

Дворцово-парковые ансамбли 18-19 веков.

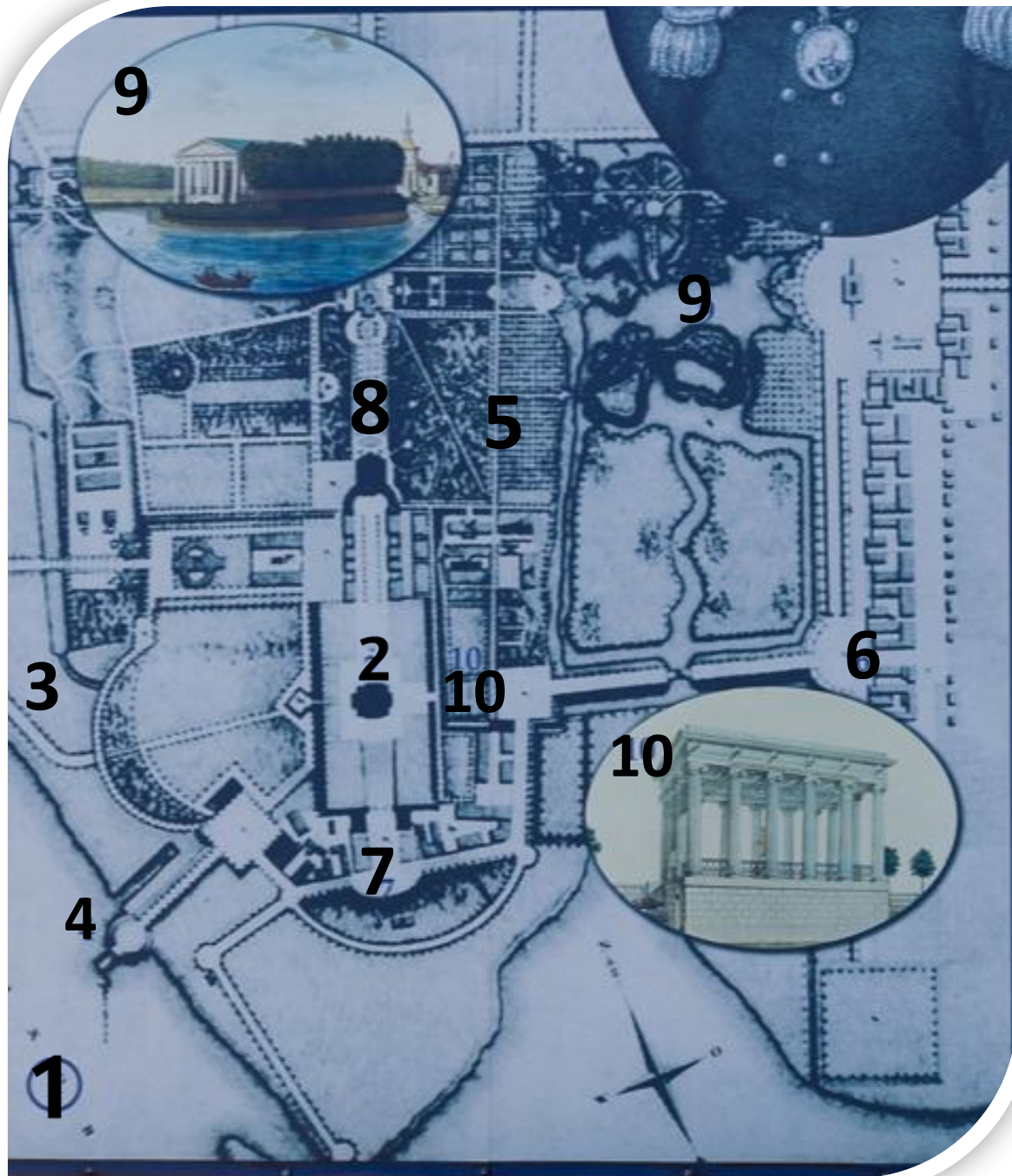


Грузино — «маленький Петербург» графа
Аракчеева

Содержание

1. [План усадьбы](#)
2. [История создания имения](#)
3. [Биография владельца - Графа Аракчеева](#)
4. [Описание дворца / усадьбы](#)
5. [Описание диковинок](#)

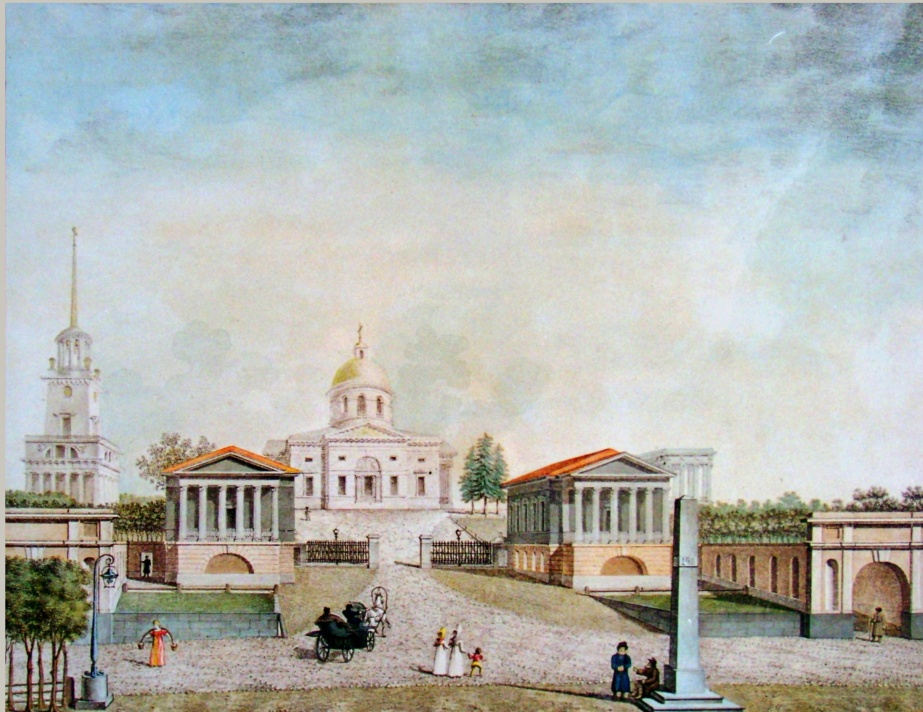
План усадьбы



1. Генеральный план усадьбы 1815 года.
2. Собор Св. Апостола Андрея Первозванного.
3. Вид Петропавловского придела собора с памятником Павлу I, у подножья которого был захоронен А.А. Аракчеев.
4. Пристань усадьбы Грузино.
5. Общий вид на усадьбу Грузино.
6. Вид крестьянских домов в селе Грузино с проезда от реки Волхов.
7. Вид площади у госпиталя.
8. Вид Грузинского каменного дома с проезда от собора.
9. Вид храма на остров, посвященного генералу Мелиссино.
10. Вид чугунного храма со статуей Св. Апостола Андрея Первозванного.

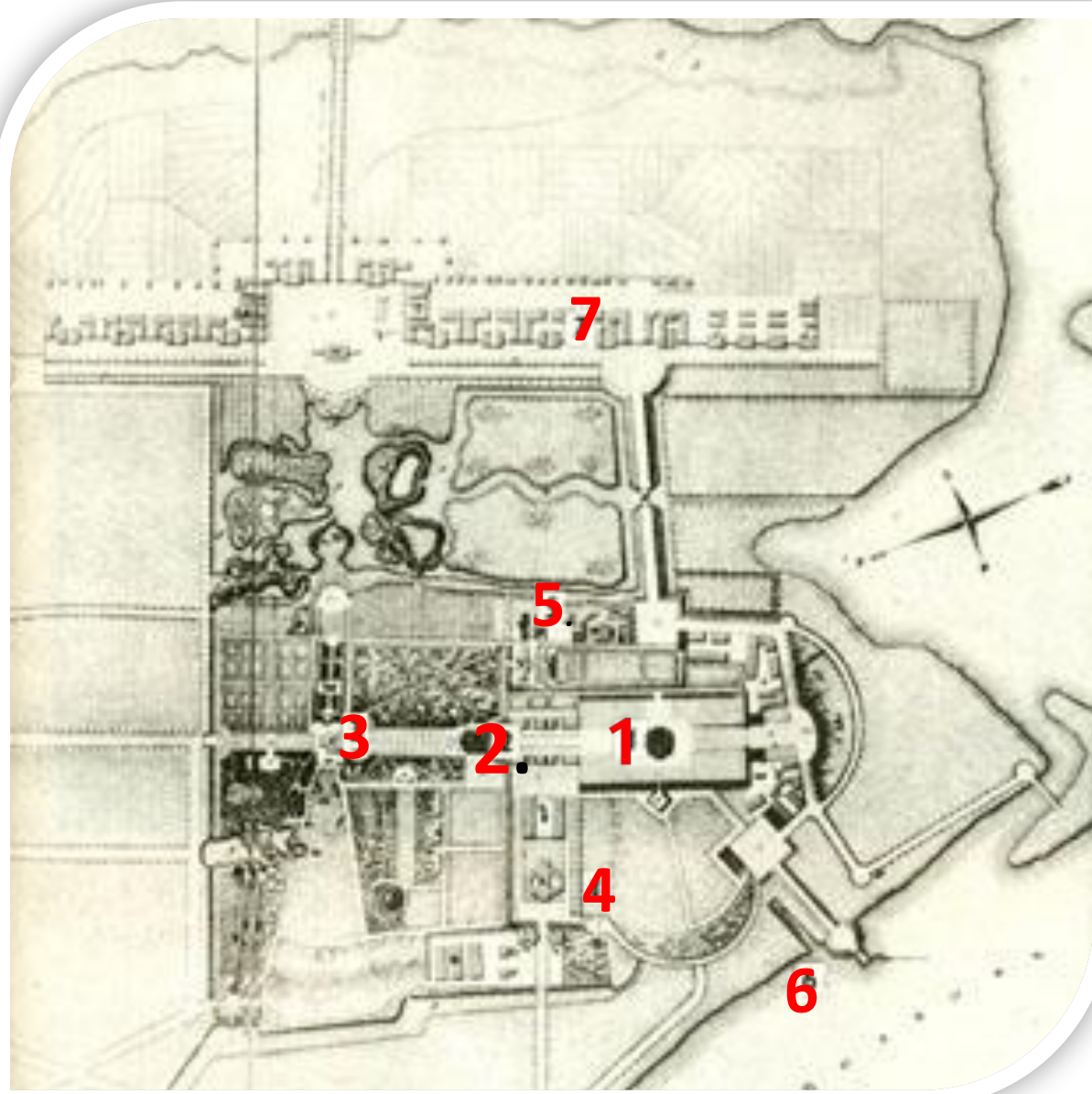
Собор и усадебный дворец

Около собора была организована обширная площадь, с запада и востока обсаженная деревьями. На склоне западной стороны стояла батарея с орудиями. Въезд на соборную площадь фланкировали два домика, предназначенные для больницы и лекаря.



Аллеей участок разделен на 2 сектора — пейзажный северный и застроенный южный. В южной части была зона хозяйственных построек. На западной стороне раскинулись конюшенный, скотный и птичий дворы, молочня, сараи, прачечная и кузница. Восточный склон позволял сделать за флигелями и соборной площадью зеленые террасы, садовые сооружения: оранжереи, теплицы, парники и дом садовника. Такая планировка отделяла главные постройки от служб.

Подробный план



1. *Собор Андрея Первозванного*
2. *Каменный дом с тротуарами*
3. *Деревянный дом в саду*
4. *Скотный двор*
5. *Оранжереи, теплицы, парники*
6. *Пристань*
7. *Крестьянские дворы*

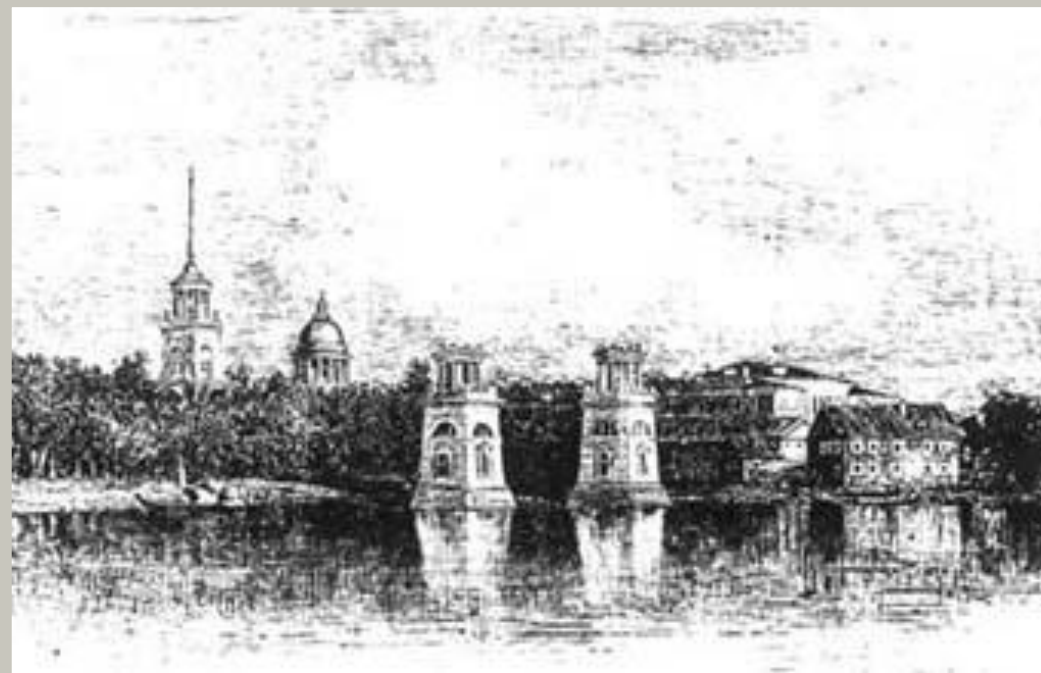
Собор и дом выдержаны в строгих формах позднего классицизма. Они строились известным петербургским архитектором Демерцевым. В интерьере собора главное место было отведено скульптуре: здесь находились памятник Павлу I, надгробие Аракчеева, памятник воинам, павшим в 1812—1814 годах.

План усадьбы



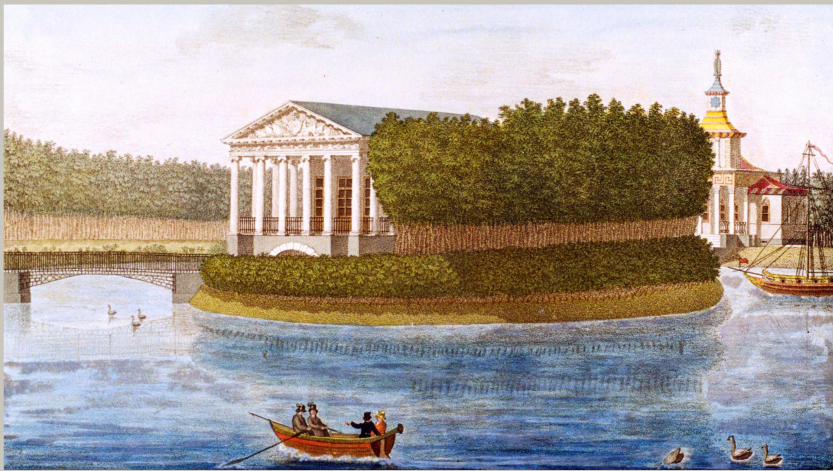
С левого берега на усадьбу открывался прекрасный вид: каменная пристань с двумя ее фланкирующими башнями, напоминающими маяки. . Из Волхова в парк были проведены каналы, устроена сложная система прудов с островками и каскадов. На одном из островков в 1815 году был сооружен языческий храм-павильон.

По косогору, охватывая соборную площадь с трех сторон, располагались дома для прислуги, составляя набережную Волхова.

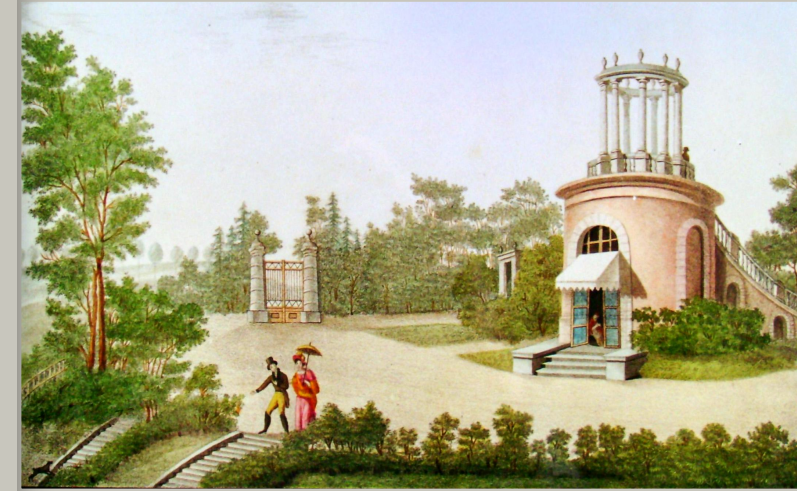
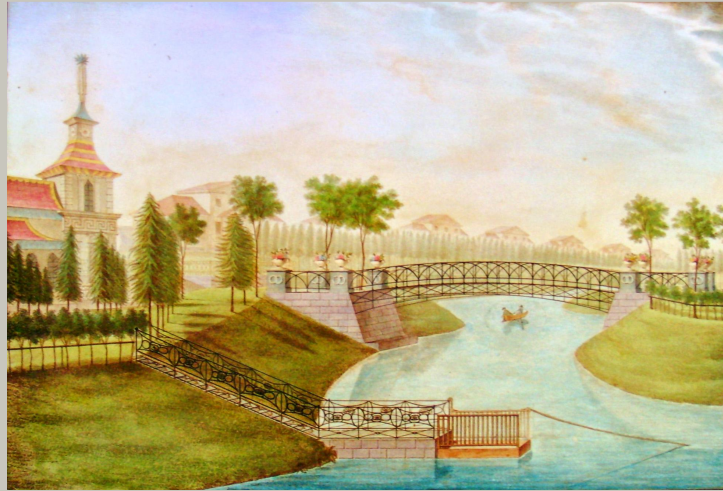


План усадьбы

Через каналы были переброшены мостики. А. А. Аракчеев любил березы. По его приказу вдоль окрестных дорог высаживались березовые аллеи.



После смерти Аракчеева, по его завещанию, в усадьбе был устроен кадетский корпус



По рисункам В.П.Стасова для парка создавались чугунные решетки, балюстрады, скамейки, фонари, вазы и другие произведения малых форм, украшавшие ансамбль. Также Стасов был автором и небольшой чугунной часовни.



Происхождение названия



Впервые село Грузино упоминается в древних рукописях 500 лет назад.. На высоком прибрежном холме он водрузил крест, отчего и произошло название "Грузино". Это было место воздвижения первого на Руси креста; в память об этом событии в селе возвели церковь во имя святого апостола Андрея Первозванного.

С другой стороны, название Грузино может быть связано со старинной вотчиной известного новгородского боярина Офонасия Груза. Согласно этой версии, от его прозвища "Груз" и произошло название села.



Происхождение названия

Торговый путь «из варяг в греки».



Названия "Грузино" можно объяснить и по-иному: с точки зрения истории развития местности. В древности здесь проходили важнейшие дороги, среди которых "путь из варяг в греки", старая конная дорога на Тихвин и дорога из Чудова. Напротив Грузина, на левом берегу реки, заканчивался участок прибрежной дороги, которая продолжалась за селом, на другом берегу.

В этом месте существовал перевоз через Волхов. Здесь товары перегружались на плоты и доставлялись на другой берег. Отсюда и название "Грузино" — от слова "грузить".

Происхождение названия

Село процветало, неизменно возрождаясь после многочисленных разорений. В XVI веке оно принадлежало новгородскому Деревяницкому монастырю. В 1707 году Петр I подарил село князю Александру Даниловичу Меншикову. С этого времени начинается история Грузина как усадьбы.



Биография владельца усадьбы



**Граф Аракчеев Алексей Андреевич
(1769— 1834), российский
военачальник и государственный
деятель.**

Заслуги перед отечеством



Граф (1799), русский государственный и военный деятель.

Реформатор русской артиллерии, генерал от артиллерии (1807), главный начальник военных поселений (с 1817).

Его талант военного министра стал залогом победы над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года.

Джордж Доу. Портрет А.А. Аракчеева. 1824 г.
Военная галерея 1812 года в Зимнем дворце

Три императора Аракчеева - Павел I Петрович

Родился в 1769 г. в имении отца
отставного гвардейского поручика в
Новгородской губернии.

Обучался в кадетском корпусе в
СПб. Благодаря усердию в науках скоро
получил должность офицера в войске
Павла I.

Назначен комендантом Гатчины,
инспектором всей артиллерии, а затем и
начальником сухопутных Павла I.



Павел I

Награды императора Павла I

7 ноября 1796 г. (в день восшествия на престол) пожалован петербургским комендантом;
8 ноября произведен в генерал-майоры;



Орден Св. Александра Невского



Орден Св. Анны 1-ой степени

Позднее пожалован достоинством барона, графа, многими орденами, усадьбой Грузино

Три императора Аракчеева - Александр I Павлович

После восшествия на престол Александра I, граф произвел реформу российской артиллерии (с 1803 г.)

Военный министр России в 1808 - 1810 гг.,
ввел дивизионную организацию армии, улучшил ее комплектование, снабжение и обучение войск.



Александр I

Шведская война 1808 - 1809 гг.

Александром I, недовольным
бездействием русских генералов,
направлен в Финляндию

Благодаря энергичным действиям
Аракчеева, русские перешли на шведский
берег, действовали блистательно.

Заключен мир, к России отошли
Финляндия, Аландские острова.



Граф А.А. Аракчеев.
Художник И.Б. Лампи Старший

Отечественная война

1812 г.

С декабря 1812 г. на графа возложено исполнение высочайших предначертаний Александра I.

Он создает и возглавляет Собственную Его Императорского Величества канцелярию.
С оного числа вся французская война шла через мои руки, все тайные повеления, донесения и собственноручные повеления государя.
А.А. Аракчеев



Наполеон Бонапарт

Аракчеев - не творец, а лишь исполнитель

С именем графа интеллигенция связывала понятие «аракчеевщины», режима реакционного деспотизма и грубой военщины.

Известна эпиграмма молодого А.С. Пушкина :

Всей России притеснитель,

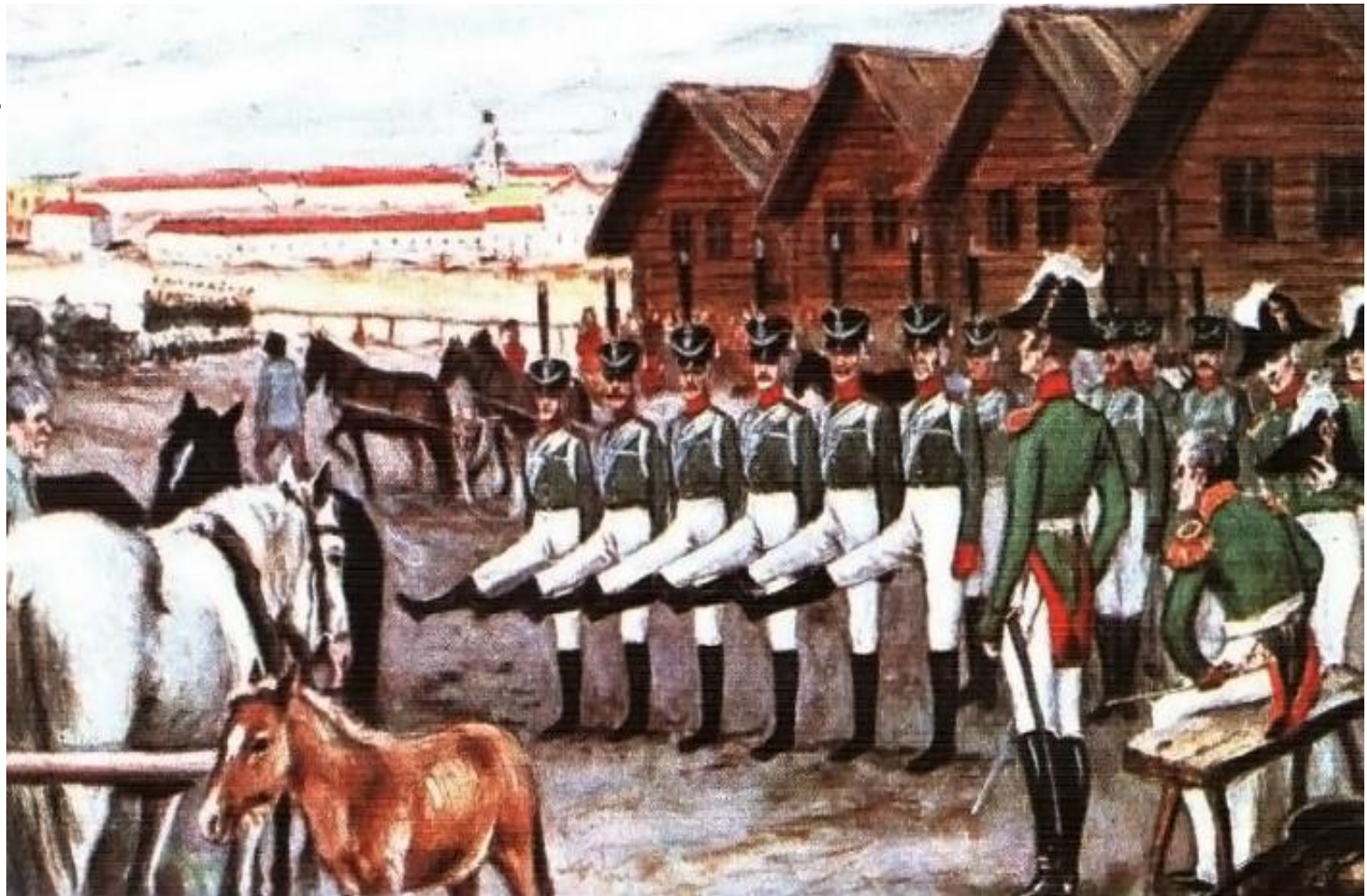
Губернаторов мучитель

И Совета он учитель,

А царю он - друг и брат.

Полон злобы, полон мести,

Без ума, без чувств, без чести...



Система военных поселений

Три императора – Николай I Павлович

Граф не принял участие в подавлении восстания декабристов, за что Николаем I отправлен в отставку.

Пожертвовал 300 тыс. рублей для воспитания в Новгородском кадетском корпусе бедных дворян.

Перед похоронами на него надели холщовую рубашку, в которой умер император Александр.



Аракчеевский кадетский корпус

В Грузино Аракчеев построил

- парк с каналами, прудами,
- дворец с павильонами,
- собор Андрея Первозванного,
- каменные причальные башни,
- бронзовый памятник Александру I,
- соборную колокольню,
- госпиталь,
- чугунную колоннаду со скульптурой Андрея Первозванного,
- памятник Павлу I,
- памятник офицерам гренадерского имени Аракчеева полка, павшим в 1812—1814 г.г.



Собор Андрея Первозванного, колокольня и
памятник Александру I.
Фотография 1908 года

История создания имения



Фёдор Иванович Демерцов (1762-1823) петербургский архитектор из крепостных крестьян, работавший на рубеже XVIII и XIX вв. Пользовался покровительством военного министра А. А. Аракчеева, который стал крёстным его дочери. Выстроил для Аракчеева большой дом на Мойке и курировал строительные работы в его усадьбе Грузино. Работал лаконичной стилистике позднего классицизма.



Усадьба была отстроена по проекту архитектора-классициста Ф. И. Демерцова.

Грузино — утраченная жемчужина русского классицизма

Также на территории усадьбы мы можем увидеть:



Дом Аракчеева



Собор Андрея Первозванного



Чугунная колоннада

- Два уцелевших бронзовых льва из Грузино перевезены в Великий Новгород и установлены у парадного входа Новгородского краеведческого музея в кремле, около памятника «Тысячелетие России».

Грузино — утраченная жемчужина русского классицизма

Также к обустройству усадьбы был привлечён Василий Стасов. Он работал в стиле классицизма, только раннего.

В период работы В.П. Стасова над усадьбой наиболее примечательны:



причальные
башни 1815
года



соборная
колокольня
1822 года



чугунная
колоннада 1820 года



В.П. Стасов

ДИКОВИНКИ

В многочисленных комнатах дворца были собраны произведения искусства русских и зарубежных мастеров. Особенно славились часы из золоченой бронзы, с музыкой.

С Грузино молва связывала множество легенд. Бытуют рассказы о потайных подземных ходах, скрытых сокровищах из золоченой бронзы, с музыкой.



423 Часы каминные из имения графа А.А. Аракчеева «Грузино»

ДИКОВИНКИ



К усадебному дому примыкал огромный пейзажный парк. Из Волхова в парк были проведены каналы, устроена сложная система прудов с островками и каскадов.

ИСТОЧНИКИ:

- Архитектурно-ландшафтные памятники Новгородской области. Новгород, 1980, с.29
- [Аракчеев Алексей Андреевич в воспоминаниях современников на портале Хроно.ру](#)
- <http://www.privolhovie.ru/1739>
- <http://aldusku.livejournal.com/16906.html>

***БЛАГОДАРИМ
ЗА
ВНИМАНИЕ!***

