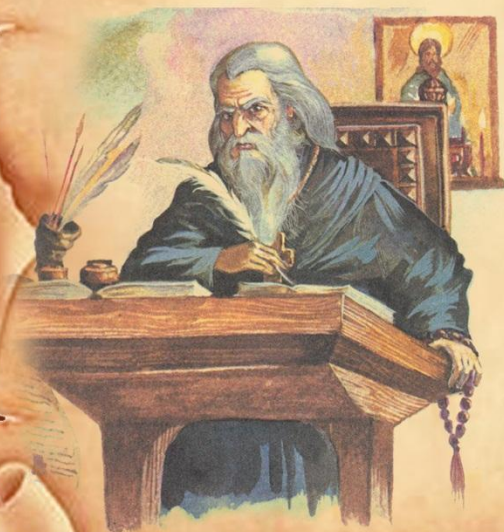




Письменность

Древней

Руси



План

- Разбор Азбуки и Алфавита
- Основоположники
письменности
- Кириллица
- Глаголица
- Стили письма
- Изменения в Кириллице
- Первые письменные
памятники

Азбука и Алфавит

Слово “азбука”
произошло от
названий двух
первых букв
славянской азбуки: А
(аз) и Б (буки):

АЗБУКА: АЗ + БУКИ

Слово “алфавит”
происходит из названия
двух первых букв
греческого алфавита:

АЛФАВИТ: АЛЬФА + ВИТА

Алфавит гораздо старше азбуки. В IX веке азбуки не было, и славяне не имели собственных букв. И поэтому не было и письменности. Славяне не могли написать на своем языке ни книг, ни даже писем друг другу.





Основоположни ки письменности

**863 год считается
годом рождения
славянской азбуки.**

**Создателями
славянской
азбуки были
братья Кирилл
и Мефодий.**



Братья Константин (Кирилл)

и Михаил (Мефодий)

родились в Солуни (по-гречески Салоники)
в семье военачальника, получили хорошее
образование.

- Кирилл обучался в Константинополе при дворе византийского императора Михаила III, хорошо знал греческий, славянский, латинский, еврейский, арабский языки, преподавал философию, за что и получил прозвание Философ.
- Мефодий был на военной службе, затем несколько лет управлял одной из областей, населённых славянами; впоследствии удалился в монастырь.

Глаголица

Первый славянский алфавит. Создан в середине **IX (862 г)** века византийским миссионером Кириллом для перевода богослужебных текстов с греческого языка на славянский.

В середине **IX** века княжество Великая Моравия оказалось под угрозой исчезновения. Существовала опасность того, что страна будет поделена между франками и болгарами. Стремясь к независимости от восточно-франкского короля, моравский князь Ростислав изгнал баварских священников и отправил послов в Рим с просьбой к папе Николаю **I** прислать учителей для подготовки собственных священников. Получив отказ папы, Ростислав в **862** году отправил послов в Византию, прося об учителях, священниках или епископе, которые бы заложили в его государстве основу собственного церковного управления. Кесарь Варда и патриарх Фотий решили откликнуться на призыв. В качестве главы миссии они избрали Кирилла — одного из сподвижников и бывших учеников Фотия, который преподавал в Магнаврской высшей школе, и его брата Мефодия, в то время — настоятеля монастыря в Малой Азии.

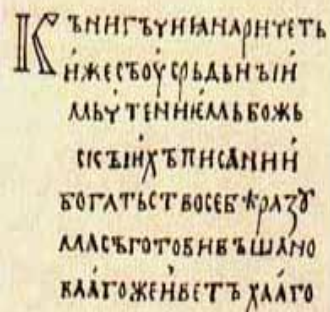
Пробыв в Моравии до **866** года, Кирилл и Мефодий организовали независимую от германского епископата славянскую церковь и перевели часть богослужебных текстов на славянский язык, существовавший в Моравии, разработав для этой цели специальный алфавит, названный ими глаголицей. Как правило, подобная практика не поощрялась Церковью, поскольку богослужение на национальных языках «варварских» народов считалось святотатством. Однако Папа одобрил миссию Кирилла и Мефодия.



Стили письма

Устав

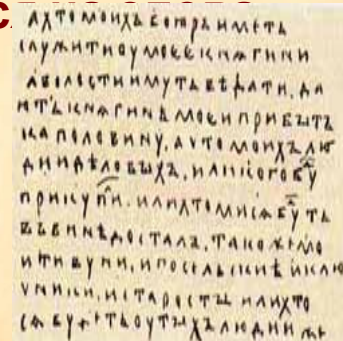
Буквы пишутся прямо на одинаковом расстоянии друг от друга, без наклона - они как бы "установлены". Буквы строго геометричны, вертикальные линии толще горизонтальных, промежутка между словами нет. Древнерусские рукописи IX - XIV веков написаны уставом.



КЪНИГЪУИНАРНУЕТЬ
ИЖЕСЬОУСРЬДЫНЪИ
ЛЪУТЕННЕСАБЖЪ
СИСИХЪПНСАНИИ
БОГАТЪСВОСЕКЪРАЗДЪ
АЛАСЪГОТОВЕНЪШЛО
ВЛАГОЖЕНВЕТЪХЛАГО

Полуустав

С середины XIV столетия получил распространение полуустав, который был менее красив, чем устав зато позволял писать быстрее. Появился наклон в буквах, их геометричность не так заметна; перестало выдерживаться соотношение толстых и тонких линий; текст уже делился

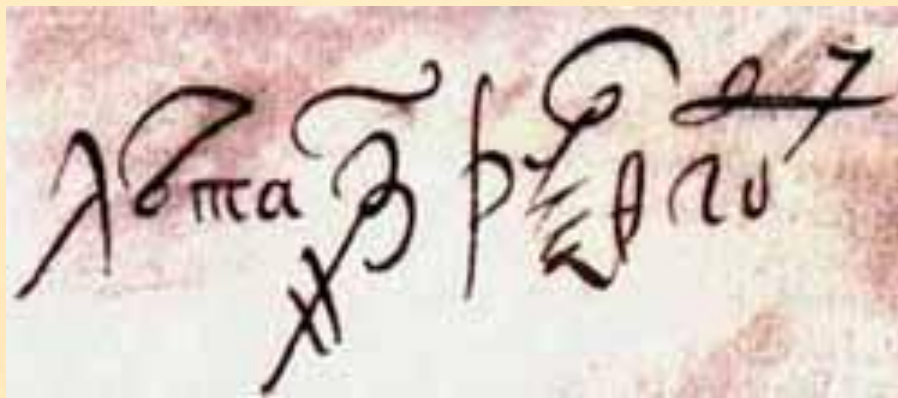


АДТЕМОНХЪСЪТРАИМЪТЪ
САУЖИТНОУМЕСЪКЪИГНИ
АВЛЕСТИМУТАЕФАТИ.АА
ИТЪКНАГНИАМОИПРИЕШЪ
КАПЛЕВИНУ.АУТМОХЪДЪ
АННАТЛОВИХЪ.ИЛИСОГОБУ
ПРИКУПИ.ИЛИТЕМИСАЕУТА
ВЪВИНЪАСТАЛА.ТАКОЖЕМО
ИТИАУПИ.ИПОСЛАВЕСИЕИКЛО
УНИИ.ИТАРЕСТЪИЛИХЪ
САЕУТАБУТЪХЪЛАННИМЪ

Стили письма

Скропись

В XV веке появляется скоропись. Рукописи написанные "скорым обычаем" отличает связное написание соседних букв, размашистость письма. Каждая буква имела множество вариантов написания. С развитием скорости появляются признаки индивидуального почерка.



Изменения при Петре I

Кириллица просуществовала практически без изменения до времен Петра Великого, при котором были внесены изменения в начертания некоторых букв,

а **Ц** букв были исключены из алфавита.

Новый алфавит стал беднее по содержанию, но проще и более

приспособлен к печатанию различных гражданских деловых бумаг.

Он так и получил название

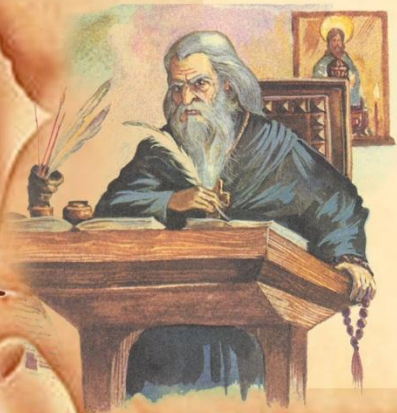
“гражданский”.



Первые письменные памятники

Богослужбные книги делали из кожи животных. Только на одну книгу могло уйти целое стадо, поэтому такие книги стоили очень дорого, и купить их могли очень богатые люди.

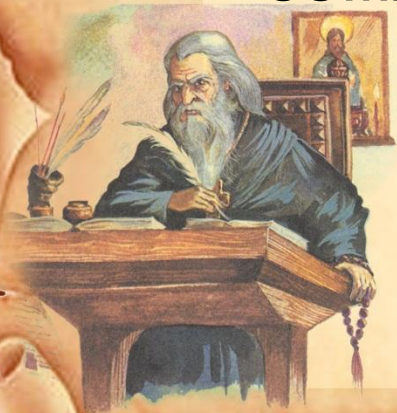
Деловые, личные и даже любовные письма писали на более дешевом материале — бересте. Берестяные новгородские грамоты подтвердили предположение, что уже в Древней Руси было немало умевших писать и читать.



Древнерусский текст

Из “Повести временных лет”

“Се повѣсти времяньныхъ 1 лѣтъ . Ѡкуду
єсть пошла рускаѧ зема 2. кто въ киевѣ
нача первѣє 3 княжитъ А и Ѡкуду рускаѧ
земля стала єсть 4 | ~”



ИСТОЧНИКИ

<http://subscribe.ru/group/obo-vsyom-ponemnogu/855346>
[1/](#)

<http://www.k-istine.ru/orationem/orationem-210.htm>

<http://amenra.ru/?p=1259>

<https://www.proysite.ru>

<http://fb.ru/article/154323/kak-poyavilas-kniga-kogda-poyavilas-pervaya-kniga>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://pedsovet.su>

<https://nsportal.ru/>

<https://www.google.com>

<https://www.vk.com>

<https://www.instagram.com>