

Бурятский Государственный Университет
Медицинский Институт
Традиционная Восточная Медицина



Восточный массаж.

Восточный массаж – это система
ручных
методов диагностики и лечения
сомати-
ческой системы и висцеральных
органов.

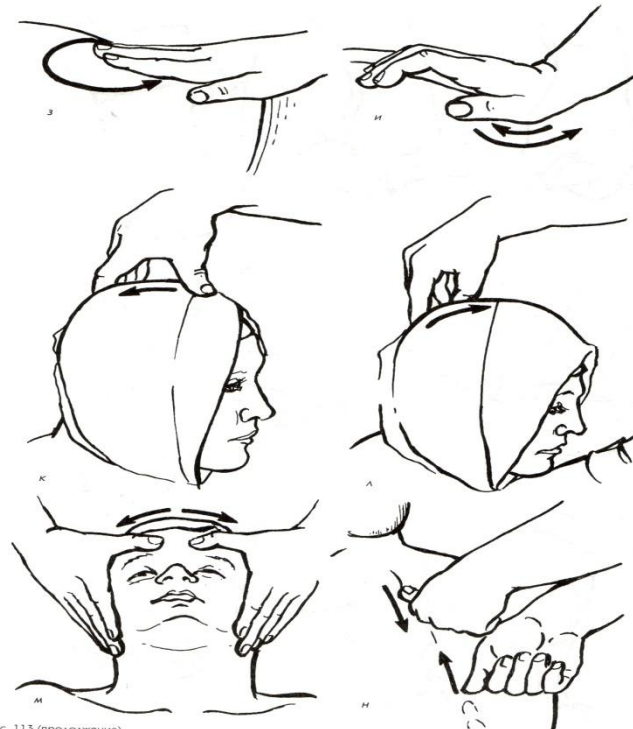
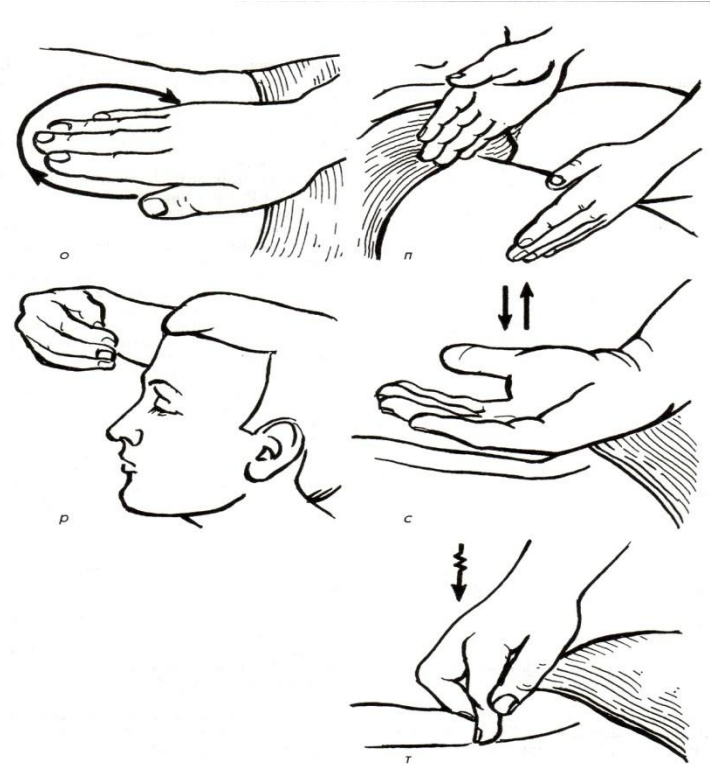


Рис. 113 (продолжение)

История.

Развитие восточного массажа.

1. Этап эмпирического развития (в период шаманизма и народной медицины).
2. Этап систематизации на основе восточной натурфилософии.
3. Современный этап развития.



Восточный массаж – это один из самых древних методов диагностики и лечения.

В 14 в. персидский историк Рашид-ад-дин отмечал искусство восточных врачей-костоправов в вправлении вывихов суставов, «вправлении головы»... Это этап развития народной медицины. В дальнейшем, обобщение богатого опыта прошлого на основе восточной философии в медицинской системе Аюрведы и



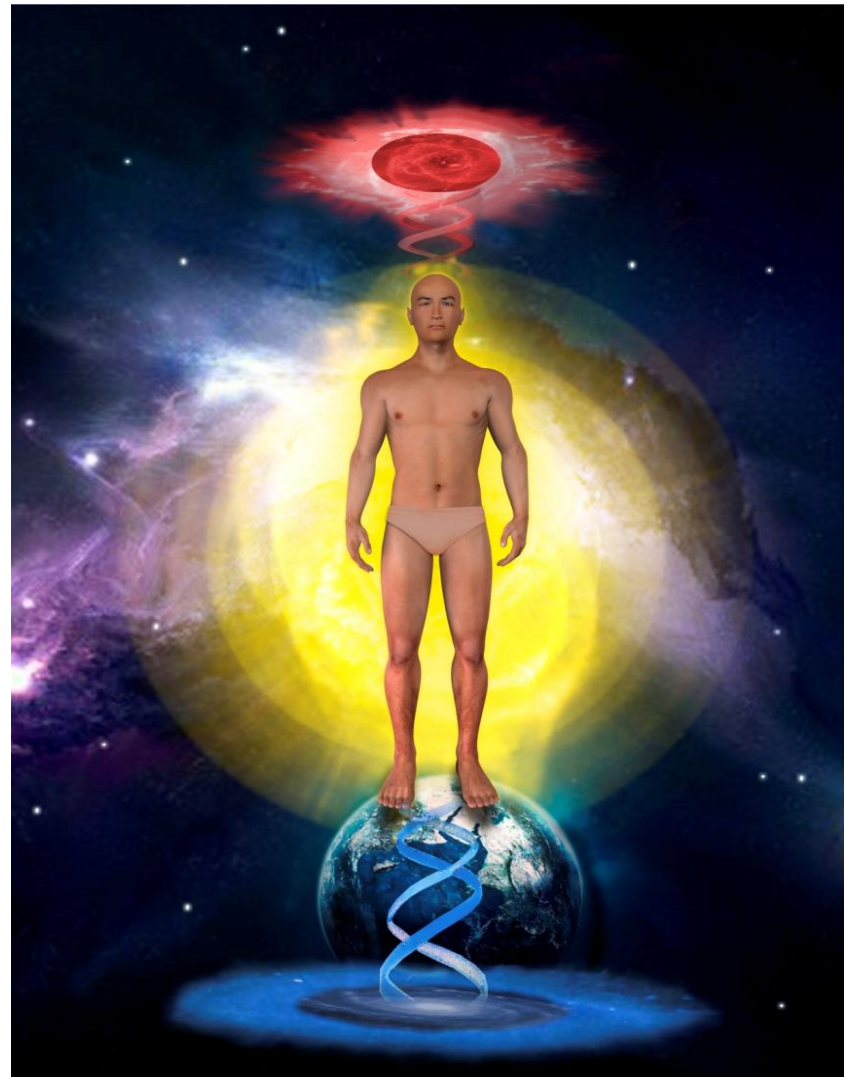
**Китайская медицинская система
основана на космических
законах**

Инь-Ян, У-Син.

**По космическому закону Инь-Ян
антропокосмос-это двуединая
сис-**

**тема, состоящая из
биополевого**

**Ян-тела и явленного
«конденсиро-
ванного» Инь-тела.**



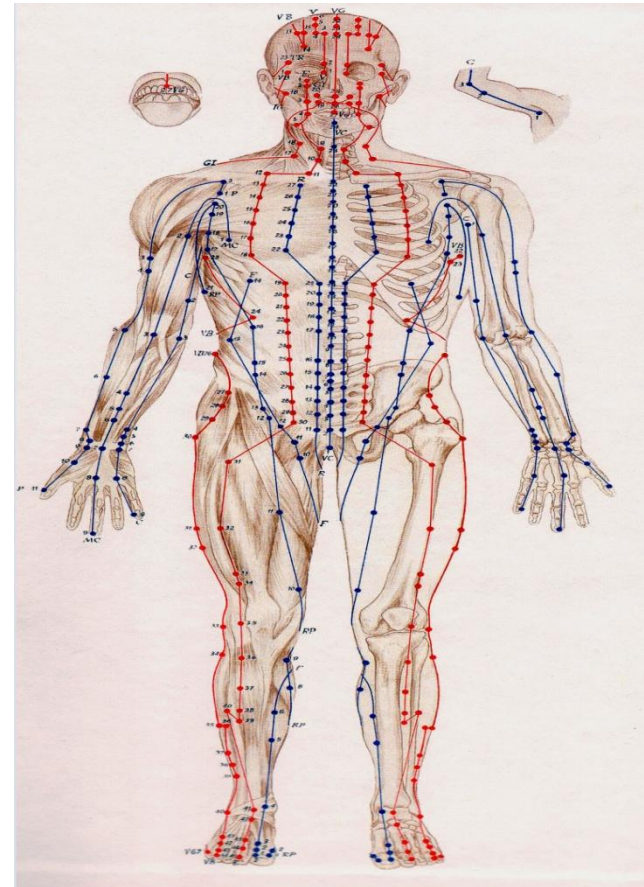
**Согласно воззрениям древне-восточных
врачевателей –костоправов
система циркуляции «праны»
состоит из
«классических» каналов для
контроля
и коррекции висцеральных
гомеокине-
тических систем и мышечно-
фасциаль-
но-сухожильных каналов для
контроля
и коррекции соматических
гомеокине-
ческих систем.**



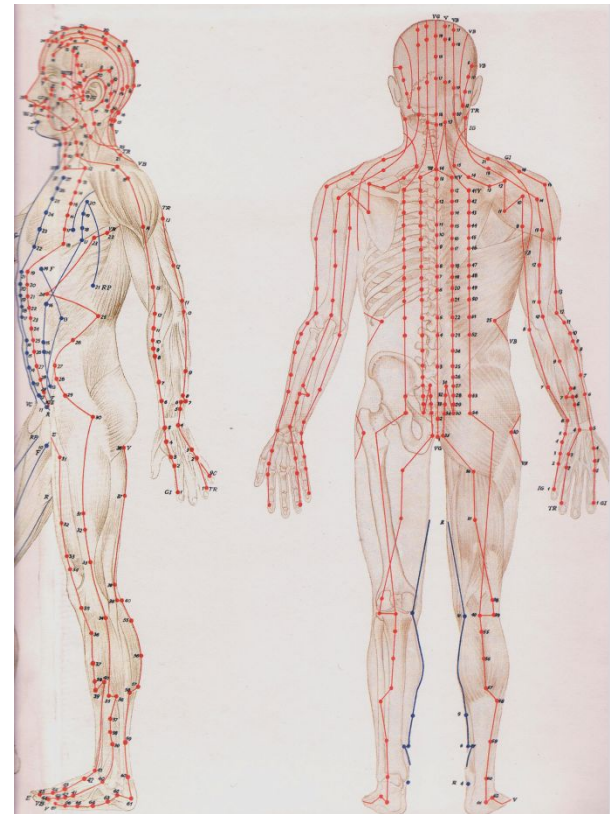
Система мышечно-фасциально-сухожильных каналов- это открытая, самоорганизующаяся, саморегулирующаяся, автоволновая, энергоинформационная система контролирующая, коррегирующая статическую, динамическую функции двигательной системы.

Мышечно-фасциально-сухожильных каналов всего 12: 3 парных, иньских, ручных; 3 парных, янских, ручных; 3 парных иньских, ножных; 3 парных, янских, ножных.

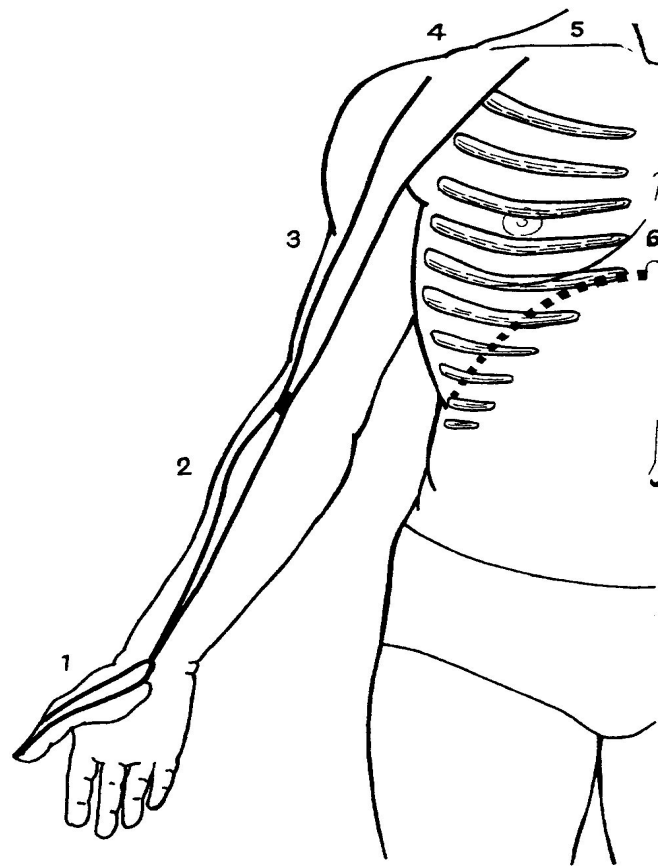
Векторы прохождения данных «каналов» такие же как у «классических каналов и потому их китайские названия одинаковы.



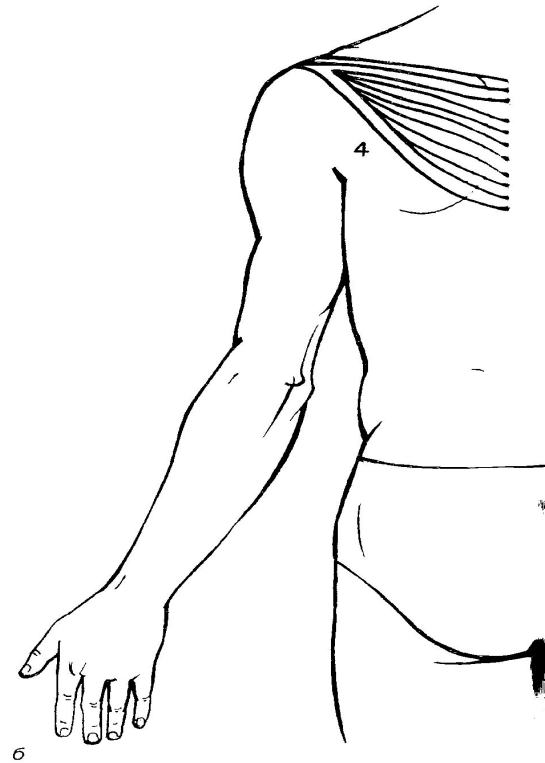
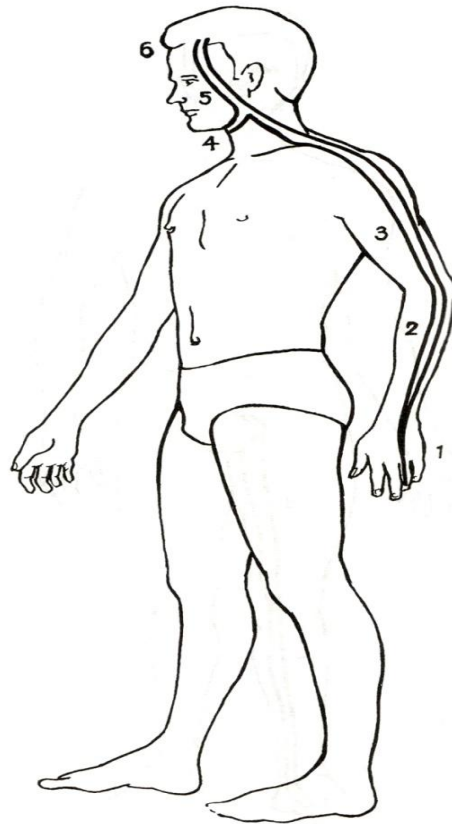
Особенности данных «каналов»:
векторы широкие и глубокие с
«захватом» всех тка-
ней от кожных покровов до кости;
движение
входной энерго-информации
центростреми-
тельное, а выходной – центробежное,
БАТ
отсутствуют, условно-секторальное
строение каналов с обменом энергией
на каждом суставе.



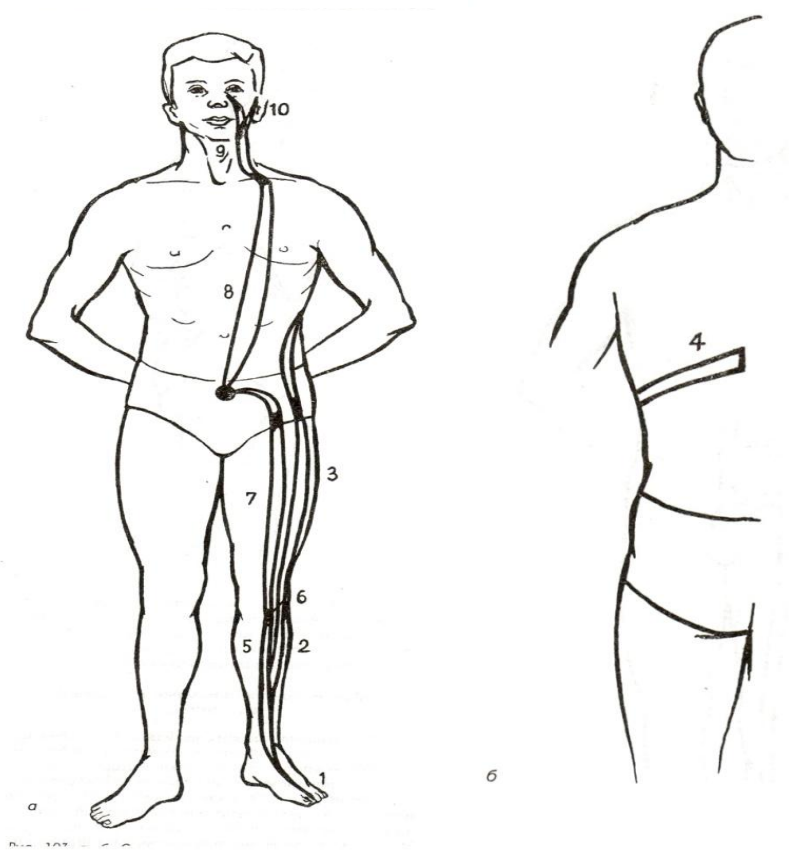
**Мышечно-фасциально-
сухожильный
канал
шоу-тай-инь (P)**



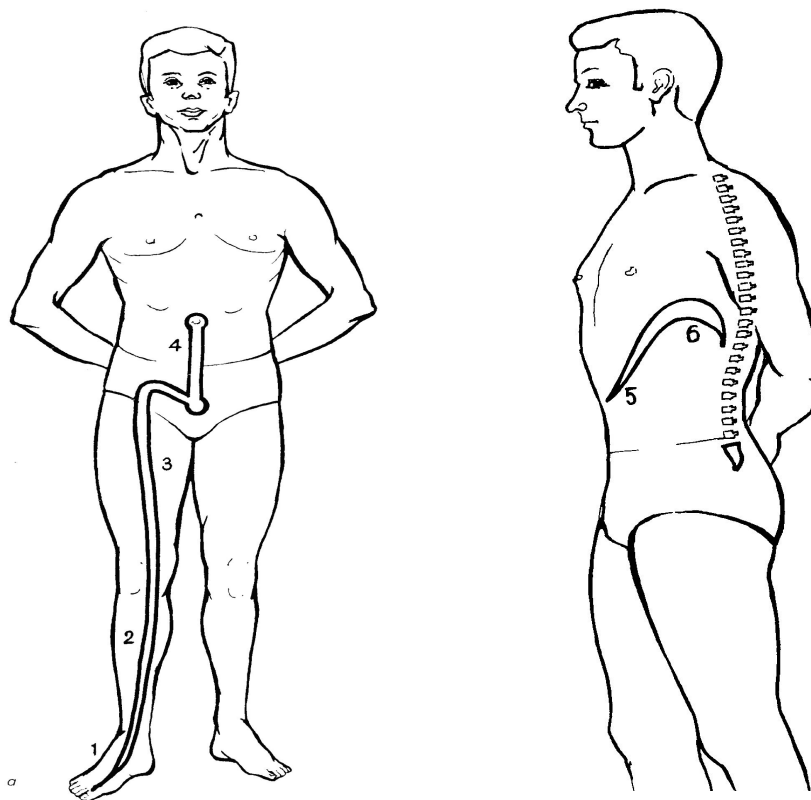
**Мышечно-фасциально-сухожильный канал
шоу-ян-мин.(TR)**



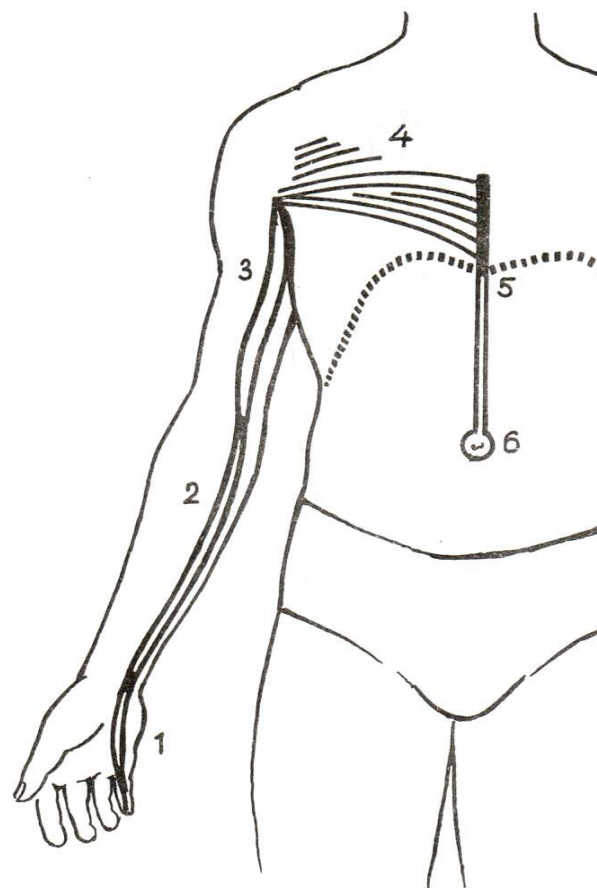
Мышечно-фасциально-сухожильный канал цзу - ян – мин. (E)



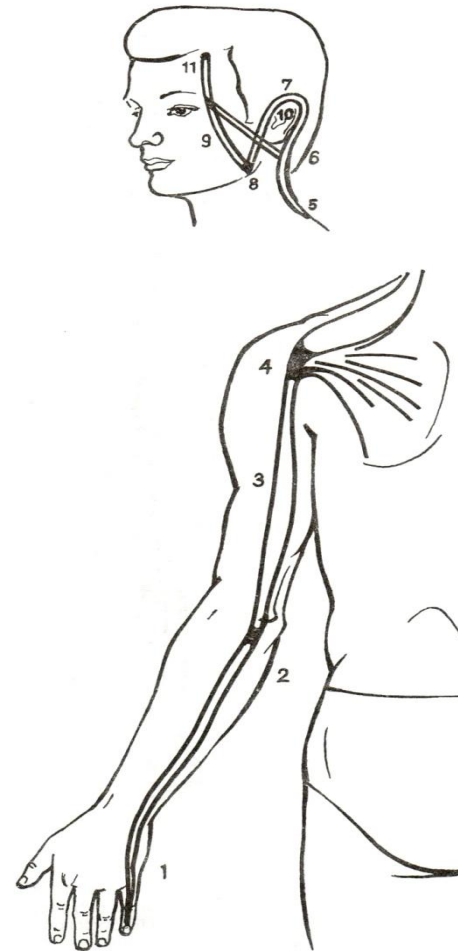
Мышечно-фасциально-сухожильный канал *цзу – тай – инь. (RP)*



**Мышечно – фасциально-
сухожильный
канал
*шоу – шао – инь (С).***



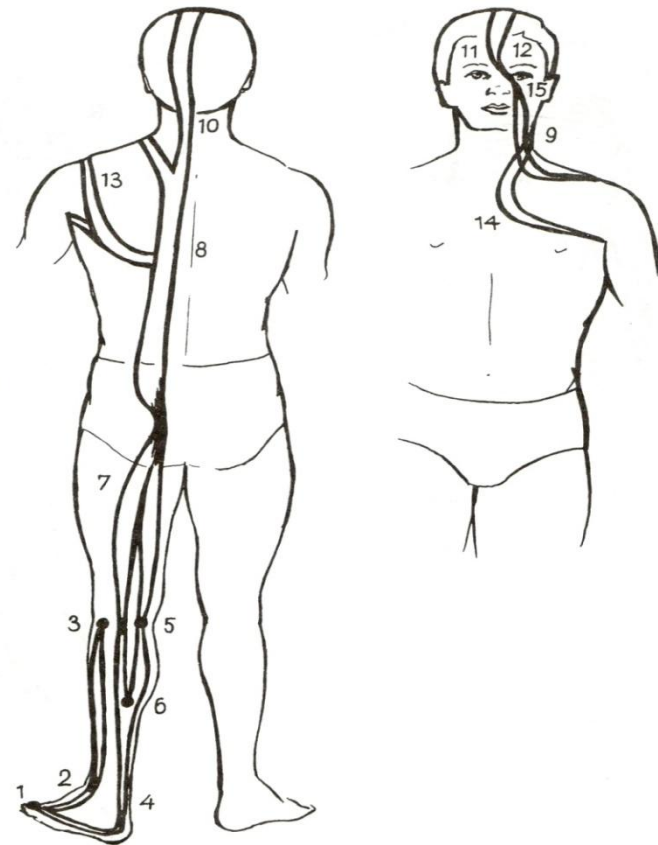
**Мышечно – фасциально-
сухожильный
канал
*шоу – тай – ян.(JG)***



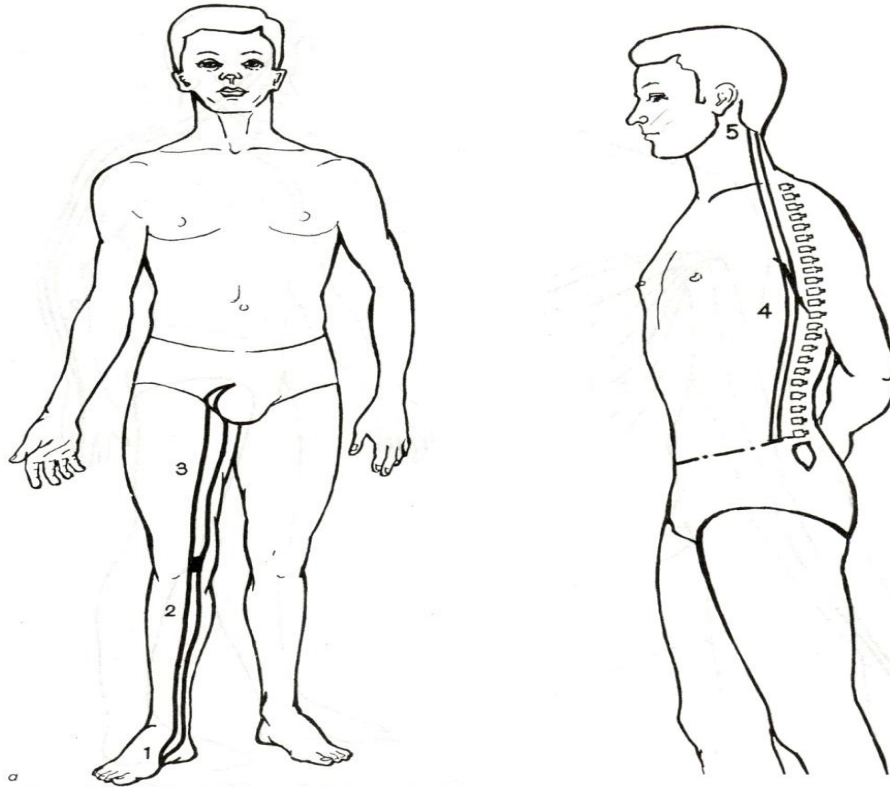
**Мышечно – фасциально-
сухожильный**

канал

цзу – тай – ян. (V)



Мышечно – фасциально-сухожильный канал
цзу – шао – инь. (R)



**Мышечно – фасциально-
сухожильный**

канал

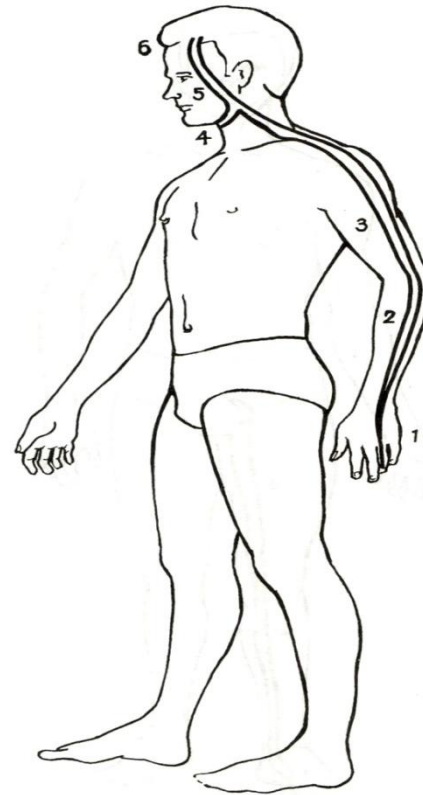
шоу – цзюе – инь.(МС)



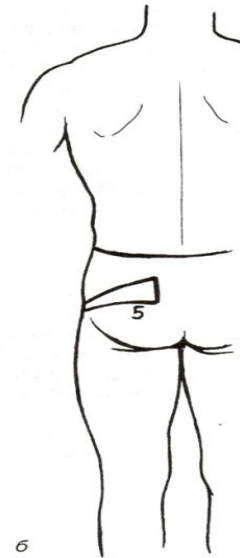
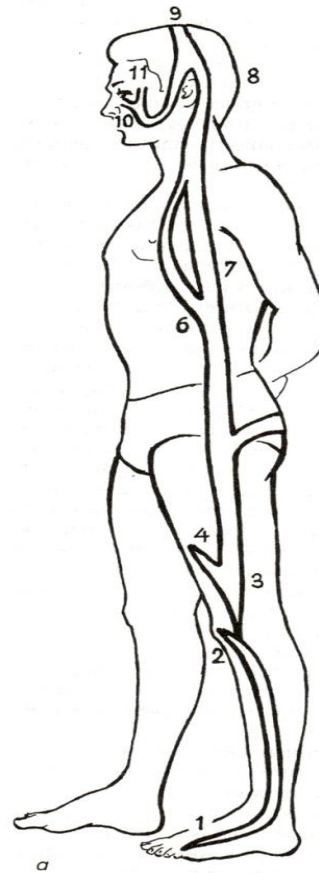
**Мышечно – фасциально-
сухожильный**

канал

шоу – шао – ян. (TR)

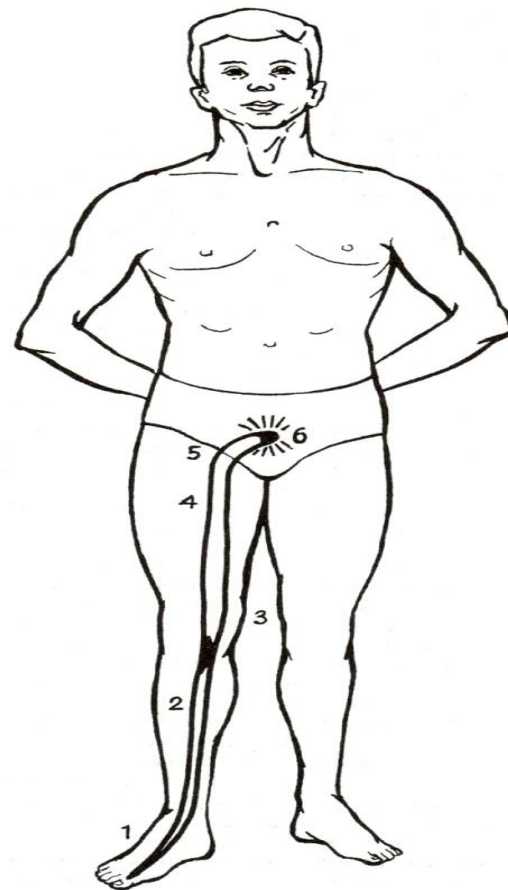


**Мышечно – фасциально-
сухожильный
канал
*цзу – шао – ян. (VB)***



**Мышечно – фасциально-сухожильный
канал**

цзу – цзюе – инь. (F)



Основные приемы восточного массажа:

1. Поглаживания подушечками пальцев.
ладонью.
2. Растирания линейные, круговые ладонью, основанием ладони, подушечками пальцев.

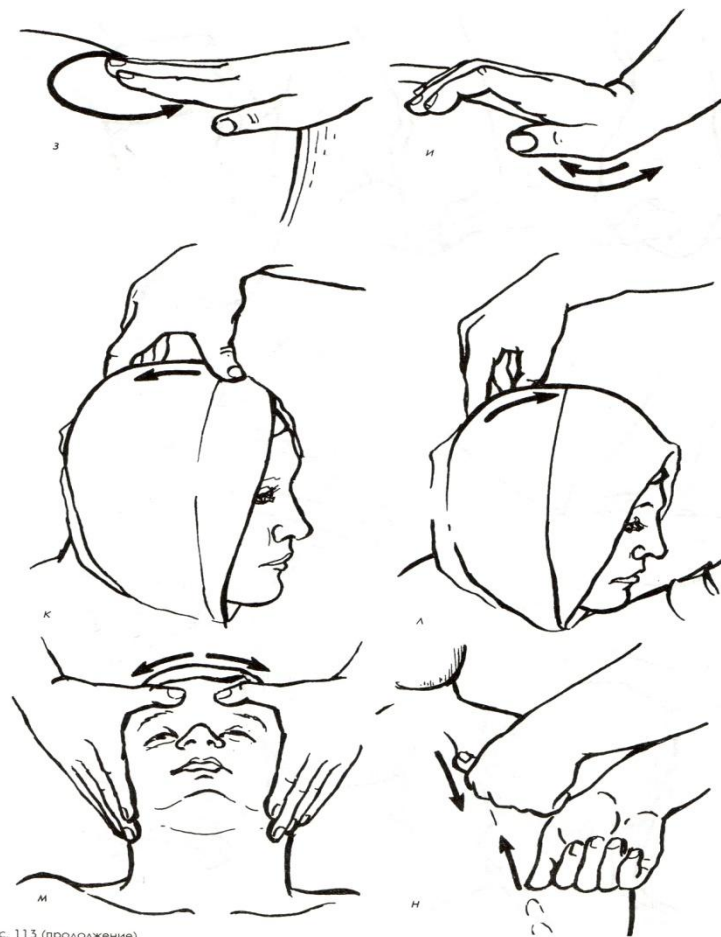
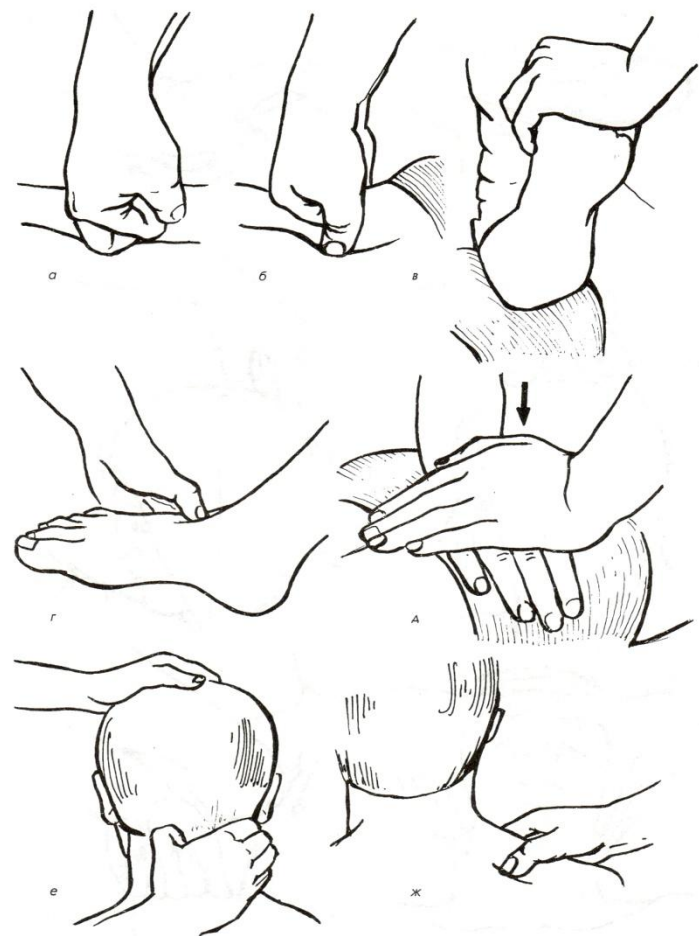


Рис. 113 (продолжение)

**3. Ритмичные давления
подушечками
пальцев, основанием ладони,
ребром
кулака, локтем.
4. Защипывание.**



- 3. Поглаживание ладонью.
- 4. Растирания линейные, круговые ладонью, основанием ладони, подушечками пальцев.

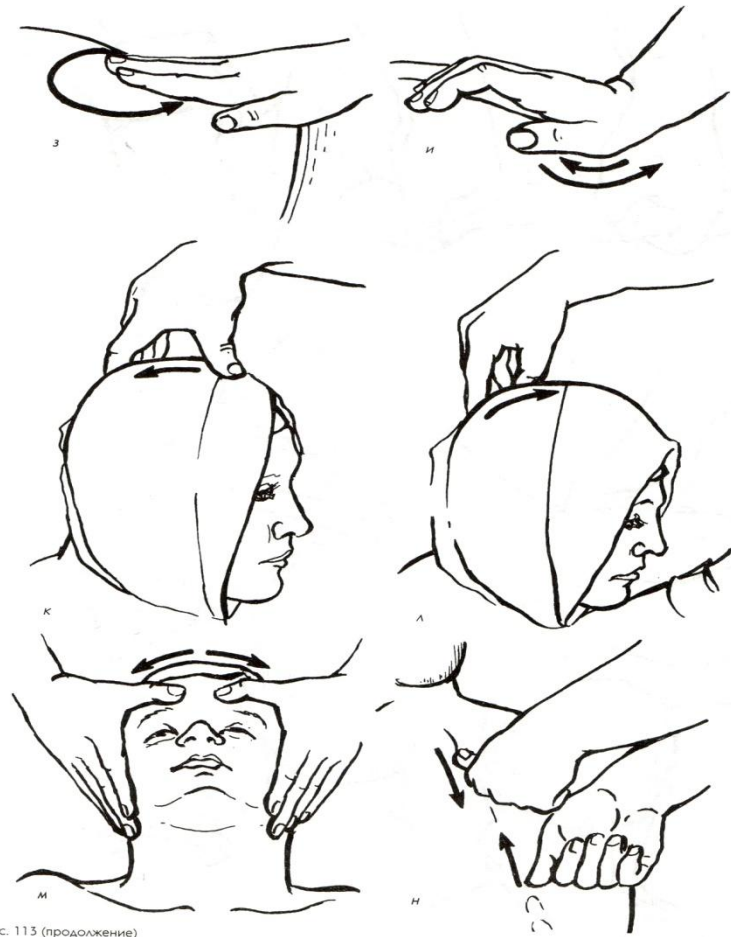
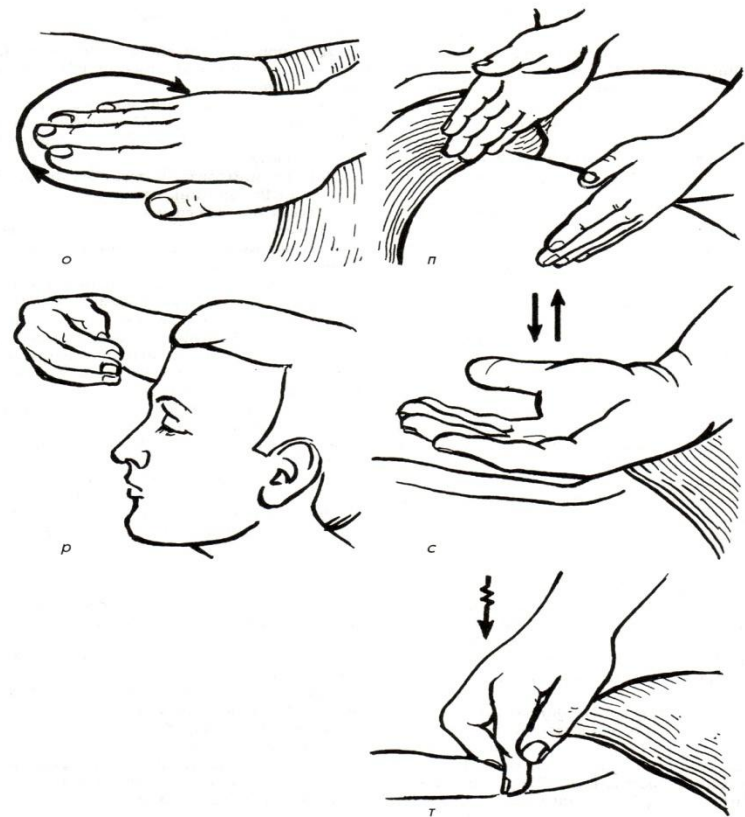


Рис. 113 (продолжение)

5. Постукивания подушечками пальцев,
ребром ладони.
6. Похлопывание, пошлепывание ладонью, тыльной поверхностью кисти.
7. «Рубление».
8. «Пиление».
9. Вибрации.



**Восточный массаж условно
проводится**

в три этапа:

- 1. Вводный;**
- 2. основной;**
- 3. Заключительный.**

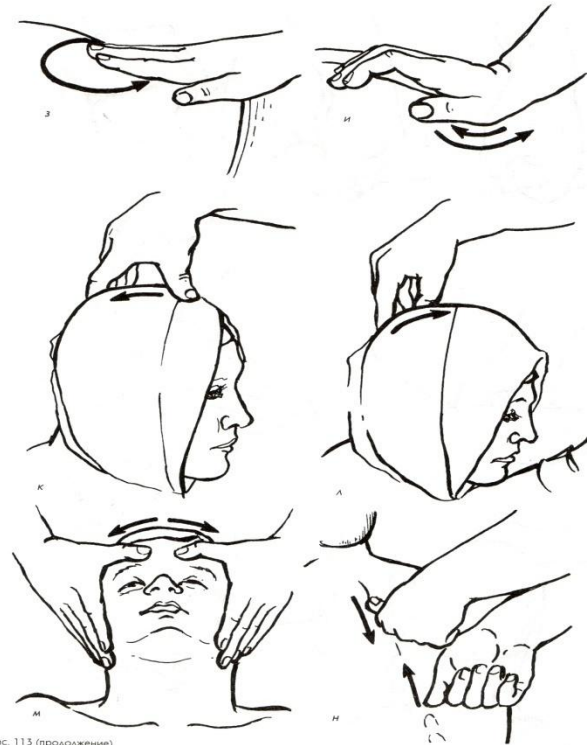
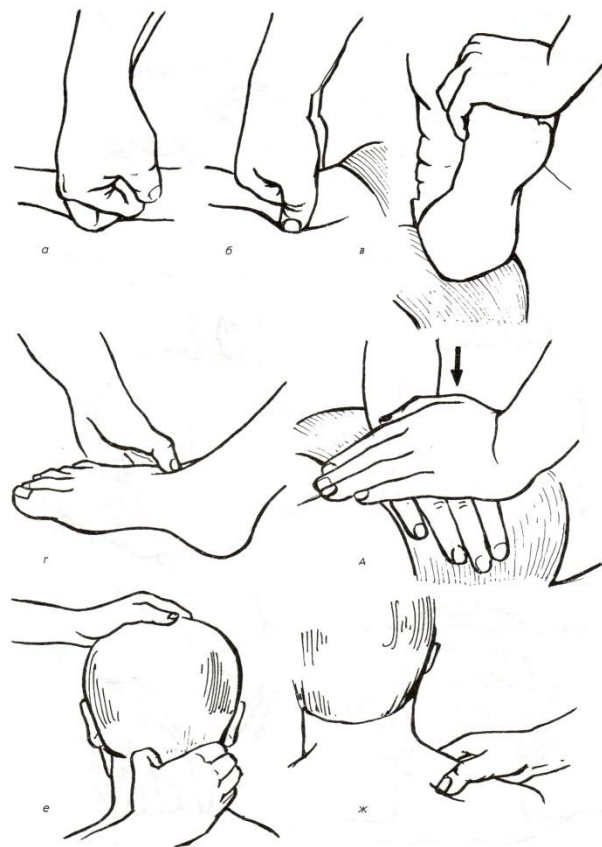


Рис. 113 (продолжение)

Вводный этап с поглаживанием, растиранием имеет диагностическое значение для определения «стратегии» массажа и является началом лечебной процедуры.

В основной этап применяются последовательно все приемы, которые «рассеивают патогенную энергию» при «синдроме полноты» или вводят положительную «прану» при «синдроме пустоты».

Заключительный этап в виде растирания, поглаживания с точечным массажем точек систем соответствия на ушах, кисти проводится для закрепления достигнутой коррекции.



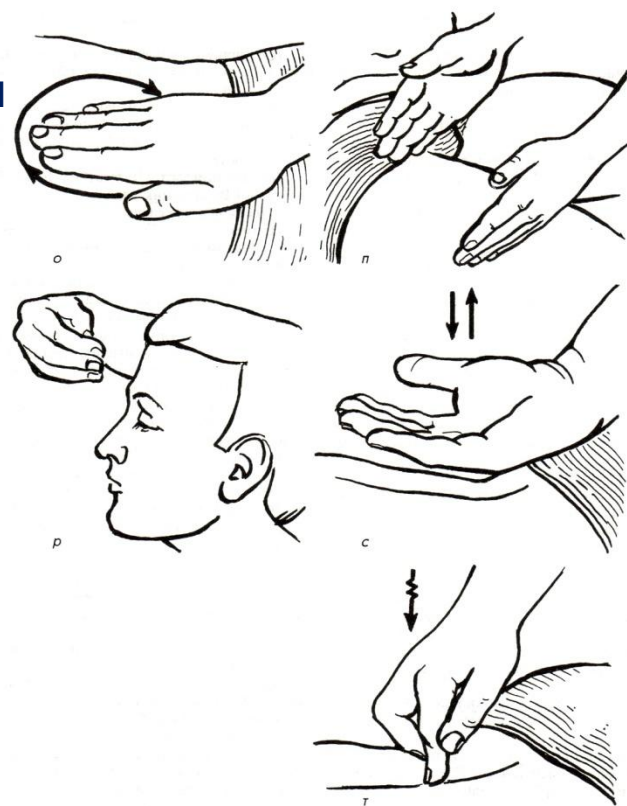
Тактика восточного массажа предопределяется энерго-информационными связями составляющих антропокосмоса: (янской) соматической системы; (иньской) висцеральной системы по принципу инь – ян: верх – низ; наружный- внутренний; передний – задний; правый – левый.

Гомолатеральные, билатеральные, контрлатеральные энергоинформационные связи костей, суставов, мышц используются в стратегии даосского массажа: «перевести избыточную

«субстанцию» туда, где недостаточно или пусто-

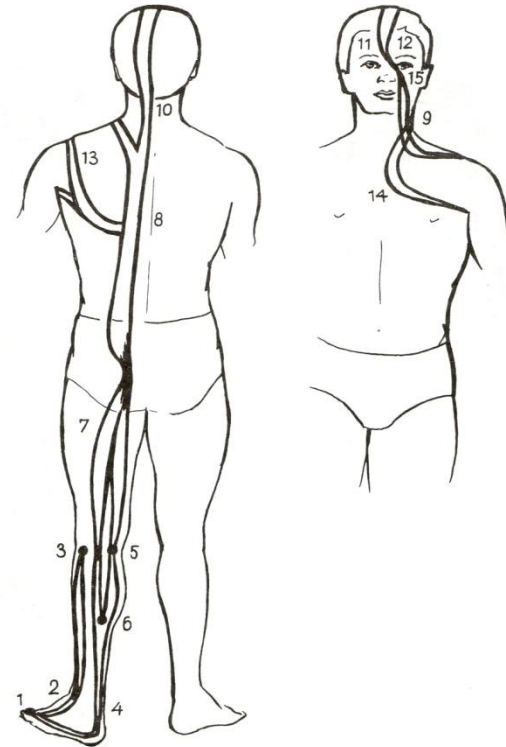
ту возбуждай за счет перевода энергии оттуда,

где избыток».



Критерии эффективности:

1. Снижение или снятие болевого синдрома.
2. Восстановление функции суставов, мышц, связок, позвоночно-двигательных сегментов (ПДС).
3. Восстановление краниального эндоритма.
4. Восстановление эндоритма висцеральных органов.
5. Релаксация местная.
6. Релаксация общая.



Показания:

1. Функциональные нарушения двигательной системы.
2. Функциональные нарушения висцеральных органов, систем.
3. Функциональные нарушения в краниальной системе.
4. Функциональные нарушения в вертебральной системе.
5. Органические нарушения в соматической, висцеральной системах.

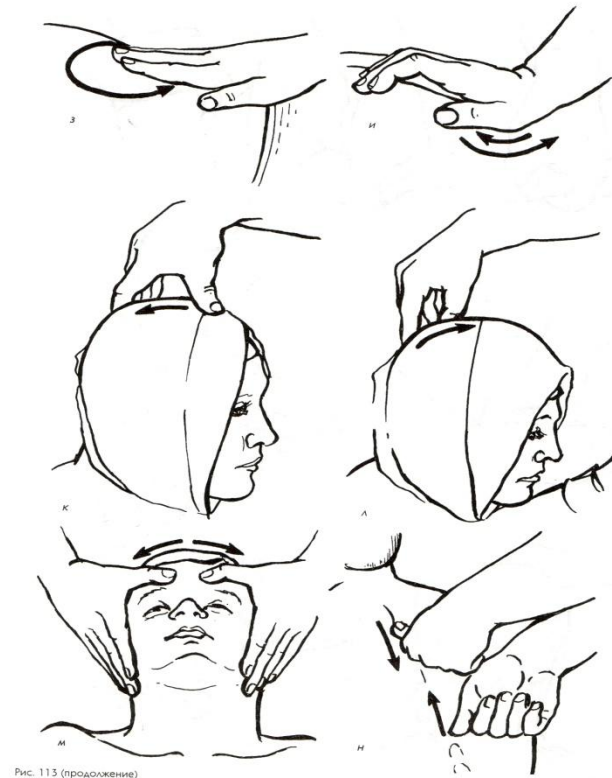


Рис. 113 (продолжение)

Противопоказания:

1. Варикозная болезнь, тромбоз сосудов.
2. Активный туберкулез, сифилис, ВИЧ-инфекция, гепатит, ОРЗ, грипп и другие острые воспалительные заболевания.
3. Гнойничковые заболевания кожи.
4. Остеомиелит.
5. Болезни крови.
6. Опухоли.
7. Декомпенсация сердечно-сосудистой, дыхательной, почечной систем.

