



Эрмитаж – "Жемчужина России"

Ишутин Даниил 9Б

Эрмитаж

Эрмитаж в Санкт-Петербурге является одним из самых известных музеев не только в Северной столице, но и во всем мире. Вместе с такими музеями мира как Лувр, Метрополитен и Британский музей он обладает богатой коллекцией и является одним из самых посещаемых музеев мира.



Экспонаты

В настоящее время коллекция музея насчитывает более 3 000 000 экспонатов. Это в первую очередь картины и скульптуры, предметы прикладного искусства, а также другие произведения искусства. Если рассматривать каждый экспонат по одной минуте, то потребуется 8 лет, чтоб осмотреть всю коллекцию. Для осмотра всех экспозиций необходимо пройти 20 километров.

Самое известное здание комплекса

Самое известное здание музейного комплекса — Зимний дворец. Все, кто приходит на Дворцовую площадь любуются этим зданием, созданным архитектором Б.Ф.Растрелли в 1754-1762 гг. Кроме него, в единый комплекс входят Малый Эрмитаж (архитектор Ж.Б.М. Валлен-Деламот), Большой Эрмитаж, (архитектор Ю.М.Фельтен), Эрмитажный театр (архитектор Дж.Кваренги) и Новый Эрмитаж (Л. фон Кленце).





Иорданская лестница

Эрмитаже Санкт-Петербурга Из вестибюля на второй этаж ведет Иорданская лестница, которая почти не изменила свой первоначальный вид. Только после пожара 1834 года деревянные позолоченные скульптуры в нишах были заменены на мраморные. А колонны из искусственного мрамора заменили на гранитные. Свое название лестница получила по церемонии освящения воды в Неве.

Петровский малый тронный зал



The image shows a vast, opulent interior space, likely a grand hall or museum. The architecture is characterized by a series of tall, fluted columns that appear to be gilded or painted in a bright gold color. These columns support a high ceiling with intricate decorative elements, including a large, multi-tiered chandelier hanging from the center. The floor is a light-colored, polished surface, possibly marble, with a checkered pattern. In the background, there are large, classical-style sculptures or reliefs on the walls. The overall atmosphere is one of grandeur and historical significance. A few people are visible in the distance, providing a sense of scale to the massive room.

Гербовый зал

Военный зал



Георгиевский (Большой тронный) зал





СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ