит, как лунный диск», затем «точно лепешка», наконец, она «совсем исчезла».

Сюжеты о полетах можно найти в Библии.  
Так, Илья-пророк возносится на небесный  
свод в колеснице.



# Распространены космические путешествия и в русских сказках





Столетиями пересказывались и переписывались сказки, легенды и мифы. Обыгрывались одни и те же сюжеты, использовались одни и те же технические средства ("летучие" корабли и колесницы) и живые существа, чтобы добраться до небесных сфер.



Русский  
ученый и  
философ  
Константин  
Эдуардович  
Циолковский  
(1857-1935)

A hand is shown from the bottom, cupping a glowing, translucent Earth. The Earth is illuminated from the left, creating a bright glow and casting a soft shadow on the hand. The background is a dark, starry space with a few bright stars and a nebula-like glow. The overall color palette is dark blue and purple.

«Вселенная принадлежит  
человеку!»

$$\frac{V}{V_1} = \ln \left( 1 + \frac{M_2}{M_1} \right)$$

V - СКОРОСТЬ РАКЕТЫ  
V<sub>1</sub> - СКОРОСТЬ ИСТЕЧЕНИЯ ИЗ СОПЛА ГАЗОВ  
M<sub>2</sub> - НАЧАЛЬНАЯ МАССА ТОПЛИВА  
M<sub>1</sub> - МАССА РАКЕТЫ (БЕЗ ТОПЛИВА)

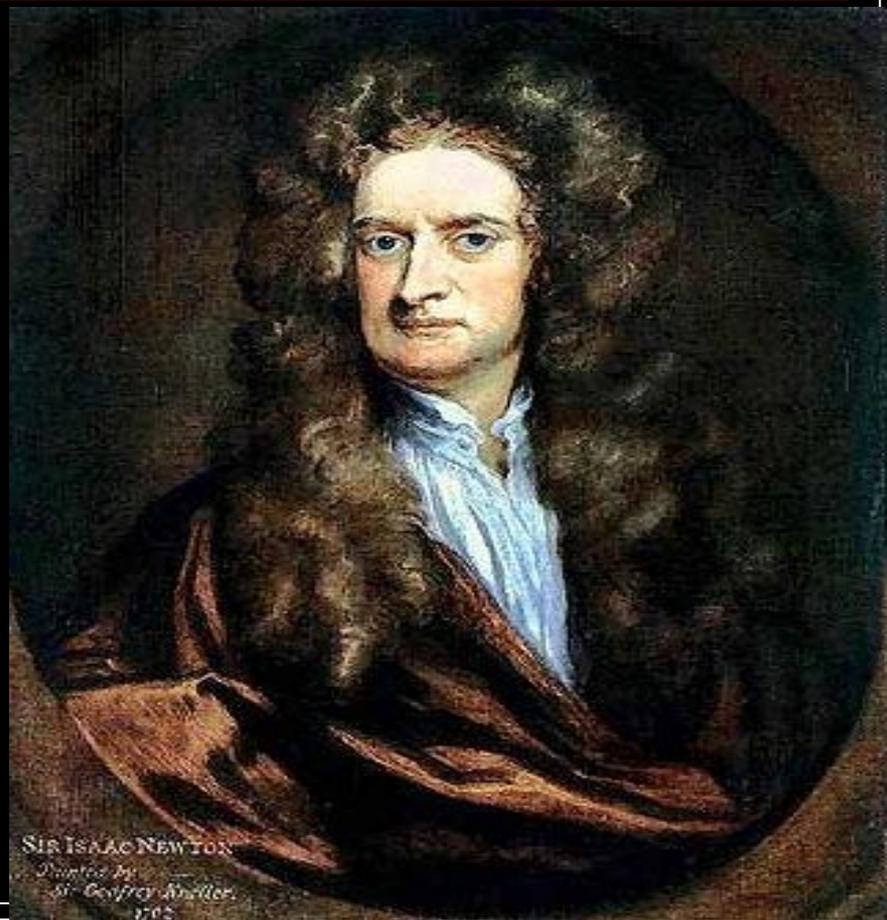
Формула и число  
Циолковского  
лежат в основе  
расчетов  
движения ракет

Люди получили возможность ближе  
познакомиться со звездами и планетами



Иоганн Вольфганг Гете

Исаак Ньютон



© KAGAYA





Ярчайший  
образ  
Вселенной  
запечатлен в  
архитектуре  
древнерусского  
храма.



Петр I привез  
из Европы  
готторпский  
глобус —  
первый в  
России  
планетарий

**«Открылась бездна, звезд полна;  
Звездам числа нет, бездне дна...»  
писал М. Ломоносов**



Гавриил  
Романович  
Державин

[1743—1816]



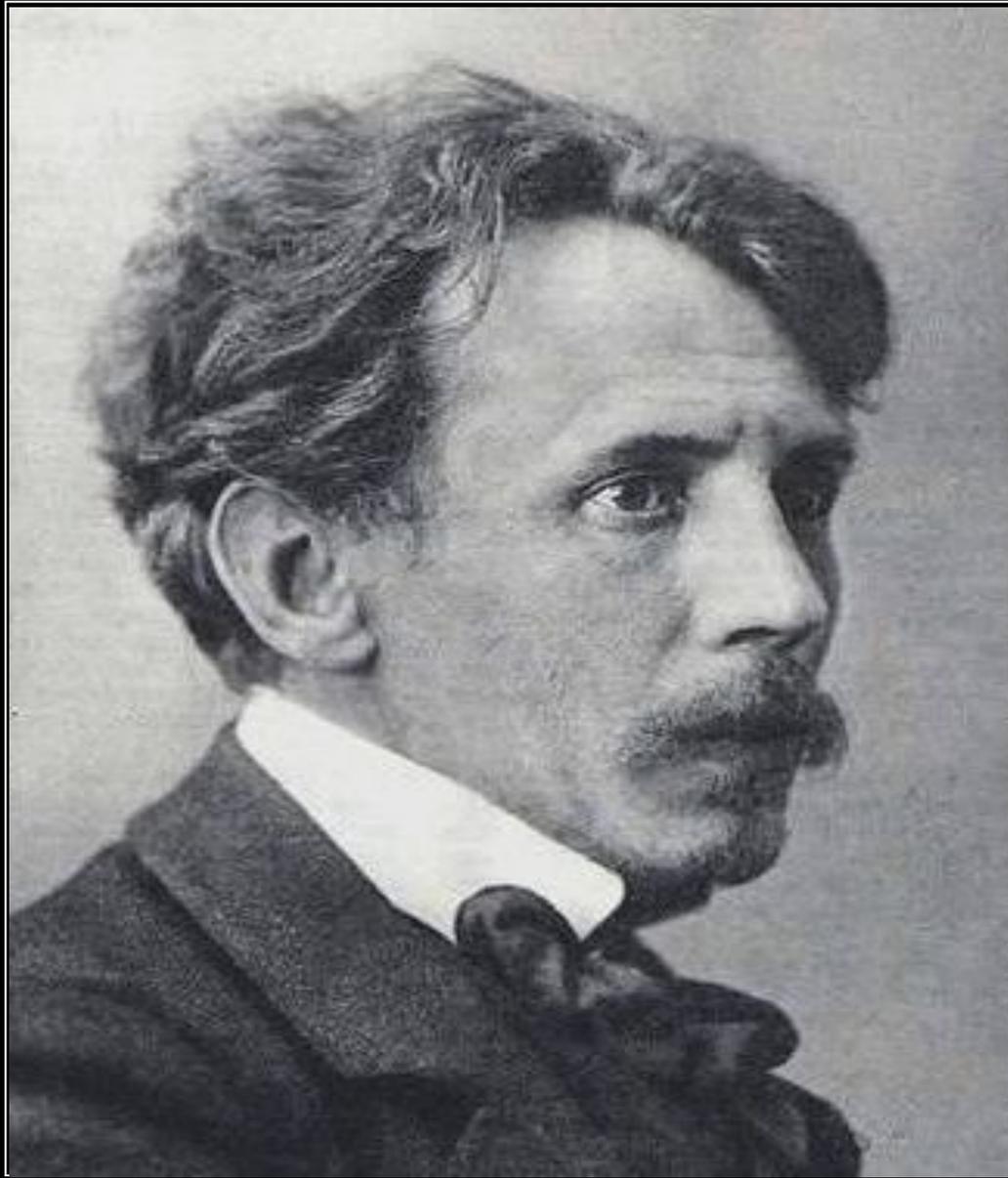
■ Велимир  
Хлебников  
русский поэт и  
прозаик  
Серебряного  
века

1885 — 1922



NGC 1850  
Double Cluster

В спорах о национальной самобытности и своеобразии нашей литературы важно помнить, что порой в самых современных космологических моделях мира мы узнаем Вселенную Рублева и Пикассо, Достоевского и Хлебникова.



Микалоюс  
Константинас  
Чюрлёнис -  
ЛИТОВСКИЙ  
КОМПОЗИТОР И  
ХУДОЖНИК

1875-1911



---

«Соната звезд»



**Геннадий  
Григорьевич  
Голобоков  
-ИЗВЕСТНЫЙ  
балаковский  
художник**



---

1935- 1978

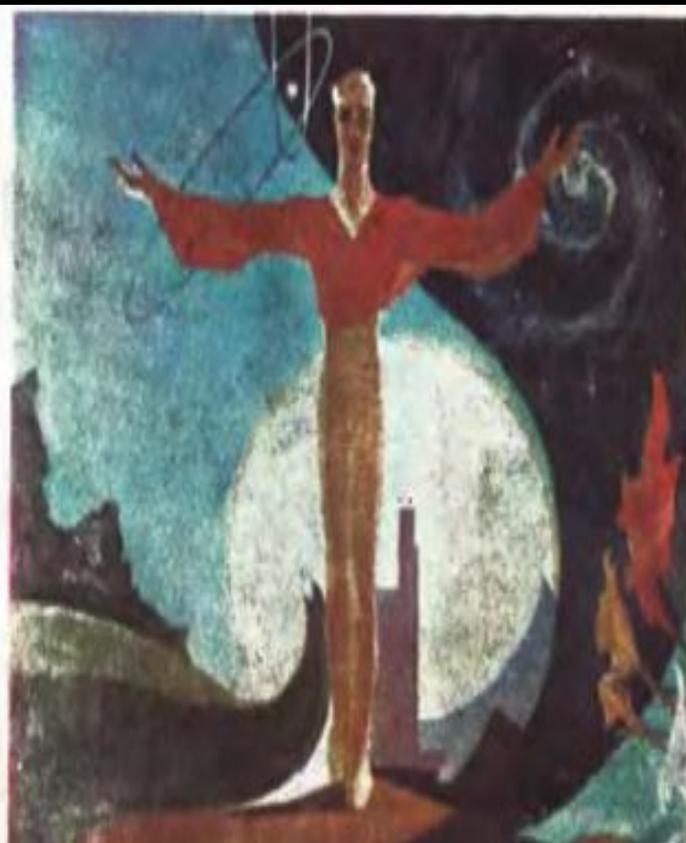
«Прощание»

«Возвращение»



«Прощание с Землей»

«Мир человека»



# Труженики космоса



# «Великое Кольцо Вселенной. Контакт»



# Анкетирование

---

- Назовите дату первого полета в космос человека.
- Кто из мифических персонажей пытался создать летательный аппарат.
- Назовите писателя, чье творчество связывают с космосом.
- Ваше любимое фантастическое произведение.
- Назовите художника, изображающего космос.
- Какое музыкальное произведение ассоциируется с темой космоса.
- Хотелось ли вам ( когда-нибудь) стать космонавтом.

# Назовите дату первого полета в космос человека.

---

- Этот вопрос не вызвал затруднения-
- 100% опрошенных назвали верную дату.
- 12 апреля 1961 год- полет Юрия Гагарина

# Кто из мифических персонажей пытался создать летательный аппарат?

---

- 30% считают, что это Икар.
- 50% называли имя Дедала, отца Икара (верный ответ);
- У 20% не ответили на вопрос

# Назовите писателя, чье творчество связывают с космосом.

---

- 65% назвали 1-4 писателей, что говорит об интересе к фантастической литературе ( Жюль Верн, А. Толстой, С. Лем, С. Лукьяненко)
- 35% опрошенных не ответили на этот вопрос

# Ваше любимое фантастическое произведение:

---

- 78% указали свое любимое произведение
- 14% не увлекаются фантастической литературой
- 8% не любят читать вообще

# Назовите художников, изображающего космос.

---

- **79%** опрошенных затруднились с ответом
- **19%** назвали художников (Н. Леонов, Г. Голобоков)
- **2%** указали имена, чье творчество не связано с космосом

# Какое музыкальное произведение ассоциируется с темой космоса?

---

- 84% - «Лунная соната» Бетховена
- 7% песни современных композиторов («Нежность», «Земля в иллюминаторе» ...)
- 9%- не ответили на этот вопрос

# Хотелось ли вам ( когда-нибудь ) стать КОСМОНАВТОМ

---

- 100% опрошенных признались, что хотя бы раз в жизни мечтали полететь в КОСМОС

# Вывод:

---

- Интерес к космосу не ослабеваает. Кто-то увлекается научными исследованиями, другие пытаются постигнуть космос через литературу, музыку или живопись.

# Экскурсия в музее космонавтики



# Стартовая площадка №2



# В «БУРАНЕ»



Хочется верить, что мечты поэтов,  
художников, музыкантов сбудутся:

---

И на Марсе будут яблони цвести.

---

■ **Спасибо за внимание**