

Расколдована тишина  
Самым первым лучом рассвета.  
Значит, кончилось время сна-  
Значит, жизнь продолжается  
снова.

# В.В. Набоков «Рождество»



Тонкость и четкость характеристики человеческих чувств. Тема жизни и смерти в рассказе.

Исцеление человека через соприкосновение с миром живой природы.

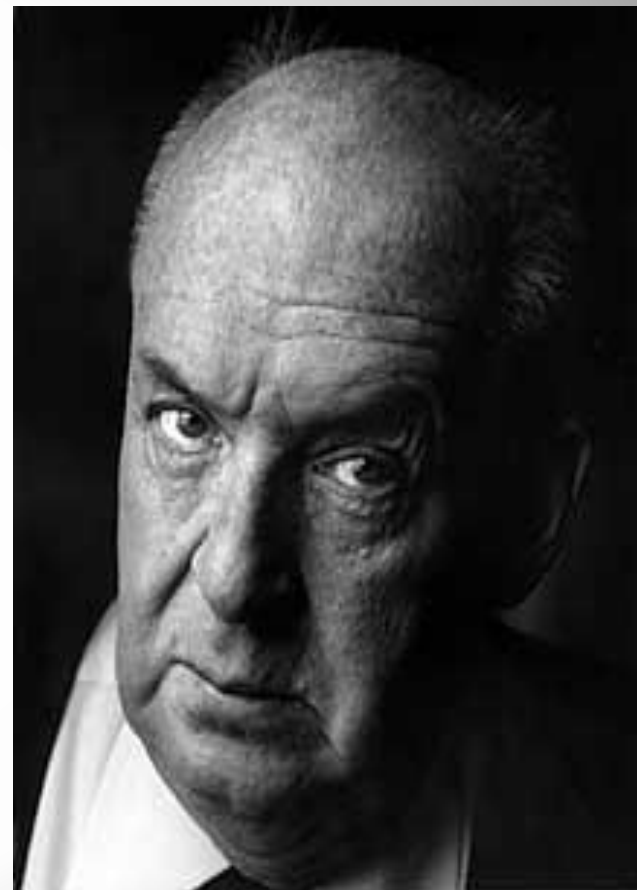
# Цель урока:

- Знать: основные биографические сведения о писателе, историю празднования Рождества, содержание рассказа.
- Уметь: определять тему и идею произведения, авторскую позицию по отношению к выходу из сложнейшей жизненной ситуации, анализировать произведение, работать самостоятельно.
- Воспитывать: чувство бережного отношения друг к другу, осознание необходимости человеческой жизни, взаимоуважение, читательский интерес.

# План урока

- Биографические сведения о В.В. Набокове.
- История празднования Рождества.
- Работа над рассказом «Рождество».

# Владимир Владимирович Набоков



1899 - 1977





1907 год. Владимир Владимирович Набоков (справа) с матерью **Е. И. Набоковой**, братом Сергеем, сестрами Еленой и Ольгой.





**Братья и сестры Набоковы:** *слева Владимир, Кирилл, Ольга, Сергей и Елена.*



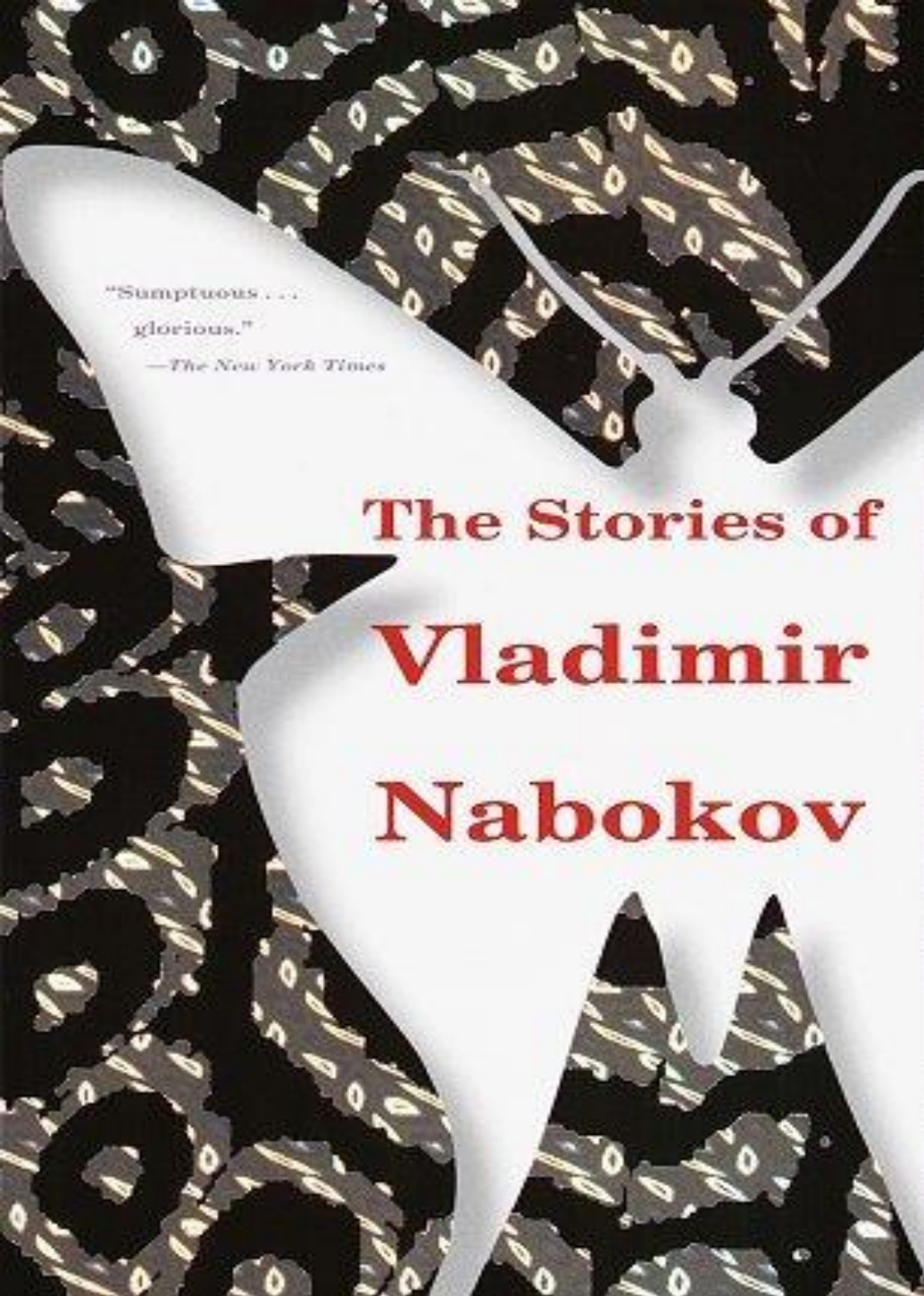


Музей-усадьба  
«Рождество»

Дом Набоковых в Выре







## «Рождество»

Рассказ был опубликован в газете «Руль» в январе 1925 года.

# Из дневника Владимира

## Набокова:

- «... я смотрел на огни, проплывавшие мимо, на белеющие полосы освещенной мостовой, на спиральное отражение в зеркально-черном асфальте, и мне казалось, что я каким-то роковым образом отрезан от всего этого – что уличные огни и черные тени прохожих – это лишь случайные видения, а единственным отчетливым и веским, и единственно реальным на целом свете было горе, облепившее меня, душившее меня, сжимавшее мое сердце. « Отца нет на свете». Эти четыре слова громыхали в



?



Почему рассказ о смерти  
называется «Рождество»,  
а в названии урока  
ключевым является слово  
«исцеление» ?

Как вы думаете, какие слова в названии произведения являются ключевыми?

Давайте вспомним, что за праздник – Рождество?

В какое время года встречаю













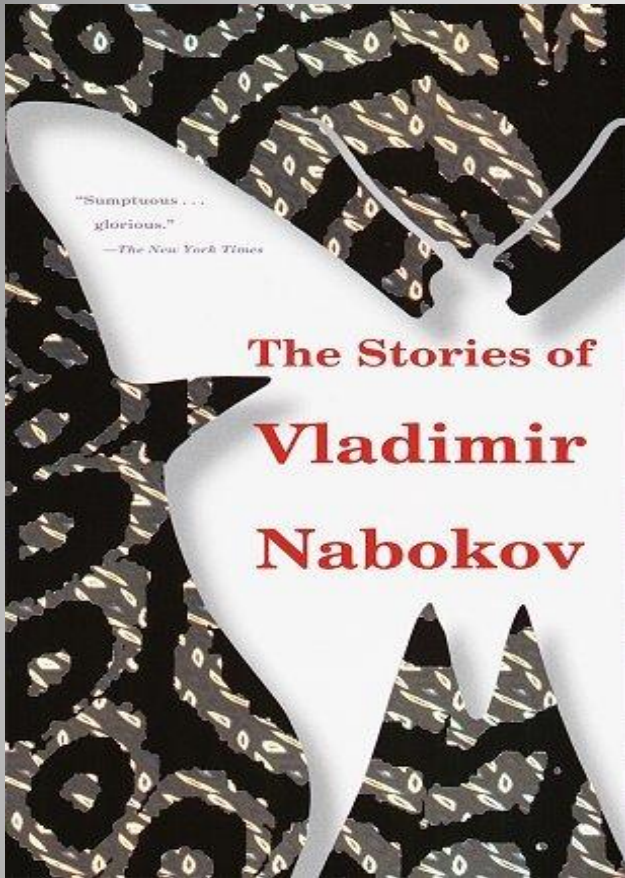






Рождество

Возрождени  
е



## «Рождество»

Автор разделил свой рассказ на четыре части, каждая из которых означает ступень: с каждым шагом Слепцов приближается к нервному срыву – обрыву, бездне? С каждой главой нарастает драматизм повествования.

**РАССКАЗ БЫЛ ОПУБЛИКОВАН В ГАЗЕТЕ**

# Первый вечер без сына

**«Вернувшись по вечеряющим снегам из села в свою мызу, Слепцов сел в угол, на низкий плюшевый стул, на котором он не сиживал никогда. Так бывает после больших несчастий».**

## ...на следующее утро...

«Он удивлялся, что еще жив, что может чувствовать, как блестит снег, как ноют от мороза передние зубы. Он заметил даже, что оснеженный куст похож на застывший фонтан, и что на склоне сугроба - песьи следы... Горько, гневно столкнул с перил толстый пушистый слой. Он сразу вспомнил, каким был этот мост летом».



Все это заставило  
Старцева вспомнить о  
тех днях, когда он был  
счастлив с сыном.





# После обеда он поехал туда...

«Приехав, он просидел около часу у могильной ограды, положив тяжелую руку в шерстяной перчатке на обжигающий сквозь шерсть чугун, и вернулся домой с чувством легкого разочарования, словно там, на погосте, он был еще дальше от сына, чем здесь, где под снегом хранились летние неисчислимыи следы его быстрых сандалий.»

«Вечером, сурово затосковав, он велел отпереть большой дом.»

«... Он сел у голого письменного стола... В столе он нашел тетради, расправилки, коробку из-под английских бисквитов с крупным индийским коконом, стоившим три рубля. О нем сын вспоминал, когда болел, жалел, что оставил, но утешал себя тем, что куколка в нем, вероятно, мертвая.»



"Завтра Рождество,- скороговоркой пронеслось у него в голове.- А я умру. Конечно. Это так просто. Сегодня же..."



**Рождество**

**Возрождение**

**«И В ТО ЖЕ МГНОВЕНИЕ ЩЕЛКНУЛО ЧТО-ТО- ТОНКИЙ ЗВУК - КАК БУДТО ЛОПНУЛА НАТЯНУТАЯ РЕЗИНА...»  
ЕМУ КАЗАЛОСЬ, ЧТО ЖИЗНЬ – ГОРЕСТНАЯ ДО УЖАСА, УНИЗИТЕЛЬНО БЕСЦЕЛЬНАЯ, БЕСПЛОДНАЯ, ЛИШЕННАЯ ЧУДЕС. НО ТУТ ПРОИЗОШЛО ЧУДО. СЛЕПЦОВ УВИДЕЛ КАК ИЗ КОКОНА, ПЕРЕНЕСЕННОГО ИМ, ЧЕЛОВЕКОМ, ИЗНЕМОГАЮЩИМ ОТ ГОРЯ В ТЕПЛУЮ КОМНАТУ, ВЫЛУПИЛАСЬ БАБОЧКА.**