



ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

ПЛАН УРОКА:

- 1. ГРЕЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА**
- 2. СКУЛЬПТУРА**
- 3. ЖИВОПИСЬ И КЕРАМИКА**



ЦЕЛИ УРОКА:

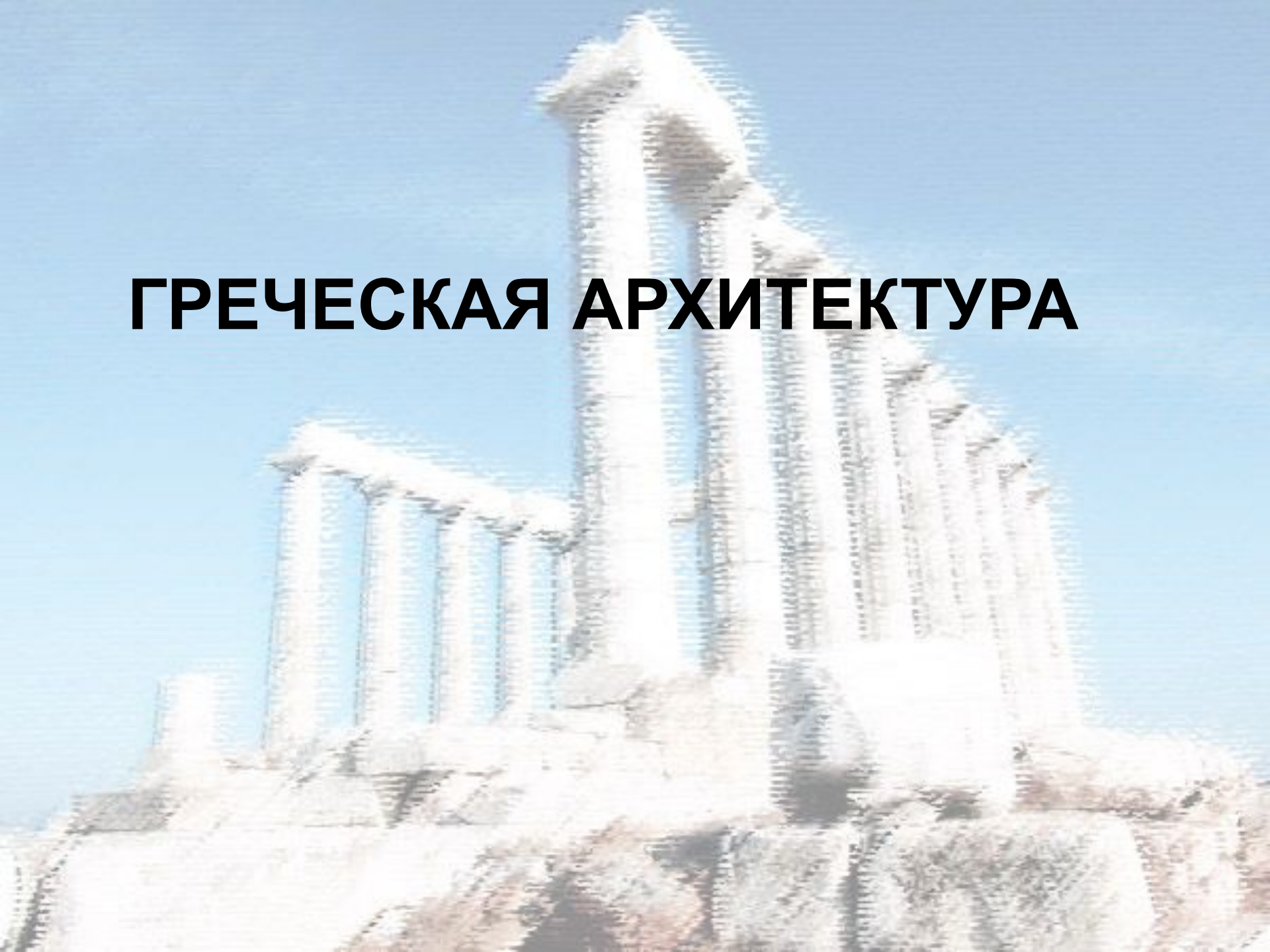
-Выделить виды древнегреческих храмов; научиться их различать

-Назвать имена знаменитых древнегреческих скульпторов и их произведения

-Выделить особенности древнегреческой живописи

-Дать определение таким древнегреческим изделиям из керамики как «пифос» и «амфора»

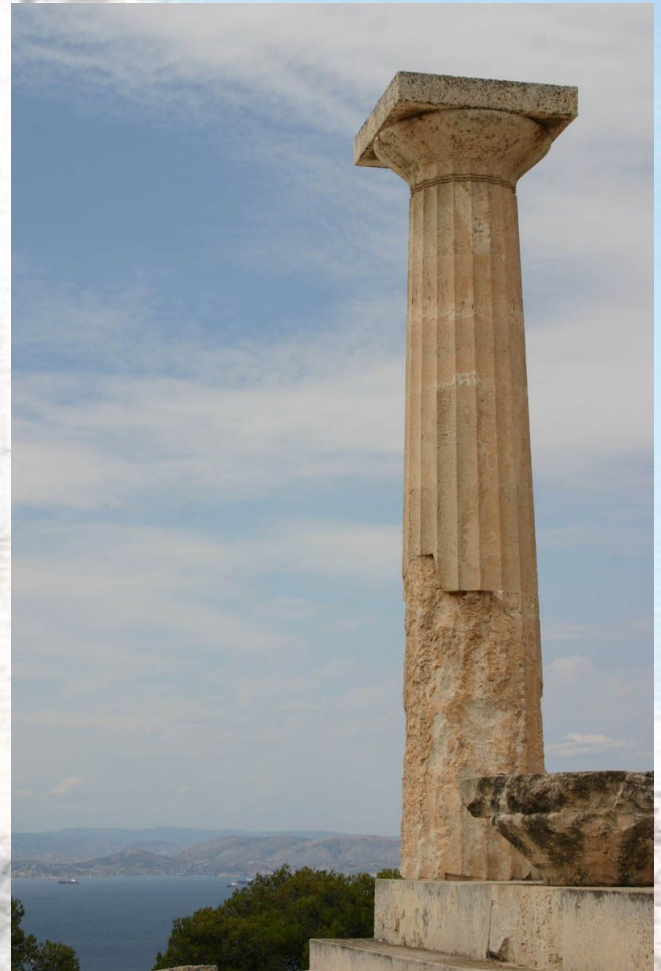
ГРЕЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА



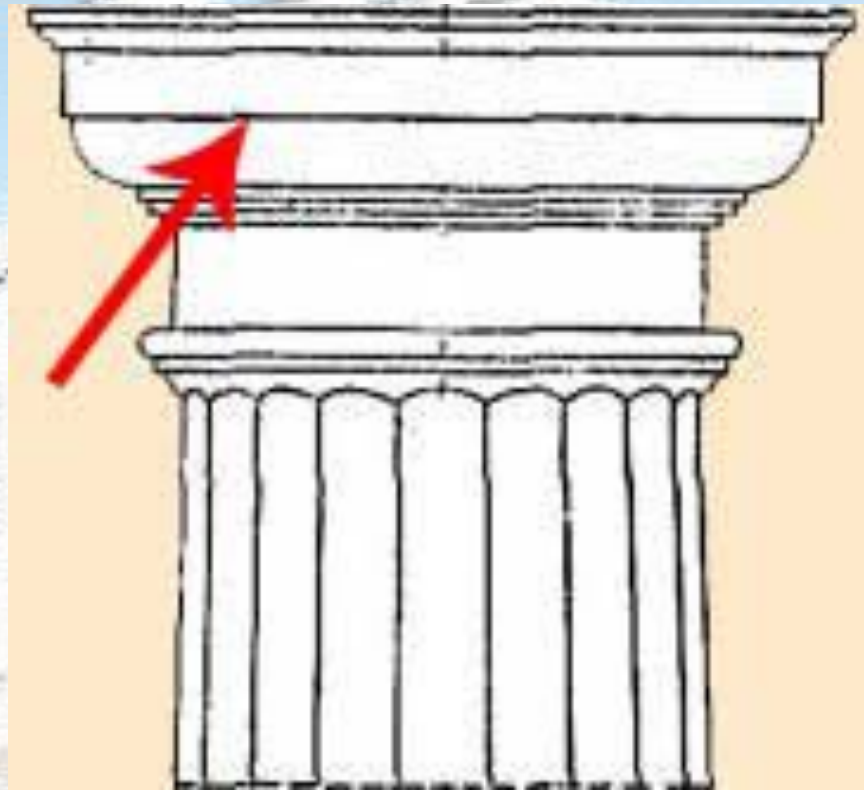
Храм — архитектурное сооружение, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов.



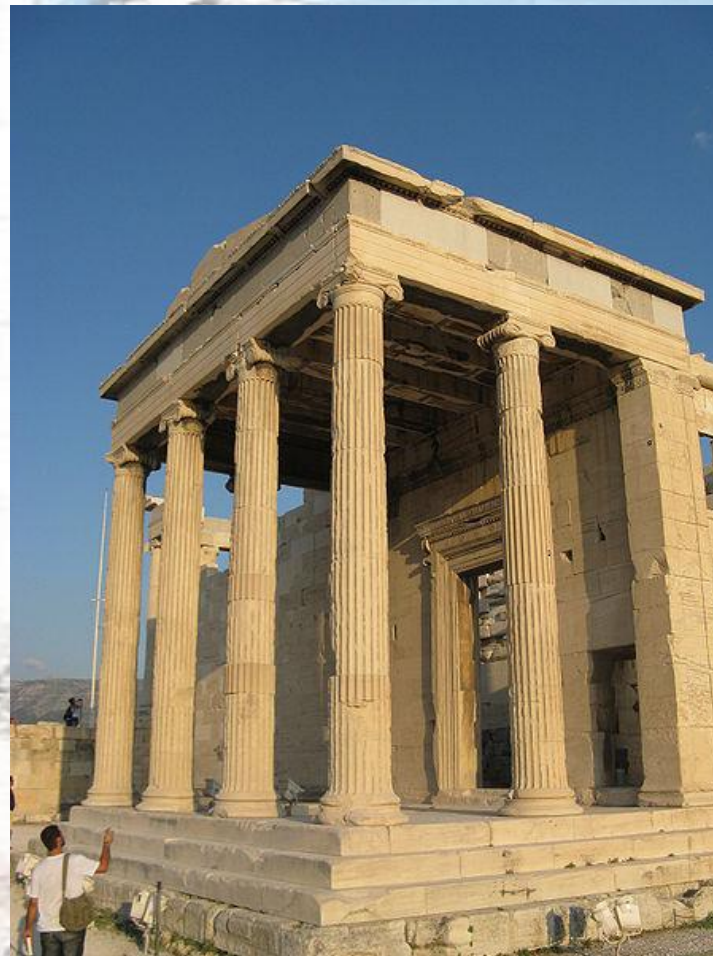
Колонна — каменный столб, обычно цилиндрической формы, используемый для поддержки здания



Капитель — верхняя часть
колонны

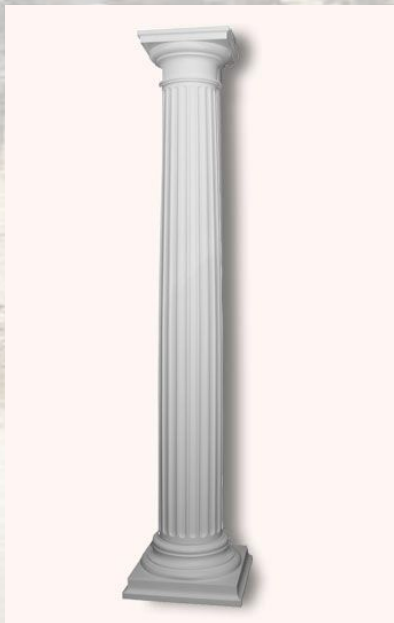


Портик— крытая галерея, перекрытие которой опирается на колонны, поддерживающие её. Портик, открытый с одной стороны, с противоположной стороны ограничивается стеной



ВИДЫ ГРЕЧЕСКИХ ХРАМОВ

ДОРИЧЕСКИЙ



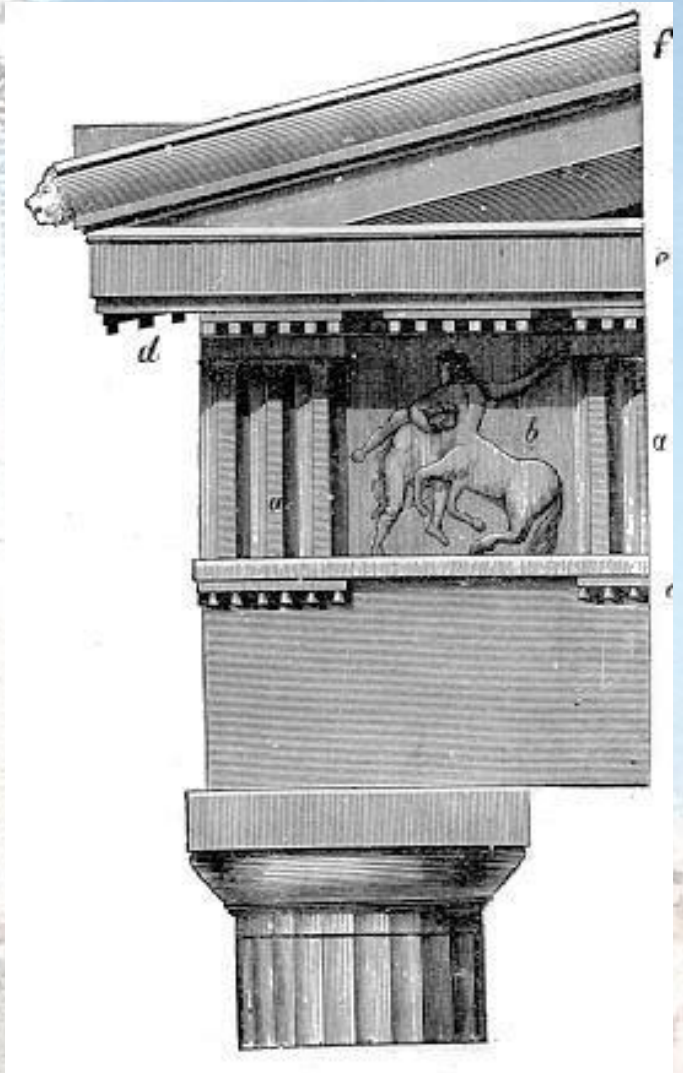
ИОНИЧЕСКИЙ



КОРИНФСКИЙ



Дорический храм – капители без украшений





ХРАМ ПАРФЕНОН В АФИНАХ

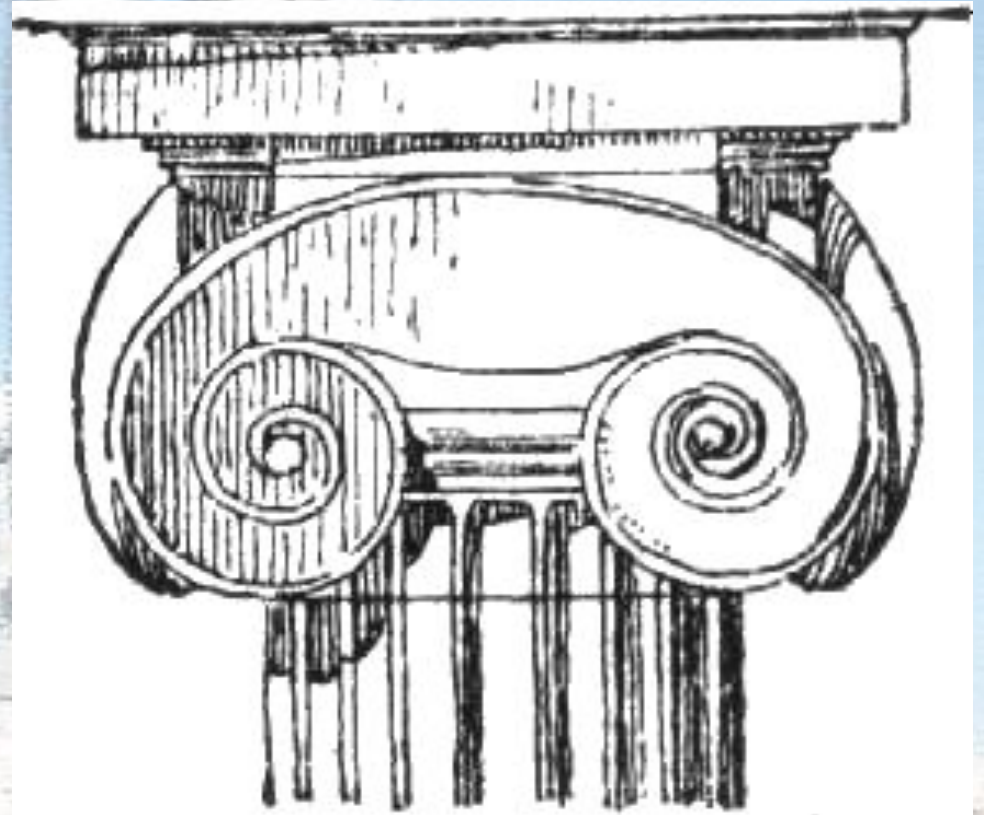


ХРАМ ПАРФЕНОН В АФИНАХ



ХРАМ ПАРФЕНОН В АФИНАХ

Ионический храм – капители завершаются завитками





ХРАМ ЭРЕХТЕЙОН В АФИНАХ



ХРАМ ЭРЕХТЕЙОН В АФИНАХ



ХРАМ ЭРЕХТЕЙОН В АФИНАХ

Кариатида — статуя женщины, заменявшая собой колонну (введена в употребление древнегреческими архитекторами)



Коринфский храм – капители напоминают корзину с цветами





ХРАМ ЗЕВСА В АФИНАХ



ХРАМ ЗЕВСА В АФИНАХ

СКУЛЬПТУРА



Скульптура - вид
изобразительного искусства,
произведения которого имеют
объёмную форму и
выполняются из твёрдых
материалов



АВТОР
ПОЛИКЛЕТ

СКУЛЬПТУРА
КОПЬЕНОСЕЦ



АВТОР
МИРОН

СКУЛЬПТУРА
ДИСКОБОЛ



АВТОР
ФИДИЙ

СКУЛЬПТУРА
СТАТУЯ ЗЕВСА В
ОЛИМПЦИИ

(современная копия)



STATUE OF ZEUS AT OLYMPIA

АВТОР

ФИДИЙ

СКУЛЬПТУРА

АФИНА

ПАРФЕНОС



Современная копия «Афины Парфенос» в Нэшвилле, США

АВТОР

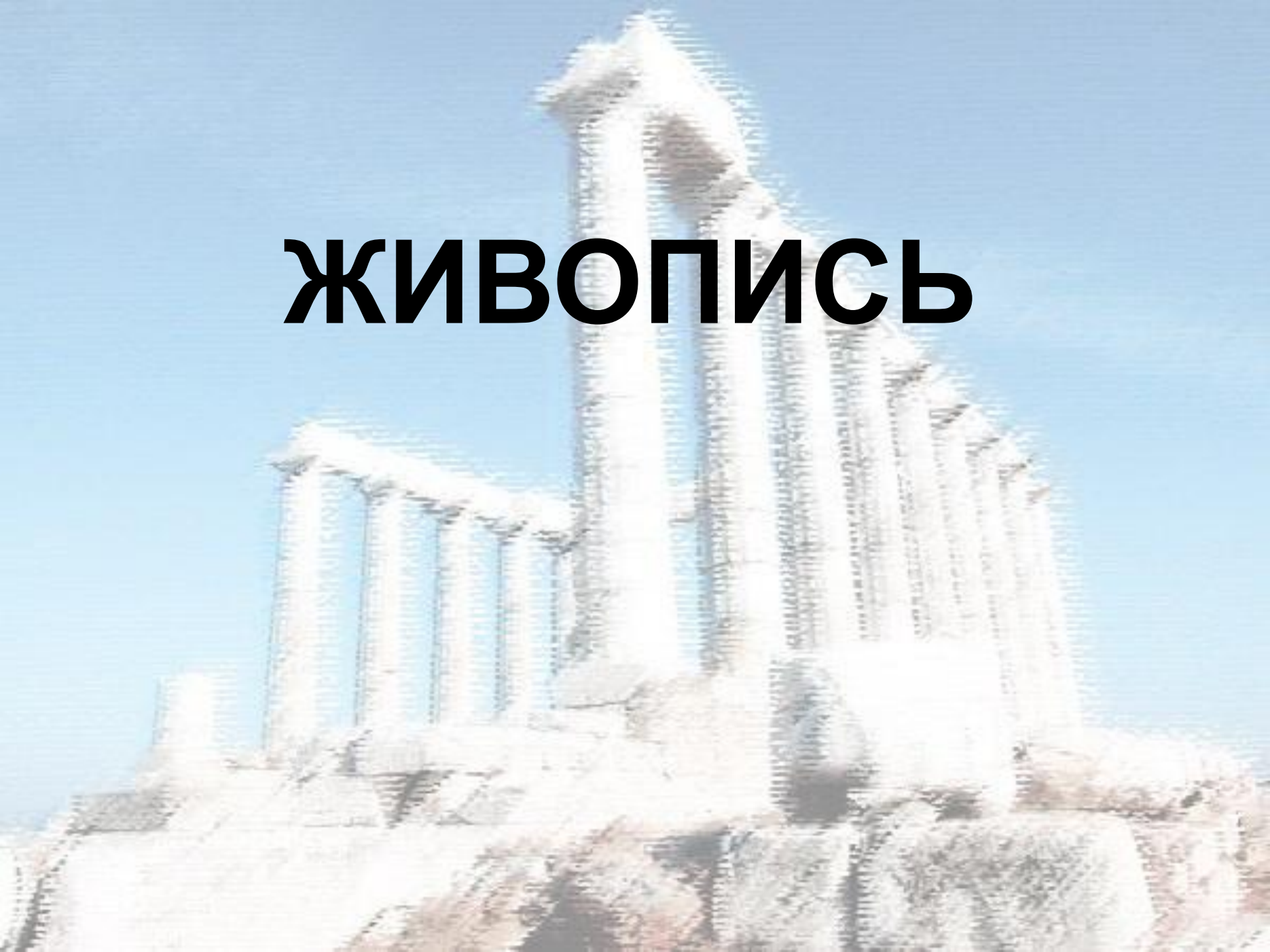
ПРАКСИТЕЛЬ

СКУЛЬПТУРА

**ГЕРМЕС С
МЛАДЕНЦЕМ
ДИОНИСОМ**



ЖИВОПИСЬ





ПОЛИГНОТ
«РАЗОРЕНИЕ ТРОИ»

ЗЕВКСИС
«ЕЛЕНА»
«ПЕНЕЛОПА»
«СОБРАНИЕ БОГОВ»

Амфора — античный сосуд с двумя вертикальными ручками, нередко с острым коническим дном. Служили, в основном, для хранения оливкового масла или вина. Также использовались в качестве урны для захоронения и при голосовании.



Пифос — большой древнегреческий кувшин
сосуд для хранения продуктов — зерна,
вина, оливкового масла, соленой рыбы
(мог быть размером с человека и более)



ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП ХРАМА:
ДОРИЧЕСКИЙ
ИОНИЧЕСКИЙ
КОРИНФСКИЙ

