

# Мораль

The background features a complex, low-poly geometric pattern of overlapping triangles in various shades of purple, blue, and pink. The triangles are semi-transparent, creating a layered effect. Scattered throughout the composition are numerous small, bright, out-of-focus light spots (bokeh) in white and pink, which add a sense of depth and vibrancy to the overall aesthetic.

- Мораль— принятые в обществе представления о хорошем и плохом, правильном и неправильном, добре и зле, а также совокупность норм поведения, вытекающих из этих представлений.



Предмет  
изучения  
этики

Форма  
общественного  
сознания

Связана со  
всеми сферами  
общественной  
жизни

Мораль

Сформировала  
сь вместе с  
возникнове  
нием  
М  
человеческого  
общества

Явление  
культурно-  
историческое,  
классовое



**• Суммируя эти особенности морали, можно выделить следующие ее функции:**

• *оценочную* - рассмотрение поступков в координатах добра и зла

(как хороших, плохих, нравственных или безнравственных);

• *регулятивную* — установление норм, принципов, правил поведения;

• *контролирующую* - контроль над выполнением норм на основе общественного осуждения и/или совести самого человека;

• *интегрирующую* - поддержание единства человечества и целостности духовного мира человека;

• *воспитательную* — формирование добродетелей и

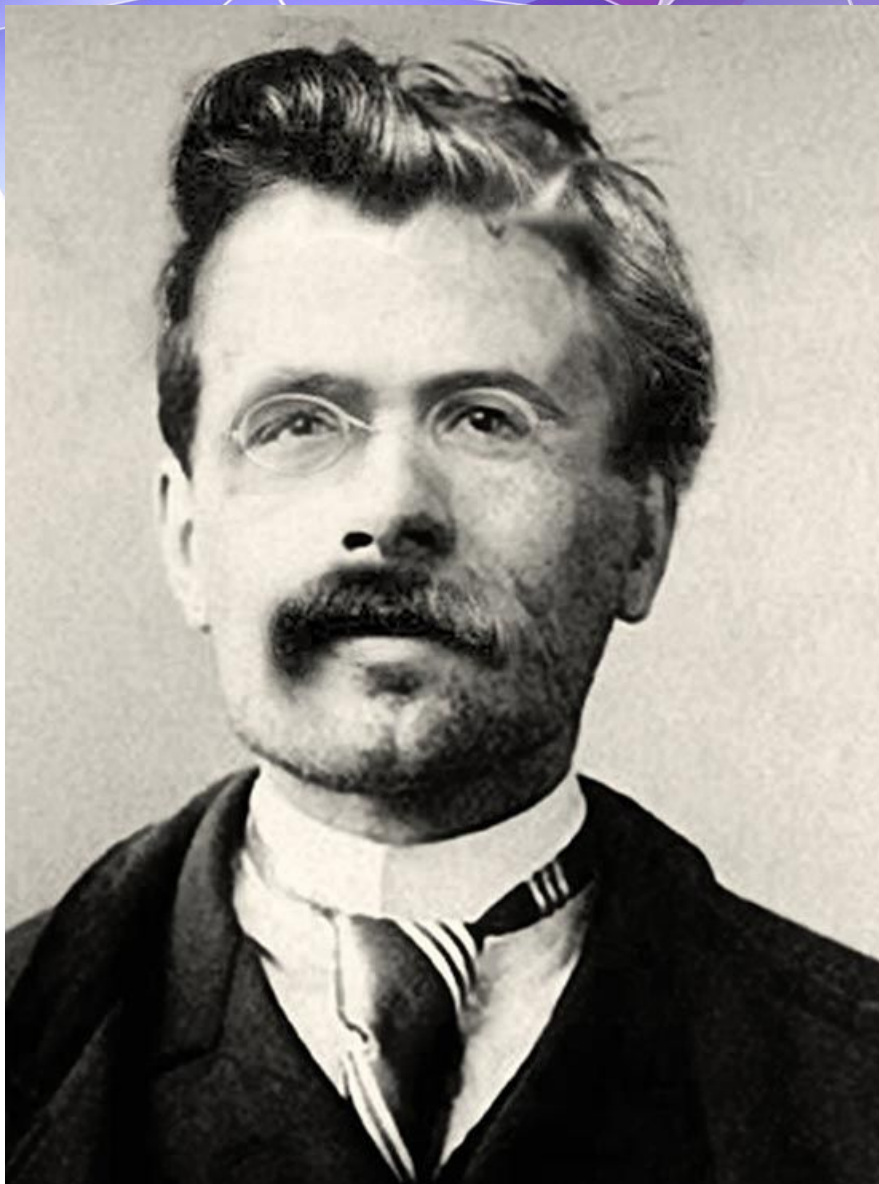




- Моральные принципы – это моральные нормы более частного или конкретного характера. Принципы морали в разные времена в разных сообществах были разными, соответственно разным было и понимание добра и зла.
- Например, принцип «око за око» (или принцип талиона) в современной морали далеко не в почете. А вот «золотое правило морали» (или принцип золотой середины Аристотеля) совершенно не изменился и по-прежнему остается моральным руководством: поступай с людьми так, как хочешь, чтобы поступали с тобой.
- Из всех принципов, которыми руководствуется современное учение о морали, можно вывести один главный – принцип гуманизма. Именно гуманностью, состраданием, пониманием можно охарактеризовать все остальные как принципы, так и нормы морали.
- Мораль затрагивает все виды человеческой деятельности и, с точки зрения добра и зла, дает понимание того, каким принципам следовать в политике, в делах, в обществе, в творчестве и т.д.



- Мораль господ и мораль рабов — одна из тем, которую затрагивал в своих работах немецкий философ Фридрих Ницше, в частности, в сочинении «К генеалогии морали» (1887). Ницше утверждает, что существует два основных вида морали: «мораль господ» и «мораль рабов». Люди рабской морали ценят доброту, смирение и сочувствие, в то время как мораль господина подразумевает наличие у него гордости, силы и благородства. Мораль господ даёт оценку действиям, основываясь на том, хорошими или плохими были последствия для того, кто их совершил. Рабская мораль, напротив, оценивает поступки согласно добрым или злым намерениям. Мораль господ и мораль рабов не принимают во внимание человеческие эмоции.
- Ницше утверждал, что мораль неотделима от формирования определенного вида человеческой культуры. Язык культуры, её коды и практики, культурный опыт и институты происходят от борьбы этих двух нравственных структур.



ФРИДРИХ  
НИЦШЕ

ГЕНЕАЛОГИЯ  
МОРАЛИ



OZON.RU



- Этика Френсиса Хатчесона является важной вехой в формировании современного представления о содержании морали. В рамках этого представления моральные ценности и требования ориентируют деятелей прежде всего на благо другого человека, других людей, общества и человечества. Обязанности и добродетели, не затрагивающие интересов других людей, при этом либо вытеснены за пределы морали, либо занимают в ней маргинальную нишу. В этике Хатчесона моральное благо, моральное чувство и моральная добродетель отождествляются с благожелательными переживаниями и вытекающими из них поступками. Однако в его работах присутствуют и такие рассуждения, в которых поступки и черты характера, не ориентирующие деятеля на благо другого, все же приобретают моральное значение. В статье предпринята попытка показать, что Хатчесон не отступает от отождествления моральных феноменов и благожелательности, но при этом придерживается убеждения, что многие обязанности и добродетели, кажущиеся на первый взгляд не связанными с интересами других людей и общества, в действительности имеют такую связь. Другими словами, Хатчесон демонстрирует возможность редуцировать их к благожелательности.



