



Памятные места Сергея Чекмарёва в Башкортостане

Выполнила: Анчина Елена, группа ПД-18

Сергей Чекмарёв

- Сергей Чекмарёв (1910-1933) – писатель, лауреат премии Ленинского комсомола (1976, посмертно). Автор стихов, очерков, писем, дневников. Редактор рукописного научно-литературного журнала «Буря». Одно из значительных произведений – лирическая поэма «Размышления на станции Карталы» (1932).
- Советский поэт С. И. Чекмарёв родился 31 декабря 1909 (13 января 1910 года) в Москве в семье зубного техника. Окончил Московский мясомолочный институт (1932 г.) и был направлен на работу зоотехником в Башкирию. Работал старшим зоотехником Таналыкского совхоза Хайбуллинского района, а затем тоже старшим зоотехником совхоза «Иняк» Зианчуринского района. Жил в деревне Ибраево.



Сергей Чекмарёв

- 11 мая 1933 года Сергей Чекмарёв уехал на лёгком тарантасе на ферму Чебеньки. Около деревни Ала-Байтал Зианчуринского района Башкирский АССР. Его мёртвым вытащили из реки Сурень. До сих пор неизвестно, была ли это трагическая случайность при переходе реки вброд или комсомолец был убит.
 - Стихи Чекмарёва, хранившиеся у его родных, были впервые опубликованы в 1956 году в журнале «Новый мир». В 1957 году вышла книга «Стихи, письма, дневники» с предисловием М. К. Луконина, на которую, в частности, откликнулся рецензией в «Литературной газете» Е. А. Евтушенко. Составитель книги Светлана Ильичёва в 1968 году опубликовала отдельным изданием биографический очерк о Сергее Чекмарёве.
-

Сергей Чекмарёв

- В 1963 году башкирский писатель и драматург А. А. Абдуллин написал пьесу «*Не забывай меня, солнце!*», посвящённую жизни поэта Сергея Чекмарёва. Пьеса была поставлена во многих театрах СССР (в частности она около 10-ти лет шла на сцене Казахского ГАТД имени М. О. Ауэзова), дважды издавалась на башкирском языке в Уфе и дважды на русском языке в Москве. В 1971 году режиссёром Владимиром Акимовым снят художественный фильм «Нам некогда ждать» (другое название «Страницы»), посвященный Сергею Чекмарёву. Премьера фильма состоялась 23 июля 1973 года.
-

Награды и премии

- Премия Ленинского комсомола (1976 – посмертно) – за произведения, воспитывающие подрастающее поколение в духе высокой гражданственности и любви к Родине.



Память

- В Республике Башкортостан имя Сергея Чекмарёва увековечено в разных населённых пунктах:
 - Именем Чекмарёва 27 января 1961 года названа улица в Уфе.
 - В районном центре Исянгулово ему установлен памятник в парке, названном его именем. Открытие памятника прошло 3 ноября 1961 года
 - Улица Чекмарёва в городе Салават.
 - Улица Чекмарёва в г. Баймак.
 - Бюст в центре села Подольск (Хайбуллинский район).
 - В городе Рудном (Казахстан) есть улица Чекмарёва.
-

«Размышления на станции Карталы»

- В 1929 г. только построили ж/д ветку на Магнитку. Поезда стали ходить постоянно.
 - В 1929 году Чекмарёв поступил в сельскохозяйственный институт. Учился сначала в Воронеже, затем в Москве. По окончании вуза ему, как талантливому молодому специалисту, предоставляют место в аспирантуре, но Сергей отказывается. Не соглашается он работать и в тресте в Москве, потому что не хочет «сидеть в каменной коробке и скрипеть пером». И выбирает «далекую Башкирию».
 - Здесь он работает старшим зоотехником Таналыкского совхоза Хайбуллинского района, а затем тоже старшим зоотехником совхоза «Иняк» Зианчуринского района. Содержательна и многообразна деятельность Чекмарева на Урале. Он читает лекции на курсах колхозников-животноводов, руководит комсомольским политклубом, проводит беседы, выпускает стенгазеты, организует выступления художественной самодеятельности.
-

«Размышления на станции Карталы»

- В 1932 году Сергей уезжает из Баймака, потому что его призывают в армию. Но из-за слабого зрения его освобождают от военной службы. Теперь он мог бы вернуться в Москву, не отработывая обязательных двух лет. И вот на станции Карталы в 180 километрах от Магнитогорска 18 часов в ожидании попутной машины Сергей размышляет над сложившейся ситуацией. Среди раздумий он слышит шум приближающегося поезда. Это состав «Магнитогорск – Москва».
- На какое-то мгновение у него появляется желание уехать в Москву – к книгам, свежим газетам, журналам, театрам и музеям. Но как же долг и совесть? Он понимает, что если сейчас уедет, то «что же со степью будет тогда?». И продолжает: «У меня никогда не хватит духу, ни сердце, ни совесть мне не велят – покинуть степь, гурты, Гнедуху и голубые глаза телят». Эти строки отчетливо дают понять, что решение остаться в Башкирии – не вынужденная жертва. Сердце не позволяет поэту оставить эти места. Работа в совхозе становится внутренней необходимостью.

Станция Карталы



Память о С. Чекмарёве на ст. Карталы

- Дата открытия: 1979 г.
- Автор мемориальной доски: художник А. Атаманов.



Спасибо за внимание!
