



Слева – Леша Курбатов,  
иллюстрация к рассказу  
На полпути в Жужуй  
Внизу – Альфонс Муха

# Иллюстрация Виды иллюстрации



нас мало, но мы в тельняшках!



## Цели занятия:

- Сформировать понятие «иллюстрация»
- Рассмотреть основные виды иллюстрации
- Рассмотреть критерии эффективной иллюстрации





КАК ХОРОШО,  
ЧТО ПУШКИН  
ЭТОГО НЕ ВИДИТ!



# План работы:

1. Иллюстрация
2. Основные виды
3. Критерии эффективной иллюстрации

# 1 Иллюстрация



Марке  
Фэйси



С Международным днем  
биологического разнообразия!

STUDIO ARTEMIA  
Студия Артемия Лебедева

Плакат  
Студии Артемия  
Лебедева

**Иллюстрация -**  
(от латинского  
*illustratio* - освещение,  
наглядное изображение)  
**изображение,**  
**сопровождающее текст**

**Метафора** - слово или выражение,  
употребляемое в переносном значении.  
В основе лежит неназванное сравнение  
предмета с другим на основании их общего  
признака.

## 2. Основные виды

1. Иллюстрация для изданий
2. Рекламная иллюстрация
3. Инфографика
4. Иллюстрации для компьютеров и интернета
5. Сториборды



GIORGOS DIMITRIOU

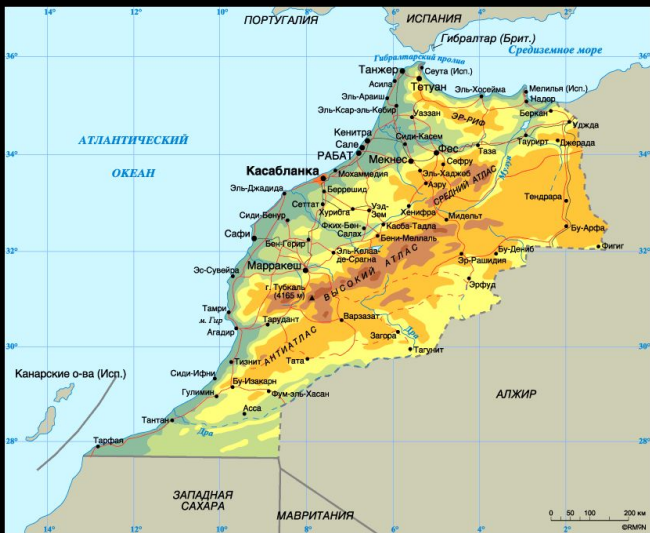


# Иллюстрации для изданий:

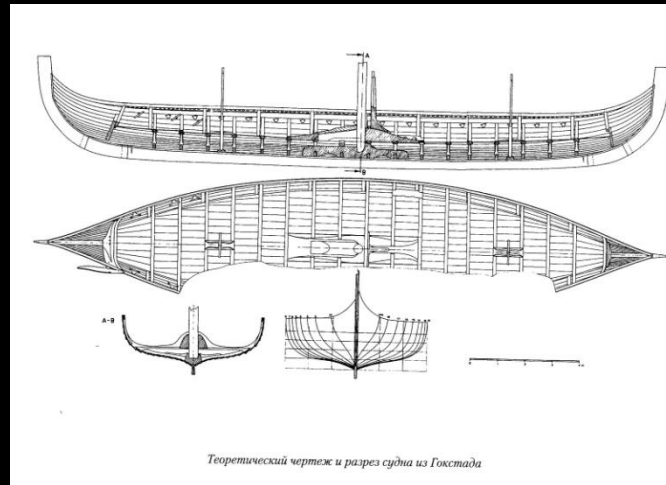


- научно-популярные
- художественно-образные
- декоративные

# Научно-популярные:

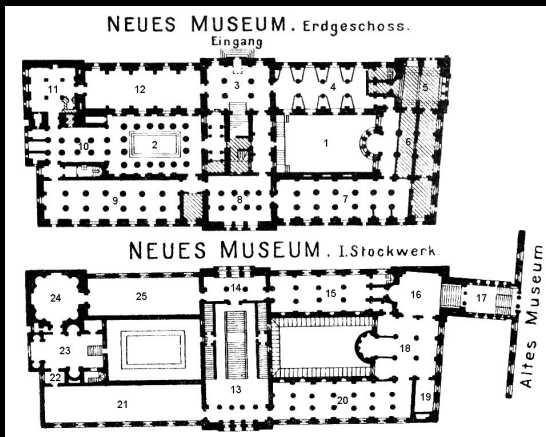


карт  
а



черте  
ж

Теоретический чертеж и разрез судна из Гокстада

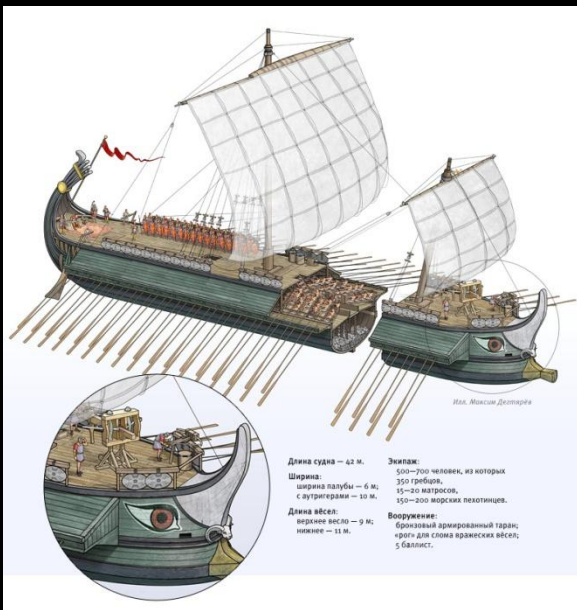


пла



фотография

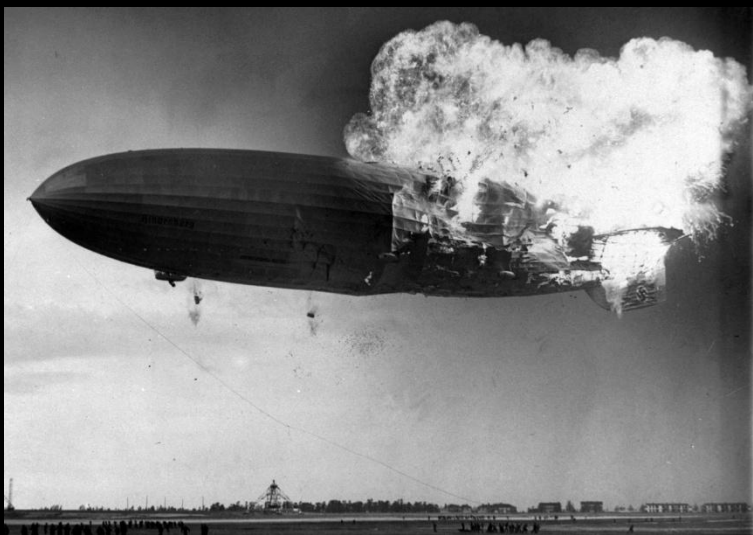




**рисунок** Максим Дегтярёв



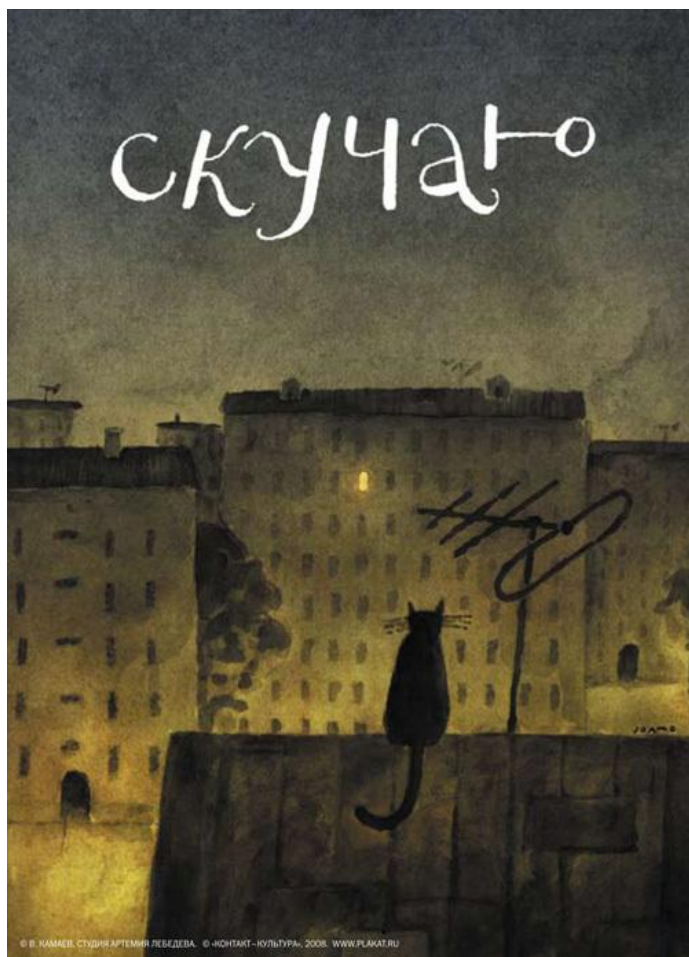
**схем**  
**а**  
**документальная**  
**иллюстрация**







## Дополняющие текст



Владимир Камаев

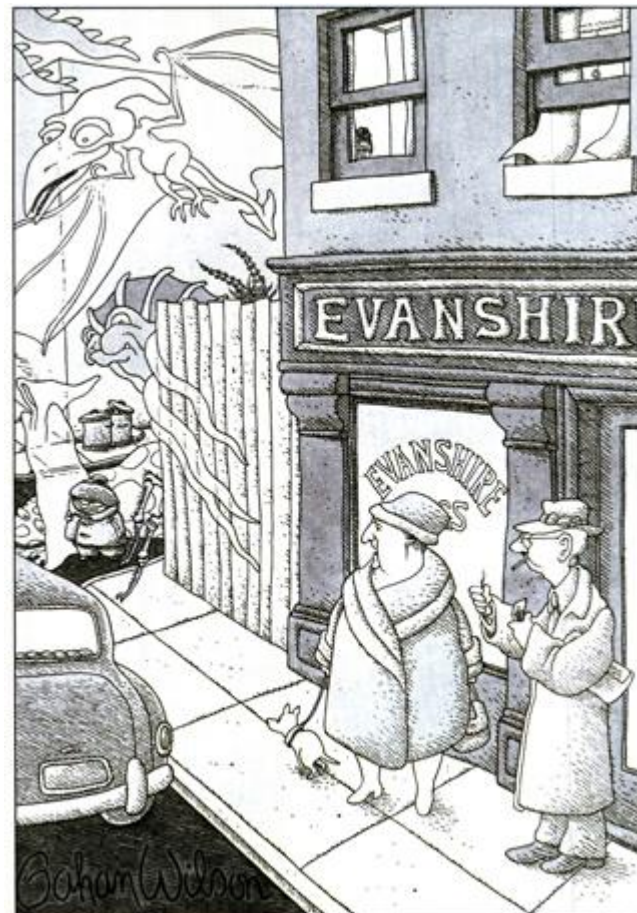


Обложка альбома группы **Битлс** под названием **Оркестр одиноких сердец сержанта Пеппера**



# Противоречащие тексту

Гехан Уилсон



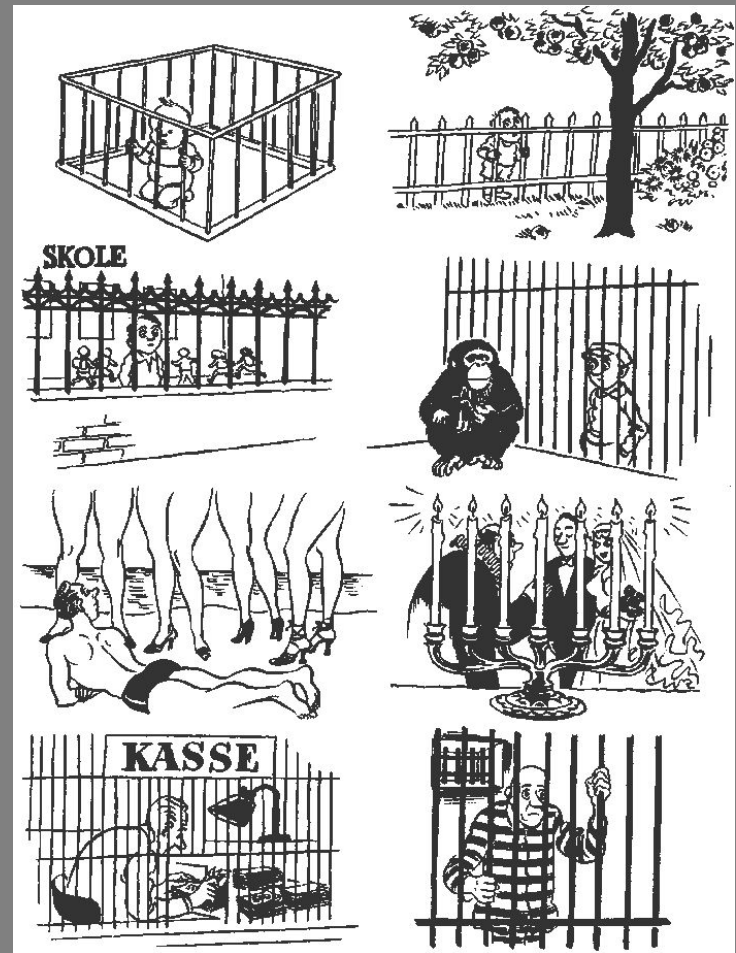
Подпись под изображением:  
«Вон идет малыш Уилсон,  
совершенно один, как всегда.»

# Самокритика



Херлуф Бидstrup

# Жизненное пространство



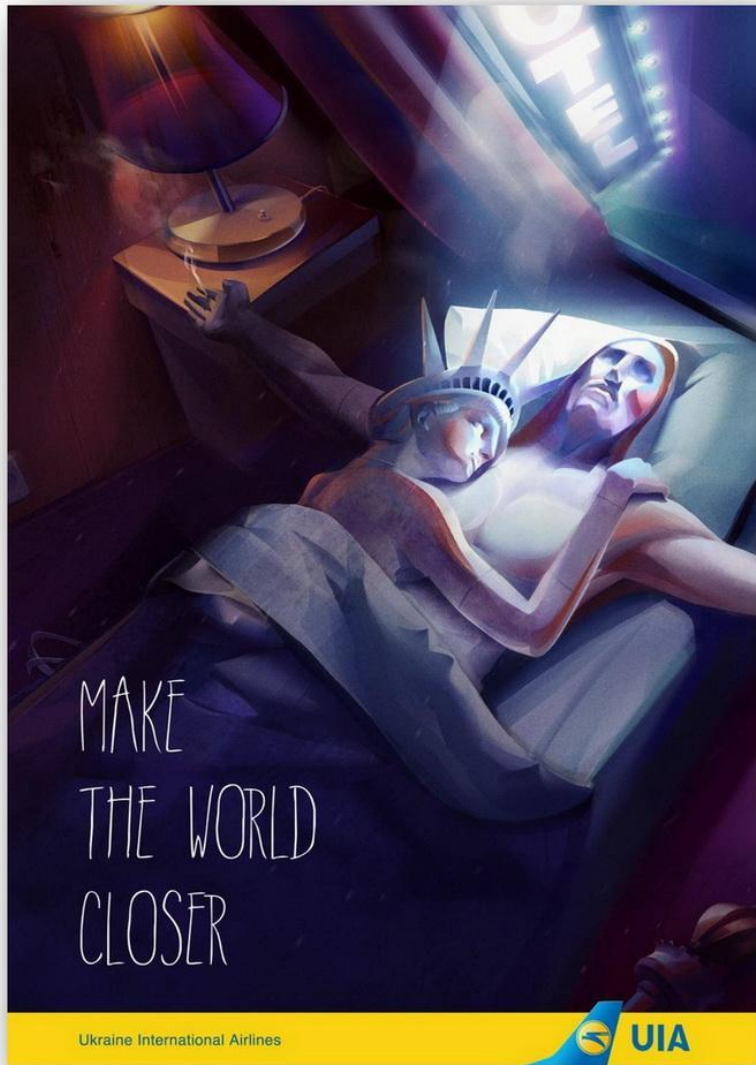
# Декоративные



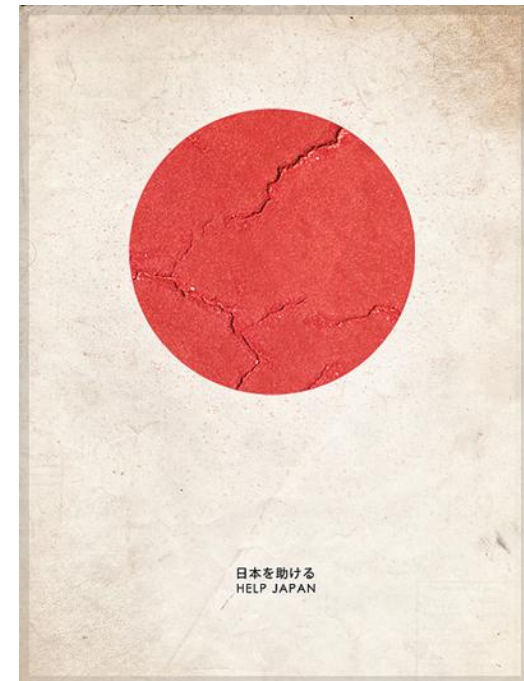
- заставки
- концовки
- другие декоративные элементы



# Рекламная иллюстрация



Плакат  
Студии Артемия  
Лебедева

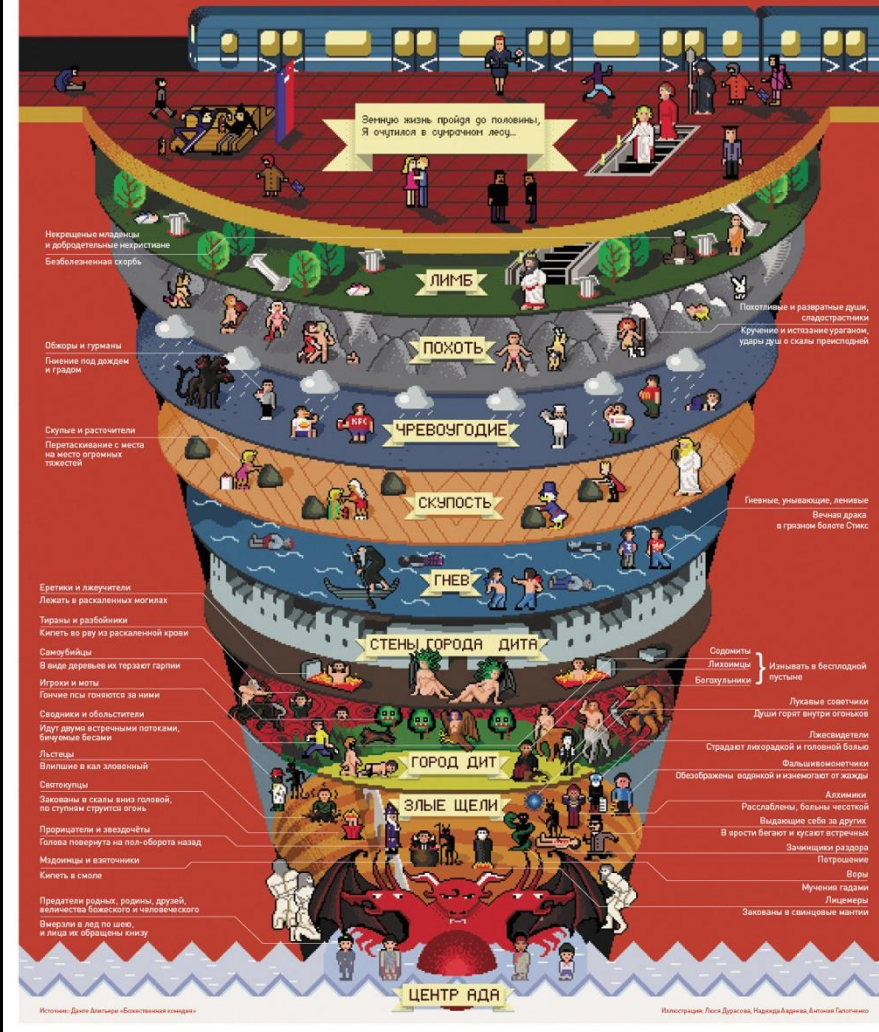


# Инфографика

Будущее

Инфографика | Март 2012 | №1 (09)

## КРУГИ АДА ПО ДАНТЕ



# Иллюстрации для компьютеров и интернета



Дудл в честь Дня Независимости  
Украины



Иконки студии Рамоушн

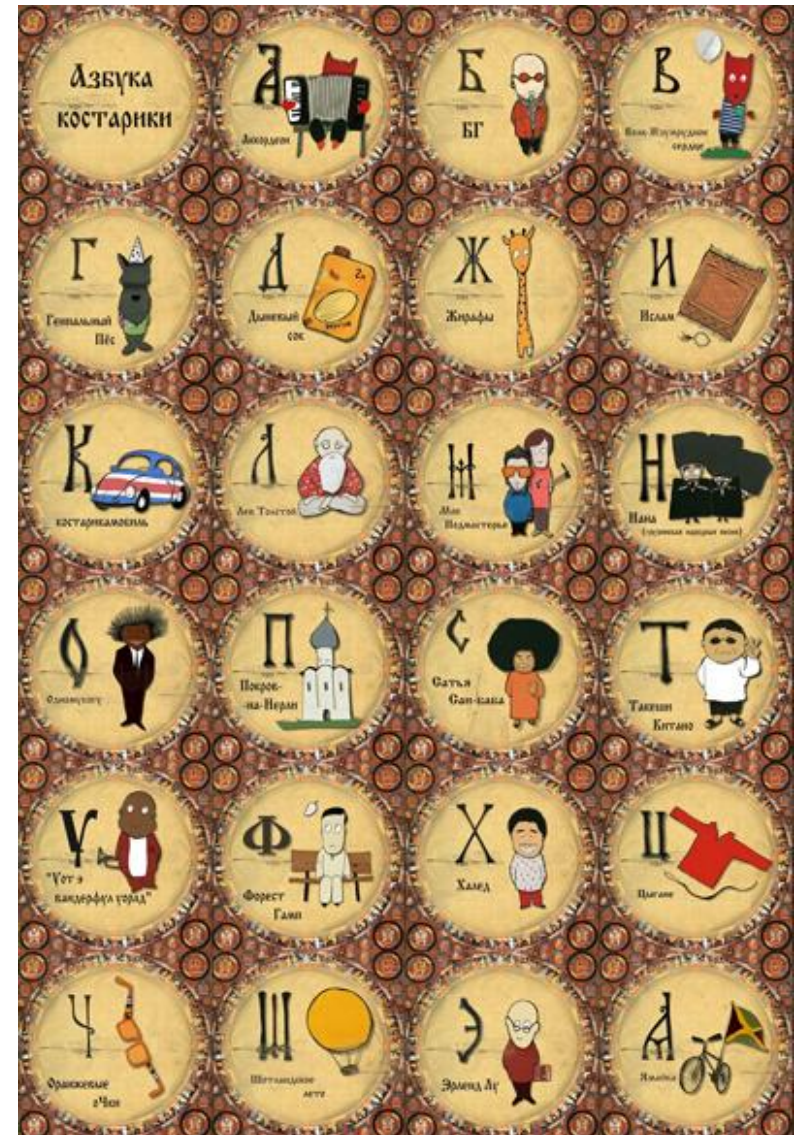
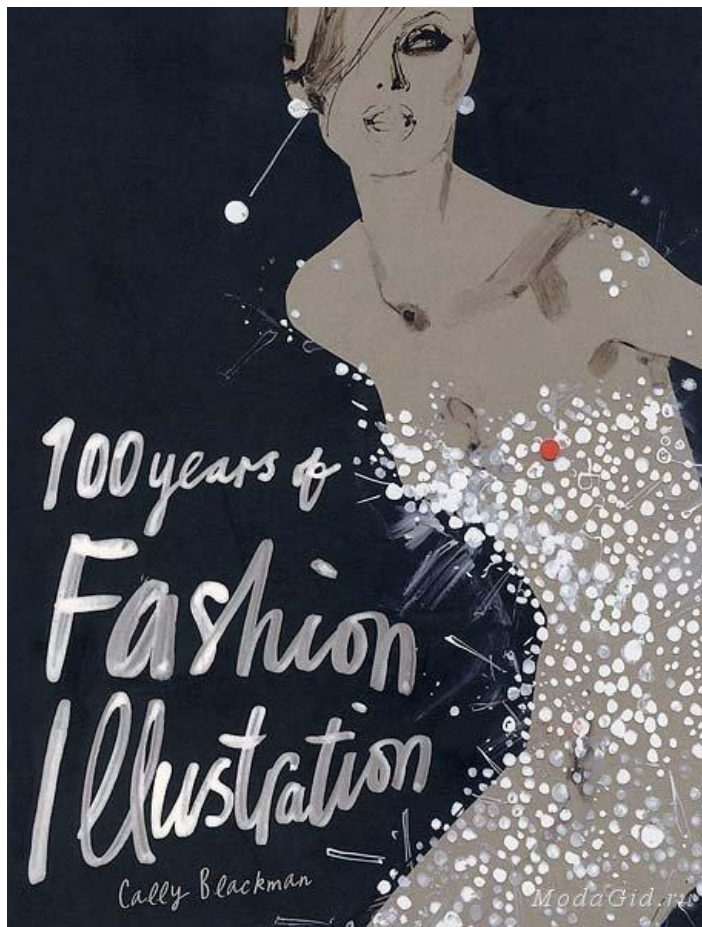


# Сториборды



# 3. Критерии эффективной иллюстрации

## 1. Взаимосвязь с текстом



Петр Ловыгин



## 2. Формула

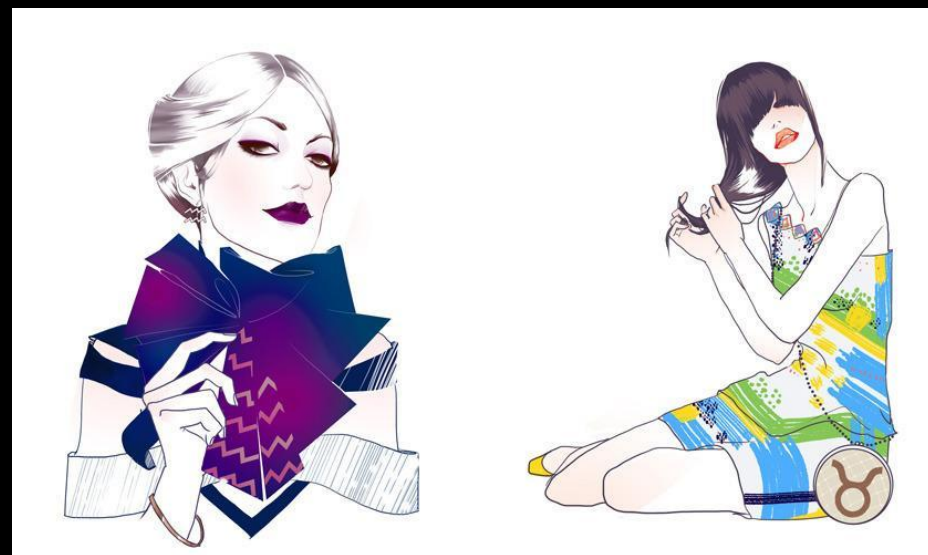
### Умная + красивая



Тимур Ахметов

Просто умная

Просто красивая



Наталья Савиных для журнала  
Космополитен



# Просто умная + красивая



Ирина Троицкая



Энн Фарият Фиш



Максим Дегтярёв

Девид  
Девитон





Леша Курбатов, иллюстрации к  
рассказу На полпути в Жужуй







Виктор Меламед



# Домашнее задание

*Посмотреть лекцию Виктора Меламеда  
«Как найти визуальную метафору»*

*Источник: сайт YouTube,  
видео Melamed.wmv*

*Устный опрос по её содержанию на  
следующем занятии*

*Ссылка на видео – при обращении кидаю в  
личку*

Спасибо за внимание:)

