

ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ В МОСКВЕ  
14 МАРТА 2010 ГОДА

# Первая печатная книга на Руси

© к.п.н. МАКАРОВА Е.В., НОУ «Живоносный Источник»  
[makarovael@yandex.ru](mailto:makarovael@yandex.ru)

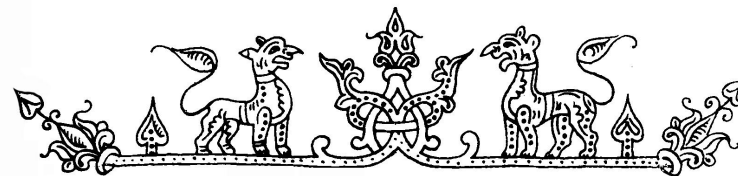
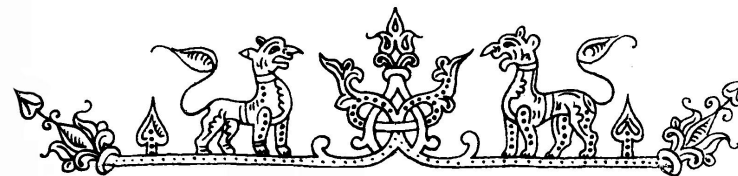
<http://gimjivist.ru>

при участии

© Издательского Совета Русской Православной Церкви

[info@pcroc.ru](mailto:info@pcroc.ru)

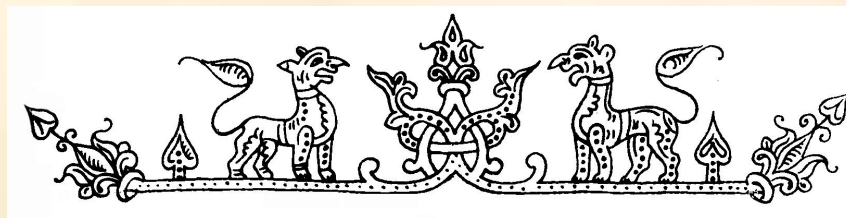
[www.izdatsovet.ru](http://www.izdatsovet.ru)



# СОДЕРЖАНИЕ

---

1. **Диакон Иван Фёдоров** — создатель первой печатной книги на Руси.
2. Место и время создания первой печатной книги на Руси. **Первый печатный двор.**
3. Описание **первой печатной книги.**
4. **Азбуки и буквари** - первые учебные печатные книги на Руси.
5. **Современные** церковнославянские буквари.



# ВОПРОС

- Кто,
- где и
- когда

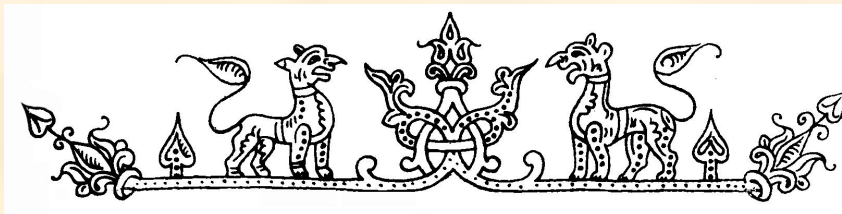
создал на Руси первую печатную книгу?



# СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОЙ РУССКОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ ДИАКОН ИВАН ФЁДОРОВ



- **Иван Фёдоров** служил диаконом церкви Николая Гостунского в Кремле.
- Опыт и знания приобретал в различных городах Европы: Кракове, Вене и, возможно, Дрездене. Имел тесные связи с просвещенными людьми Европы.
- Был прекрасно образован, разносторонне просвещен, наряду с издательским делом отливал пушки, изобрел многоствольную мортиру.

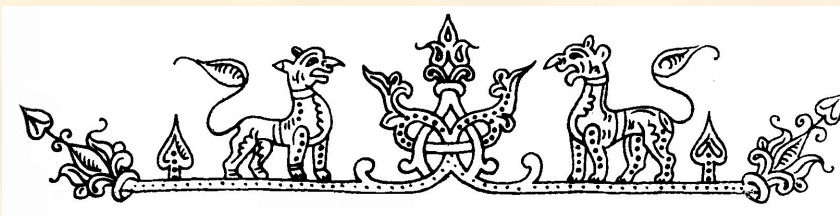




# СОЗДАТЕЛЬ ПЕРВОЙ РУССКОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ ДИАКОН ИВАН ФЁДОРОВ



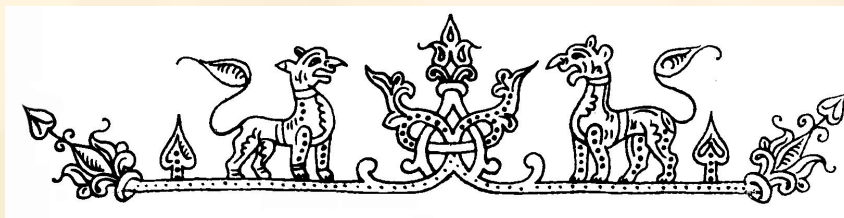
- Памятник **диакону Ивану Фёдорову** был открыт в **1909 г.** по инициативе Московского археологического общества на средства, которые собирали по подписке в течение 39 лет.
- Авторы — скульптор С.М. Волнухин и архитектор И.П. Машков.



# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



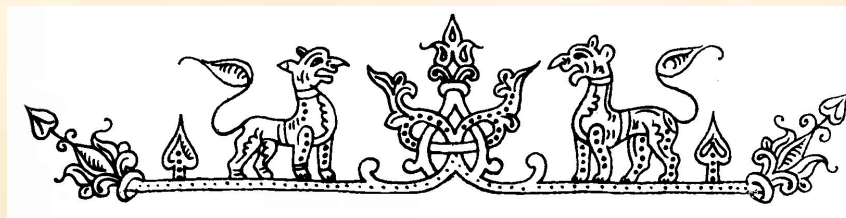
- В **1564** г. в Москве совместно с Петром Мстиславцем выпустил первую русскую датированную печатную книгу «Апостол».
- В **1565** г. они издали «Часовник».
- Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец переселились в Великое княжество Литовское и обосновались в Заблудове (ныне Польша) у гетмана Г.А. Ходкевича. Первым заблудовским изданием стало «**Учительное Евангелие**» (**1569** г.).



# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



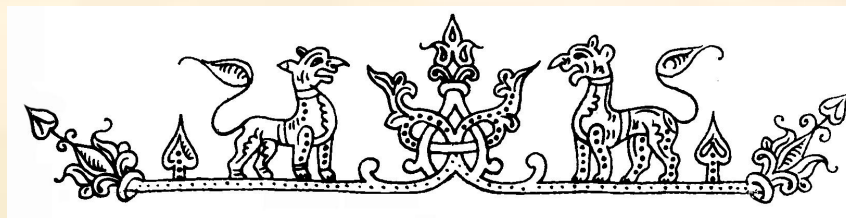
- В **1570** г. выходит одно из лучших его изданий «**Псалтырь**» (с «**Часословцем**»).
- Иван Фёдоров основал первую на территории Украины типографию во **Львове** и в **1574** г. выпустил «**Апостол**», в котором впервые появилась его **издательская марка**.
- В том же году он издал «**Азбуку**» — первый печатный русский учебник. Литературным языком того времени был **церковнославянский язык**.



# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



Издательский знак Ивана Фёдорова

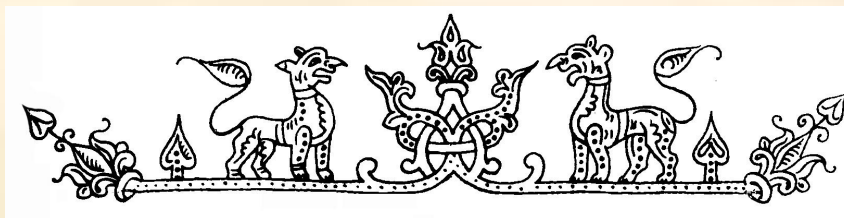




# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



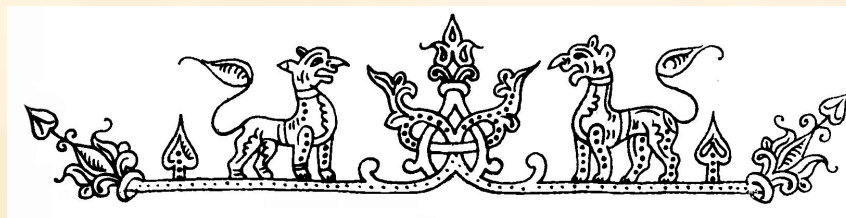
- Покинул г. **Львов** и переехал в **Острог** в имение князя Константина Острожского.
- В **1580 г.** издал **Новый Завет с Псалтырью** и указатель к нему «**Книжка собрание вещей нужнейших**», а в следующем году — **первую полную печатную славянскую Библию**,
- Всего в Остроге вышло **пять** изданий. Это самый плодотворный период в жизни Ивана Фёдорова.



# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



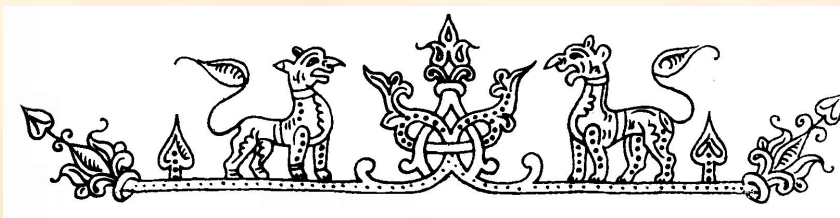
Издательский знак Острожской Библии



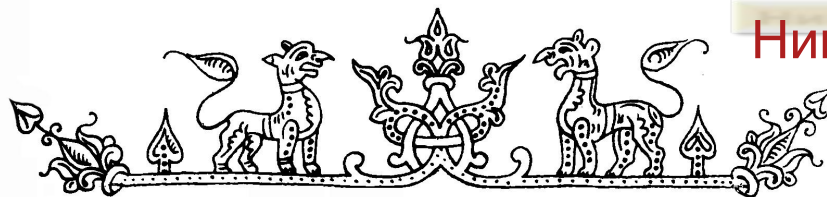
# ИВАН ФЁДОРОВ (МОСКВИТИН)



- В начале 1583 г. диакон И. Фёдоров вернулся во Львов, где начал устраивать новую «друкарню» (типографию).
- Умер 5 декабря 1583 г.
- Первопечатника похоронили в Свято-Онуфриевском монастыре в г. Львове.
- Работы по созданию типографии продолжились после его смерти.



# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



Никольская улица



# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР





# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



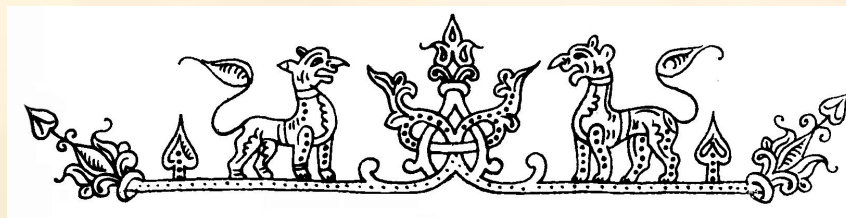
# МОСКВА, ПЕЧАТНЫЙ ДВОР



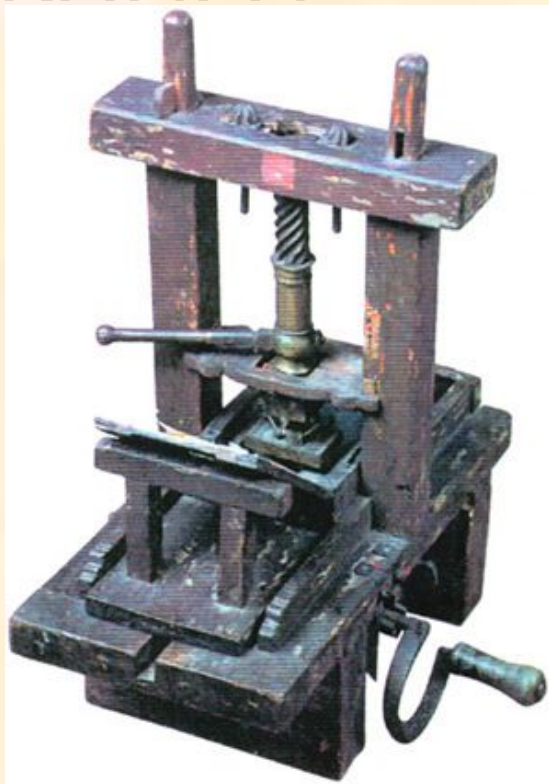
Внутренний вид печатного двора



Вид на Китай-город

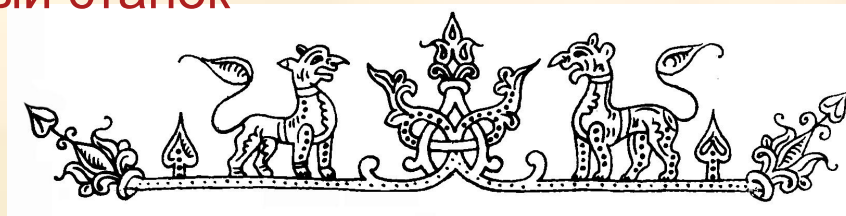


# СОЗДАНИЕ ПЕРВОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ



- Первая печатная книга в России (с указанием выходных данных) создана **Иваном Фёдоровым в 1563-1564** годах (при царе **Иване Васильевиче Грозном**).
- До этого на Руси известны только анонимные издания без указания, где и кем они печатались.
- Известно шесть анонимных московских изданий.

Первый печатный станок



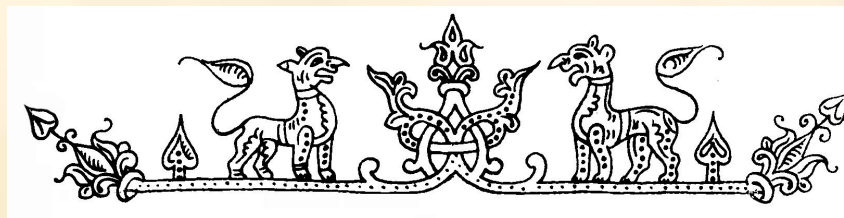


# ВОПРОС

- Какая книга была напечатана первой?



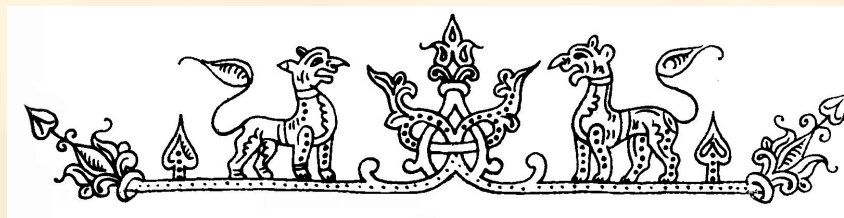
«Деяния Святых Апостолов»  
или **«Апостол»**?



# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- «**Апóстол**» — богослужебная книга, вместе с 4 Евангелиями и Апокалипсисом являющаяся частью **Нового Завета**, в свою очередь входящего в свод Библии.
- Состоит из «**Деяний**» и «**Посланий**» апостолов
  - **Иакова**,
  - **Петра** (2 послания),
  - **Иоанна** (3 послания),
  - **Иуды**,
  - **Павла** (14 посланий).

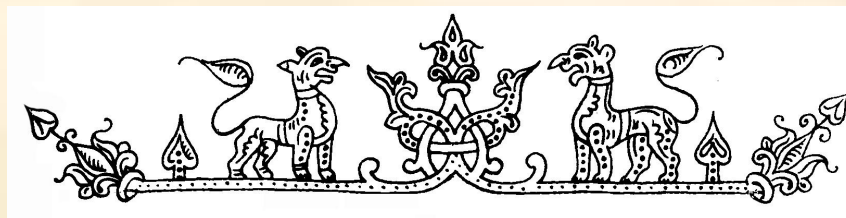




# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- Текст «Апостола» был отредактирован и подготовлен к печати при участии **митрополита Макария**.
- Книгу украшает фронтисписная гравюра с изображением **апостола евангелиста Луки** – автора «Деяний апостольских».
- Книга стала образцом для последующих изданий.
- **Фронтиспис** – иллюстрация в книге, помещаемая на левой стороне разворота титульного листа.

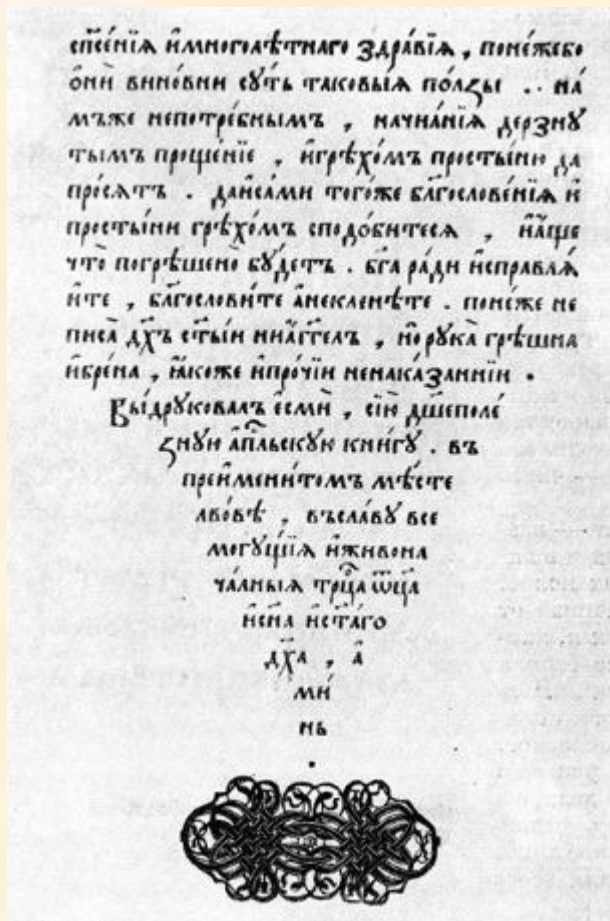


# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ

Страница из  
«**Апостола**»

Такое расположение  
текста называют  
«**колофон**»

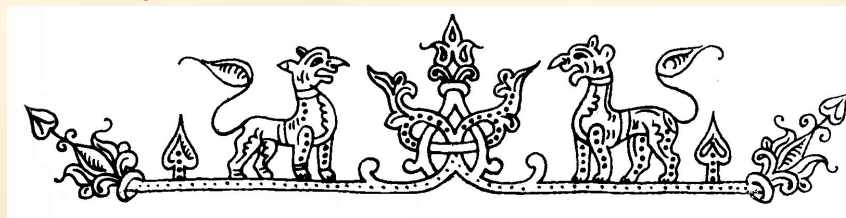
**П**олоууставъ  
16-го вѣка.  
образецъ шрифта  
первопечатныхъ  
русскихъ  
книгъ



# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



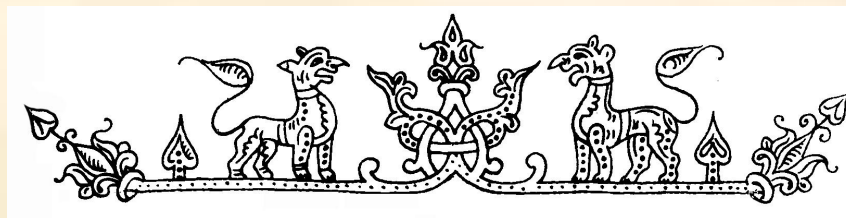
- За 10 лет до «Апостола» в Москве было издано первое анонимное узкошрифтное **Евангелие**.
- «Апостол» (1564 г.) издан с указанием **места и времени** напечатания, **имен** не только **печатников**, но и **издателей-заказчиков** и даже изложением причины издания.
- **Царь Иоанн IV** «не жалея давал от своих царских сокровищ делателям... Ивану Федорову да Петру Мстиславцу на устройство печатного дела...»



# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- В начале каждого раздела даны **оглавления подразделов** и краткое их содержание.
- В «Апостоле» еще нет титульного листа, но есть **послесловие**, в котором содержатся все выходные данные книги.
- Техника печати, качество набора, орнаментальных украшений намного превосходят качество анонимных изданий.

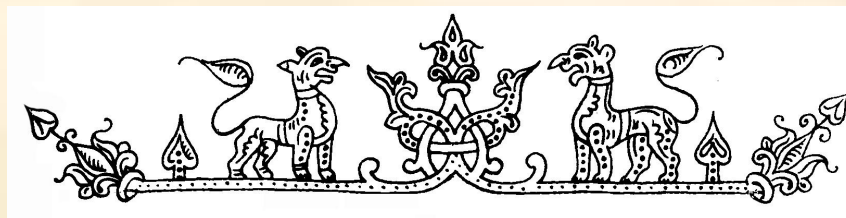




# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



- Новаторским в книге является **применение технологии двухцветной печати в два прогона**. Внесены некоторые важные изменения и в **шрифты**.
- Нет многочисленных форм литеры "о", устранены широкие "е" и "с". Всё это было отходом от рукописной традиции, но текст стало легче и набирать и читать.



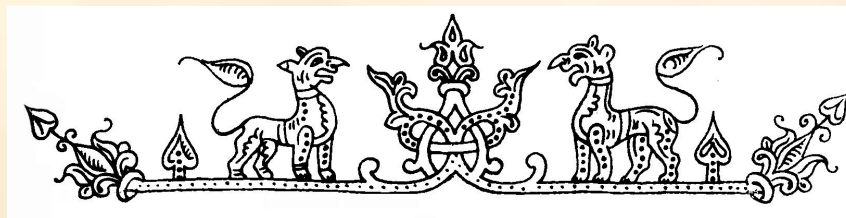


# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ

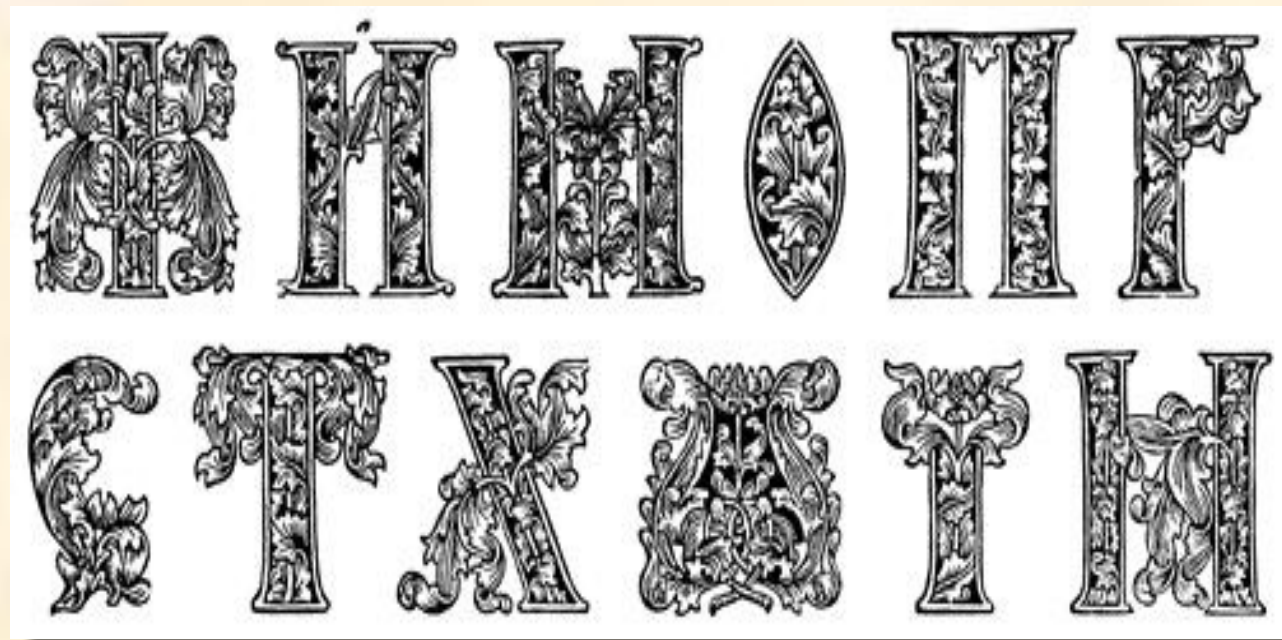


- Учёные подсчитали тираж первого издания, используя специальную формулу.

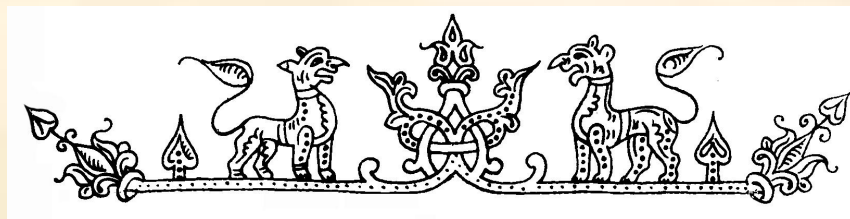
**1000 экземпляров на 267 листах.**



# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



Для оформления книги были использованы  
**40 заставок и 22 буквицы.**



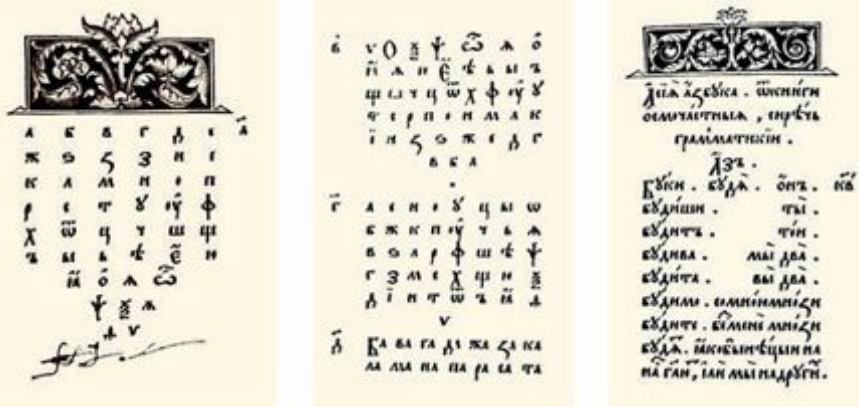
# КНИГА «АПОСТОЛ» – ЧАСТЬ БИБЛИИ



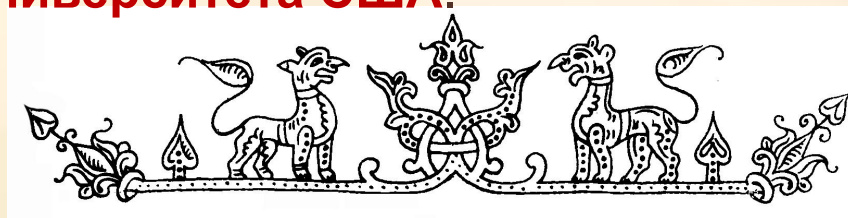
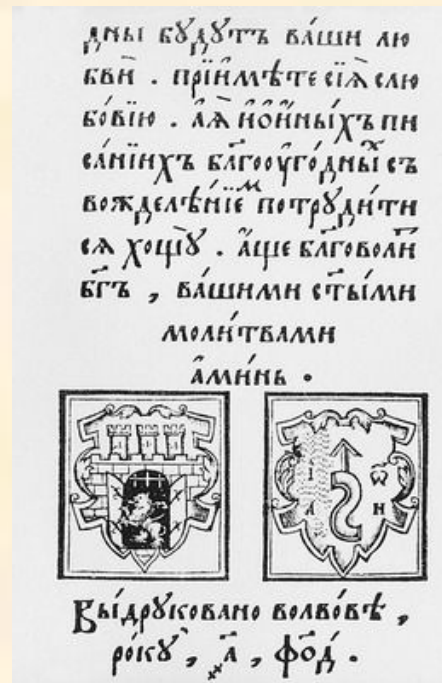
- Узорочье буквиц имеет **символический смысл**.
- Часто буквы представляли собой **маленькие притчи**.



# УЧЕБНЫЕ КНИГИ – АЗБУКИ И БУКВАРИ



- Самый первый букварь напечатан Иваном Фёдоровым, основателем книгопечатания на Руси, во Львове в 1574 г.
- Сегодня в мире существует единственный экземпляр этой книги, который, к счастью, прекрасно сохранился. Он принадлежит библиотеке Гарвардского университета США.





# БУКВАРЬ ИВАНА ФЁДОРОВА

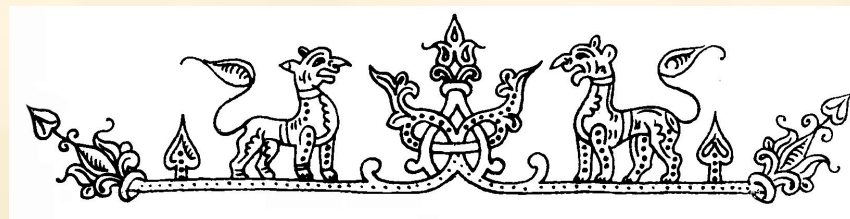


Первым изданием Ивана Фёдорова в Остроге также был отпечатанный в **1578** г.

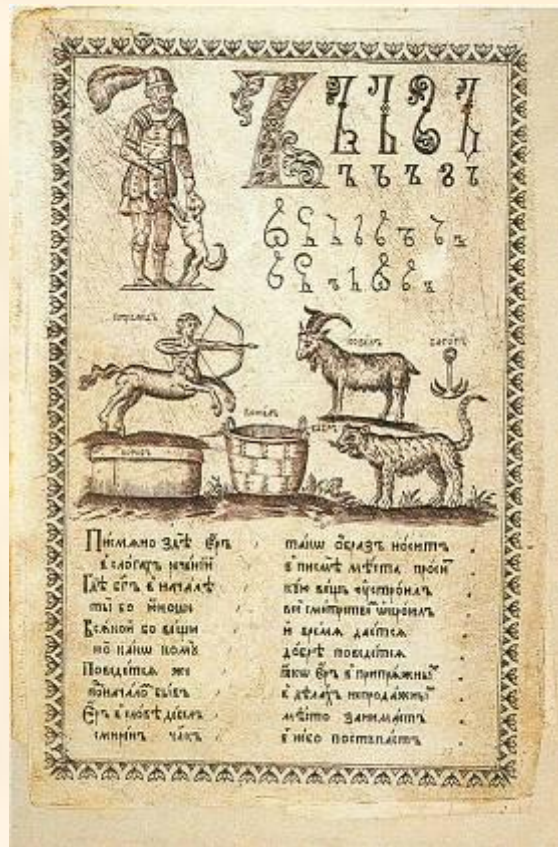
«**Букварь**», или, как его назвал составитель и издатель:

«Книжка

по-гречески альфа-вита,  
а по-русски аз-буки  
перваго ради научения  
детьскаго».



# БУКВАРЬ ИЕРОМОНАХА КАРИОНА ИСТОМИНА



1694 г.

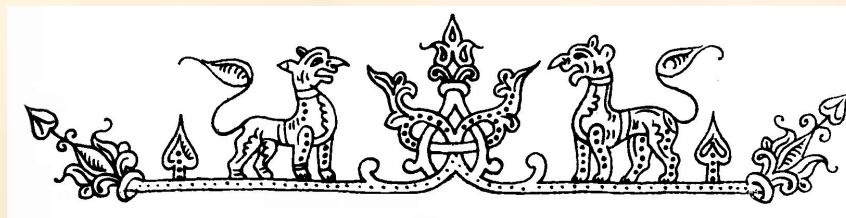


# БУКВАРЬ ИЕРОМОНАХА КАРИОНА ИСТОМИНА



- Всего в букваре более **400 рисунков**.
- Заканчивается каждая страница стихами, в которых также называются предметы на нужную букву.
- Букварь можно считать своеобразной **детской энциклопедией** (Л.Н. Аверьянова), так как тексты книг вместе с иллюстрациями, **помимо обучения чтению, расширяли кругозор учащихся.**

□

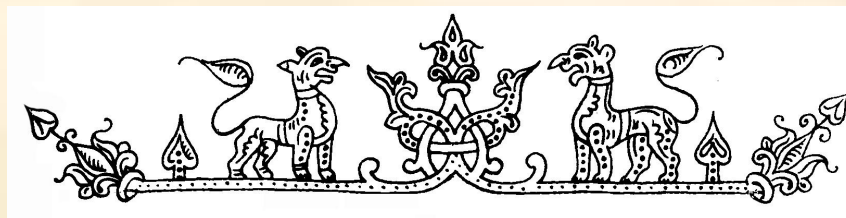




# БУКВАРЬ ИЕРОМОНАХА КАРИОНА ИСТОМИНА

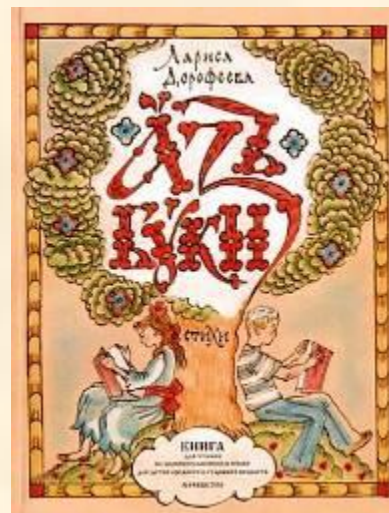


- Данный букварь представляет большой интерес ещё и потому, что его составитель использовал **принцип наглядности обучения** вслед за чешским педагогом Яном Амосом Коменским, с произведениями которого был знаком.
- По букварю Кариона Истомина учился **Пётр Первый**.

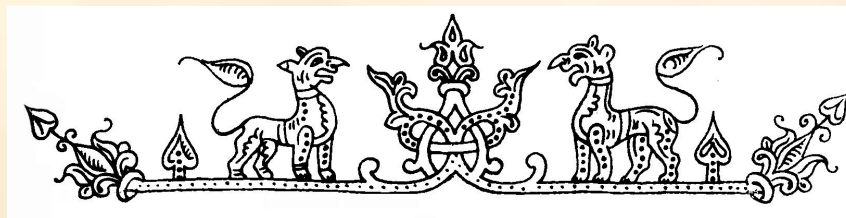




# СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЕ АЗБУКИ



Современные азбуки **Н.П. Саблиной**, **Л.В. Дорофеевой** содержат не только образцы **буквиц и орнаменты**, но и тексты, написанные **по-церковнославянски**.



# АЗБУКА Л.В. ДОРОФЕЕВОЙ



**ДА**

**ДАВОРСКІЙ СВѢТЪ**

СВѢТѢ ПОЧИТАЕШИ;  
УТО ѿ ДАВОРЪ ЗНАЕШИ;  
КЕЛНІКІЙ СВѢТЪ ДАВОРСКІЙ  
ЗНА СЕРАФИМЪ САРОВСКІЙ  
СПАСИТЕЛЬ НА ГРѢБЪ ВЪЗІДЕ,  
НЪКИ ПРОВОБРАЖЕНІЕ  
Я СЕРАФИМЪ КЪ БОСІИ ВЪ  
НЕСІИ СВОЕ СЛЪЖЕНІЕ.  
СВѢТЪ СВѢТЪШЕ СВѢТЪ И СВѢТЪ  
ПОКРЫ И СЕРАФИМЪ  
КО КЪ ДУША ЕГО ДУМА  
И ВЪБОЮ ПАМЪМА.

СЛОВАРА:  
Даворъ — село в  
Палестине, могила  
на которой с дарили  
учеником. Иисус  
Христос гробованиса  
(Лк. 9, 28-30).  
СВѢТЪ — Евангелие  
(свѣтъ истины).  
Серафимъ — высшее  
человѣческое (с греч.  
seraphim).  
Зна — знак.  
Зна — знак.  
Грѣ — грѣхъ.  
Несом — несудитъ.  
Свѣтъшесте — свѣтло.  
Серафъ — серафъ.  
Покры — покрывало.  
Ко — кто, так как.

СВ. СВ. СЕРАФИМЪ СВѢТЪ.



**ТА**

**ТАЛАНТЪ**

ТАЛАНТЪ —  
мѣта и серебранный  
монета, способность,  
дарование, приращение  
(Мф. 25:14-10).  
Талантъ —  
мѣта, деньги.  
Талантъ — мѣта, мѣра.  
Талантъ — мѣта, мѣра.  
Талантъ — мѣта, мѣра.  
Талантъ — мѣта, мѣра.  
Талантъ — мѣта, мѣра.  
Талантъ — мѣта, мѣра.  
Талантъ — мѣта, мѣра.  
Талантъ — мѣта, мѣра.  
Талантъ — мѣта, мѣра.  
Талантъ — мѣта, мѣра.

ТАЛАНТЪ ДАВАЮ ДАВА ТАЛАНТЪ;  
ЕСТЬ КЪЩЕЦЪ, ЕСТЬ МУЗЫКАНТЪ,  
КТО СМЕРЕНІА СЕРАФЪ СВѢТЪ,  
КТО ШЕДРОСТЬЮ БОГАТЪ,  
КТО ПРЕЛЮБИВЪ ЧАДОМЪ МАТИ,  
КТО ГОТОВЪ ИТИ НА СМЪТИ,  
КТО НАЧАЛЬНИКЪ ДАВОРЪШЕИ,  
КТО ЦАРЬ, СЛОВОЮ ПОКЪТЪИ,  
КТО ВЪТЪА (ЗНА: СВѢТЪ),  
КТО ДО СМЪТИ СЕРДЦЕМЪ ЧИСТЪ,  
КТО КЪ ДАМУ ЗАМЪЛА РОСИ,  
КТО ИЗЪВЪСТЕЛЬ ѿ СВѢТИ,  
КТО ШЕДРОСТЬЮ ВЪ СВѢТЪ,  
КТО НАСТАВНИКЪ ВО ТРУДАХЪ,  
КТО ЗНАЮЩЕЛЬ ХЪМА, ДОМА,  
НАСТАВЪ ОСТАДА КТО ПАСОМА:  
Я НЕ ХЪЩУ ИИ СЪАТИ  
СВОЕ ѿ ТАЛАНТЪ ТЪАЕМЪ;  
ИШЕ СЪИ, ВО ПРАХЪ ЗАРОИ!  
ИШЕ НИ, СЪДЪВЪ, СЪТРОИ:  
БЪАЕМЪ ЧЪИ МЪЩЕМЪ СЪИ  
НА ЗЕМЛЪ И НЪСЪИ.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахтиаров А.А. История книги на Руси. — СПб., 1890.
2. Верещагин Е.М. — Христианская книжность Древней Руси. М., 1996.
3. История книги / Под ред. А.А. Говорова, Т.Г. Куприяновой. — М., 2001 (первое издание — М., 1999).
4. Немировский Е.Л. Иван Фёдоров. — М., 1985.
5. Ростовцев Е.А. История книжного дела. Учеб. пособие. СПб., 2007—2009. Ч.1—2.
6. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона (1890—1907).



В презентации использованы  
фотографии учащихся  
школы «Живоносный Источник»

