

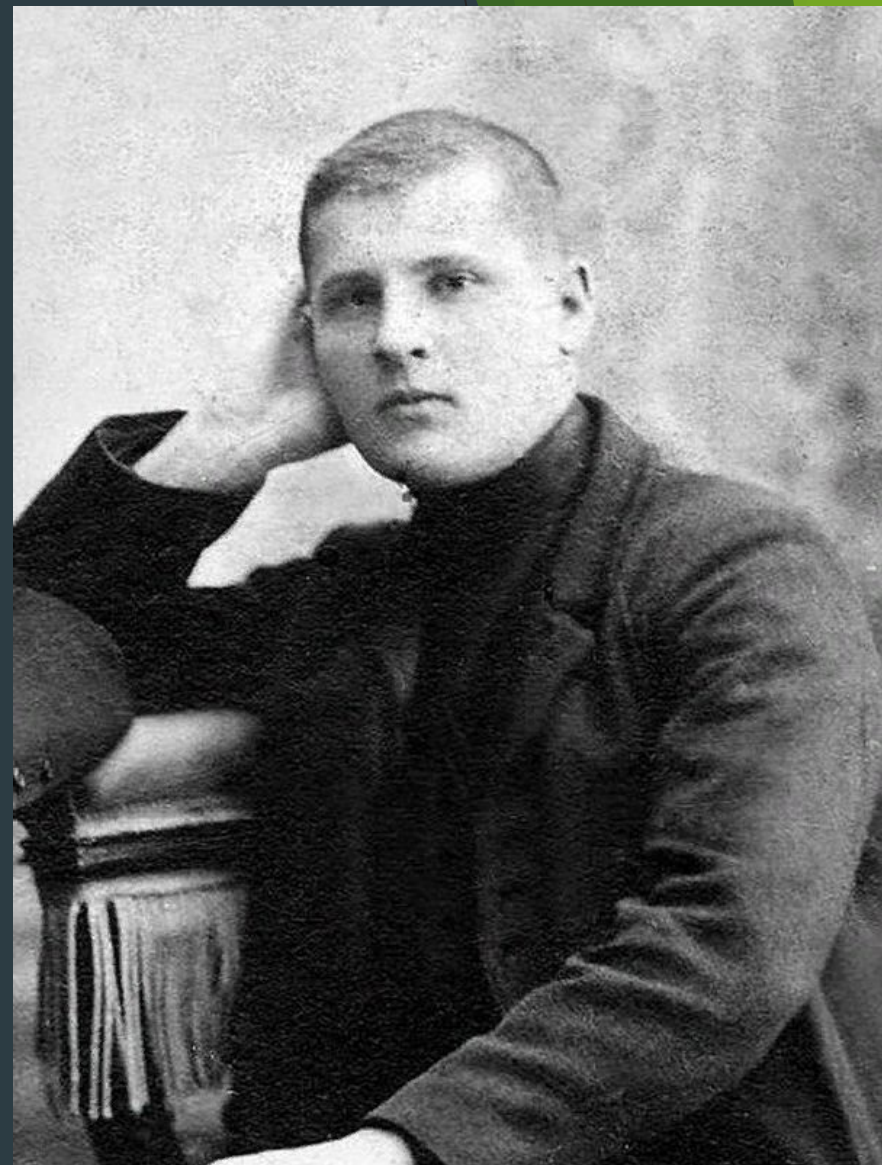
Николай Алексеевич Некрасов

Работу выполнили ученики 9 класса»А»
Первалова Яна , Трифонова Мария , Тырков Саша,
Поплевин Виктор ,Матанцев Андрей

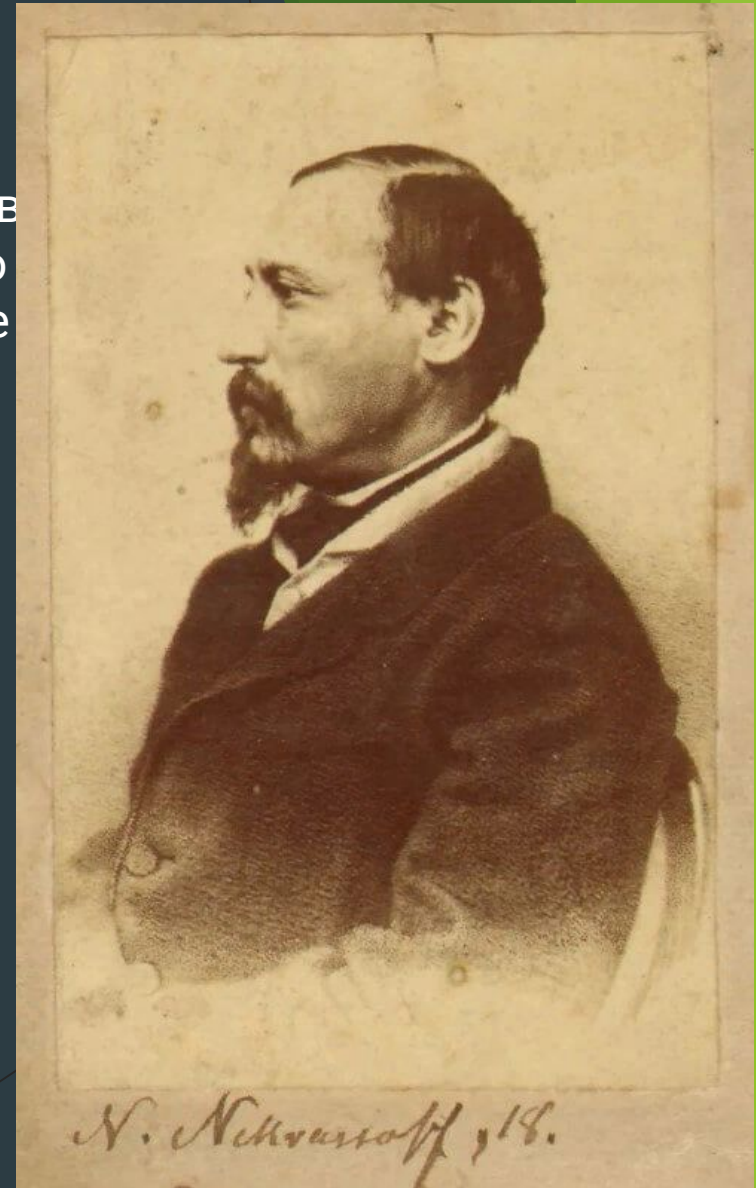
- ▶ Николай Некрасов - известный поэт, прозаик, публицист, признанный классиком русской литературы. Наибольшую популярность получил после публикаций своих произведений «Кому на Руси жить хорошо», «Тройка», «Дедушка Мазай и зайцы», «Поэт и гражданин». Николая Некрасова называют «самым крестьянским» поэтом матушки-России, ведь именно он первым подметил весь трагизм крепостного строя, стал исследователем духовного мира русского крестьянина. Он использовал поэзию как средство борьбы за свободу угнетенного народа, строки его произведений пронизаны болью и безысходностью простого человека. А еще он остался в истории, как поэт-новатор, наполнивший отечественную поэзию народными прозаизмами и речевыми оборотами.

ДЕТСТВО

Будущий поэт Николай Алексеевич Некрасов родился 10 декабря 1821 года (по старому стилю — 28 ноября) в городе Немирове. Ныне он располагается на территории современной Украины, в Винницкой области. Прозаик имел благородное происхождение. Отца Некрасова звали Алексей. Он был кадровым военным служащим, долгие годы его часть квартировалась в Немирове. Мужчина имел дворянские корни. Однако вел разнузданный образ жизни. Во время, когда он не отдавался служебным делам, его интерес привлекала только охота и игра в карты. Именно из-за страсти к азартным развлечениям он, в конце концов, оказался на мели. Причем дела были настолько плохи, что мужчина едва ли мог найти выход самостоятельно. Мать звали Елена Закревская. Она была из не менее знатного аристократического рода, весьма богата и недурна собой. Отец Некрасова обратил внимание на девушку. Он всегда умел ухаживать за женщинами и прекрасно знал, как добиться расположения даже самой закрытой особы.



Как только мальчик достаточно вырос, его отдали на обучение в Ярославскую гимназию. Тут он провел пять лет, осваивая предметы, которые помогли бы ему стать грамотным. Когда молодому человеку исполнилось 17 лет, отец настоял, чтобы Некрасов отправился в Санкт-Петербург и начал военную карьеру. Планировалось, что он должен поступить в распоряжение дворянского полка. В 1838 году молодой человек приехал в город. Однако этому плану реализоваться были не суждено. По прибытии Некрасов встретился с Андреем Глушицким, которого знал еще времен учебы в гимназии.

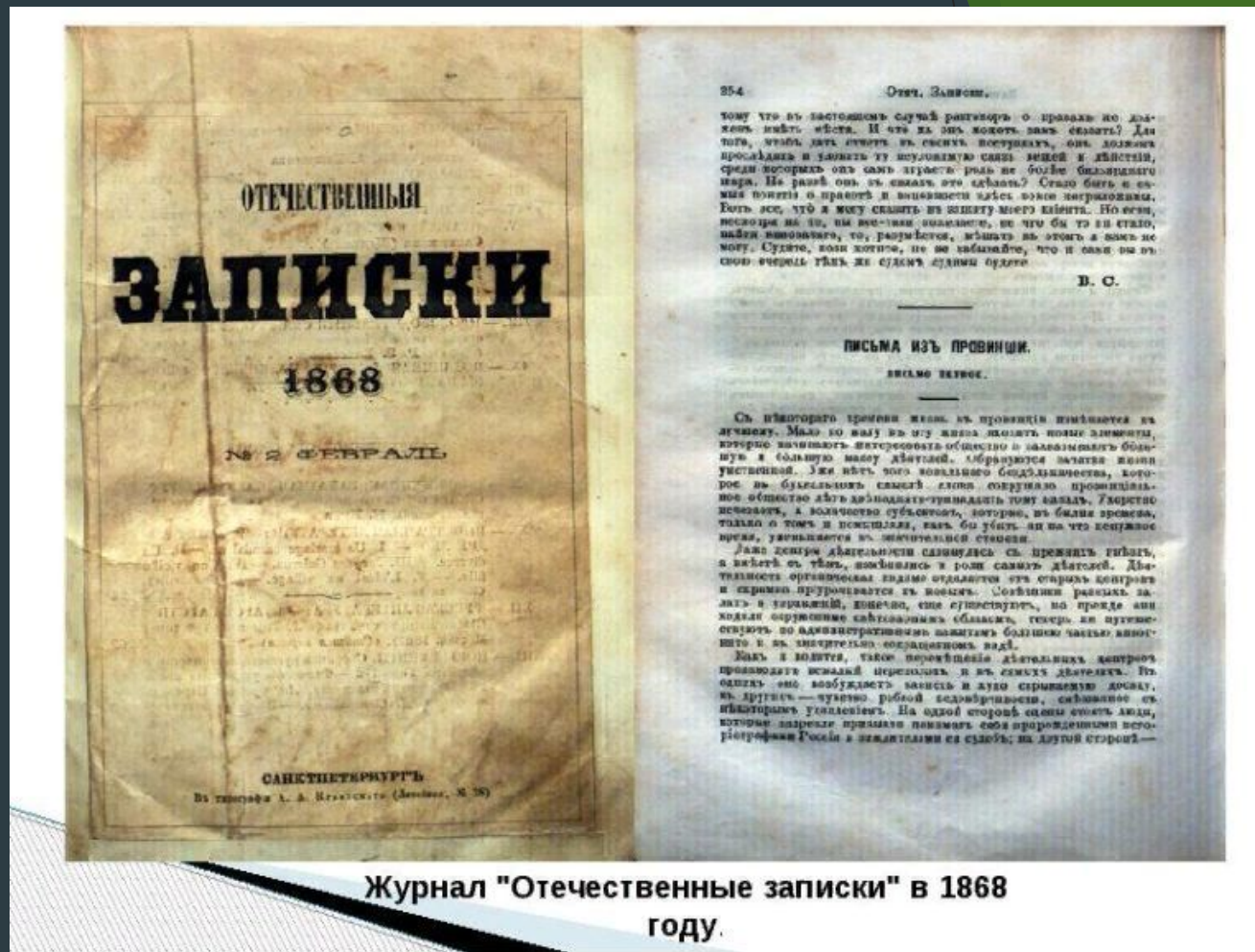


Литературная деятельность

- ▶ Накопив достаточно средств, Некрасов издает дебютный сборник своих стихов «Мечты и звуки» (1840), который потерпел неудачу. [Василий Жуковский](#) посоветовал большинство стихов этого сборника печатать без имени автора. После этого Николай Некрасов решает отойти от стихов и заняться прозой, пишет повести и рассказы. Писатель также занимается изданием некоторых альманахов, в одном из которых дебютировал [Фёдор Достоевский](#). Наиболее успешным альманахом получился «Петербургский Сборник» (1846).
- ▶ В 1847 — 1866 был издателем и редактором журнала «Современник», в котором работали лучшие литераторы того времени. Журнал был очагом революционной демократии. Работая в «Современнике», Некрасов выпускает несколько сборников своих стихотворений. Произведения «Крестьянские дети», «Коробейники» приносят ему широкую известность.
- ▶ На страницах журнала «Современник» были открыты такие таланты, как [Иван Тургенев](#), [Иван Гончаров](#), Александр Герцен, Дмитрий Григорович и другие. В нём печатались уже известные [Александр Островский](#), [Михаил Салтыков-Щедрин](#), Глеб Успенский. Благодаря Николаю Некрасову и его журналу русская литература узнала имена Фёдора Достоевского и [Льва Толстого](#).



- ▶ Некрасов писал о страданиях и горе русского народа, о сложной жизни крестьянства. Он также внес в русскую литературу много нового, в частности, в своих произведениях использовал простую русскую разговорную речь. Это несомненно показывало богатство русского языка, которое шло из народа. В стихах он впервые стал сочетать сатиру, лирику и элегические мотивы. Кратко говоря, творчество поэта внесло неоценимый вклад в развитие русской классической поэзии и литературы в целом. В 1868 году Некрасов стал владельцем «Отечественных записок». Именно в этом журнале он печатался до конца своих дней. Николай Некрасов оставил после себя большое литературное наследие, среди которого самыми выдающимися произведениями можно считать поэмы — «Внимая ужасам войны» 1855 года, «На Волге» 1860 года, «Мужичок с ноготок» и «Крестьянские дети» 1861 года, «Зеленый шум» 1862-1863 года, «Мороз, Красный Нос» 1863 года, «Дед Мазай и зайцы» 1870 года, «Русские женщины» 1873 года.



Журнал "Отечественные записки" в 1868 году.

Личная жизнь Некрасова

- ▶ Личная жизнь народного поэта вызывала много споров в обществе. В 1842 г., на одном из вечеров поэзии он встретил жену писателя Ивана Панаева. Эта очаровательная брюнетка была хозяйкой литературного салона. Здесь бывали: Чернышевский, Добролюбов, Тургенев, Белинский.
- ▶ Многие были влюблены в Авдотью. Не устоял перед чарами красавицы и Николай Алексеевич. Когда он получил отказ, то попытался покончить с собой. Поэт всюду сопровождал семью Панаевых и через некоторое время они стали жить в доме Панаевых втроем. Это союз длился около 20 лет.



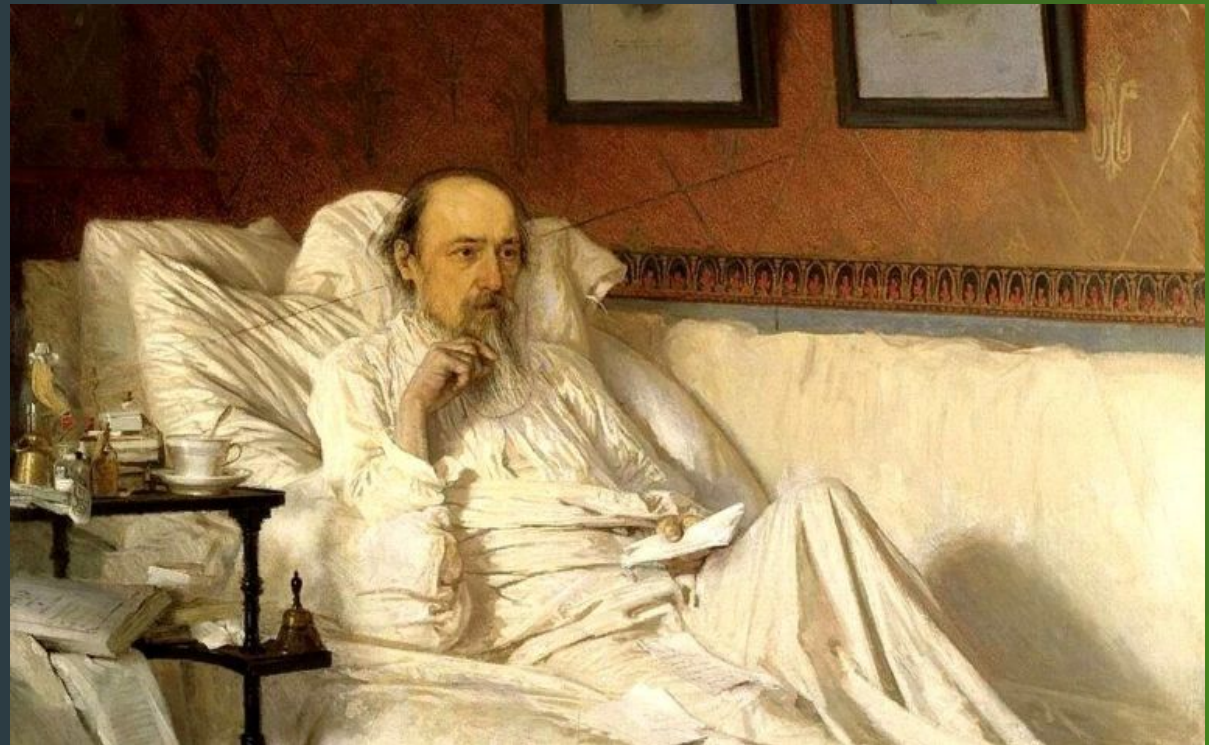
- ▶ В 1849 г. у Авдотьи родился ребенок, но младенец прожил мало. В 1862 г. скончался Иван Панаев и Авдотья Яковлевна вышла замуж за литературного критика Аполлона Филипповича Головачева.
- ▶ Весну 1864 года Некрасов провел в Париже. Его спутницами были: сестра Анна и французская актриса Селина Лефрен. С актрисой он познакомился в Петербурге за год до поездки. Через три года эта поездка повторилась, но в Россию Селина не возвратилась.
- ▶ В 1869 г. Некрасов на лето выехал в Париж и они с Селиной провели его у моря в Диеппе. Поэт всю жизнь вспоминал эти удивительно счастливые дни.
- ▶ В 48 лет Некрасов знакомится с 23-летней Феклой Анисимовной, доброй, но малообразованной девушкой. Он водил ее на спектакли и называл Зинаидой Николаевной. Фекла учила стихи и восторгалась своим благодетелем. Обвенчались они за год до его смерти.



Три женщины всегда были в сердце поэта, в память о них он написал чудесное стихотворение «Три элегии», хотя посвятил его Панаевой.

СМЕРТЬ

- ▶ В 1875 году Николай Некрасов тяжело заболел, но упорно отказывался верить, что скоро наступит конец. Он никогда особо не заботился о своем здоровье и самочувствии, поэтому решил обратиться к докторам только под конец 1876-го, когда ему стало совсем плохо. Поэт пришел в Медико-хирургическую академию, и попал на прием к профессору Николаю Склифосовскому. Доктор пальцами исследовал прямую кишку пациента и обнаружил там опухоль, размер которой напоминал яблоко. О наличии новообразования Склифосовский тут же без утайки сказал пациенту и своим ассистентам. Он хотел прийти к коллегиальному решению, чтобы понять, какие шаги предпринимать.



Некрасов прекрасно понимал всю серьезность своего заболевания, однако упорно отказывался увеличивать дозу приписанного ему опиума. Он не хотел превратиться в обузу для родных, поэтому всеми силами старался поддерживать работоспособность. Вскоре лечение перестало давать нужный эффект, и в 1877-м литератор решил проконсультироваться у хирурга Е. Богдановского. Когда сестра Некрасова узнала о необходимости хирургического вмешательства, она написала письмо профессору Теодору Бильроту в Вену, в котором просила его прибыть в Россию и провести операцию ее брату. Доктор согласился, и в качестве гонорара назначил сумму в пятнадцать тысяч прусских марок. Необходимая сумма нашлась, ее одолжил брат Некрасова - Федор. Лечащие врачи пошли навстречу своему пациенту и стали дожидаться приезда прославленного профессора. Бильрот появился в Петербурге 11 апреля 1877-го и сразу же взялся изучать историю болезни Некрасова. На следующий день он осмотрел пациента и сказал, что операцию будет проводить тем же вечером. Однако хирургическое вмешательство не дало никаких положительных результатов.

Вскоре страна узнала, что любимый поэт Николай Некрасов смертельно болен. Его начали заваливать письмами и телеграммами, в которых выражалась надежда на выздоровление и пожелания здоровья и долголетия. Их слали со всех концов необъятной России. Некрасов старался ответить на каждое письмо, он вел переписку до тех пор, пока мог шевелить пальцами. В то время он заканчивал работу над книгой «Последние песни», ставшей своеобразным подведением итогов, чертой, отделяющей жизнь и смерть. Произведения этого сборника стали исповедью смертельно больного человека. В декабре 1877 года поэту стало намного хуже. Усилилась общая слабость, он продолжал стремительно худеть, его мучили боли в ягодицах и озноб. На ногах появились отеки, началось выделение гноя из прямой кишки. Некрасов решил, что ему необходимо официально оформить отношения с Феклой. Обряд венчание прошел дома, так как поэт не в силах был доехать до церкви. 14 декабря доктор Н. Белоголовый, который наблюдал за Некрасовым, предупредил всех, что с каждым днем его состояние будет стремительно ухудшаться

26 декабря 1877 года Некрасов поочередно простился с женой, сестрой и сиделкой, и спустя сутки его не стало. Классик русской литературы скончался 8 января 1878 года. Прощание с Николаем Некрасовым назначили на 30 декабря, и провести в последний путь любимого поэта пришли тысячи людей. Местом его упокоения стало кладбище при Новодевичьем монастыре. Прощальную речь сказал Федор Достоевский. Он отвел Некрасову третье место среди русских поэтов, отметив, что впереди него только Пушкин и Лермонтов. Многотысячная толпа не согласилась с таким мнением, люди кричали, что он выше Пушкина. После погребения Николая Некрасова его законная супруга Фекла попросила настоятельницу монастыря продать ей участок земли рядом с его могилой. Она хотела быть похороненной рядом.



Спасибо за внимание!