


Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №2 города Няндомы»

Творческий проект Кукла – игрушка на все времена



Работу выполнила: ученица 7А класса Вдовина Полина
Руководитель: Ильина Ираида Васильевна

1. Проблемная ситуация

- Каким бы разнообразием ни пестрели прилавки магазинов, рукодельницы продолжают создавать все новые и новые направления в хендмейд моде. Примером тому послужат интерьерные куклы, популярность которых возрастает не по дням, а по часам. И не удивительно, ведь однажды познакомившись с интерьерной куклой, невозможно не поселить такую игрушку у себя



дома.

- Вот и я увлеклась этим интересным рукоделием. В моей практике насчитывается уже две куклы. Выкройки для них я нашла в интернете. Одежду придумывала сама.



- Елена Гурылёва -Это известная мастерица, её мастер –классы очень подробные и понятные.





- Я решила выдвинуть гипотезу – куклы, которыми играли наши бабушки и мамы отличаются от кукол, которыми играют современные девочки.
- Объект исследования – куклы.
- Предмет исследования – куклы наших мам и бабушек.
- Методы исследования анализ, синтез, анкетирование



2. Цели и задачи

- Цель проекта – провести исследование и изготовить куклу
- Задачи проекта:
- Провести исследование;
- Выдвинуть первоначальные идеи;
- Разработать критерии выбора;
- Подобрать материалы и инструменты;
- Повторить технику безопасности при швейных работах;
- Оформить технологическую карту изготовления куклы;
- Сделать экономическое и экологическое обоснование;
- Сделать самооценку



3. Исследование

- Взрослые и дети отвечали на следующие вопросы:
- Любили ли Вы играть в детстве в куклы?
- Опишите свою любимую куклу (как её звали, рост, волосы, одежду и т.д.)



- Из описания кукол мы поняли, что самые любимые куклы были большие (рост от 30 см. до 70 см.) с закрывающимися глазами при наклоне, умеющие говорить «мама»
Особо ценили наши мамы и бабушки, если у куклы были длинные волосы.
Правда, иногда волосы стриглись, если девочки играли в парикмахерскую.
Любили наши мамы и бабушки подкрасить куклке глазки и ногти цветными карандашами.



- Проанализировав анкеты девочек-пятиклассниц, мы выяснили, что из 28 девочек в детстве играли в куклы 26. У одной куклы не было совсем. Вторая любила играть мишками, лошадками и машинками. Любимыми куклами для девочек 11 девочек стала Барби. Остальные играли Беби бон, Винкс, Блайз.



- Куклы наших мам и бабушек — это уже фабричные игрушки, купленные в советских магазинах «Детский мир». В советское время куклы были скромными и непритязательными. Голову, ноги и руки куколкам изготавливали из пластмассы розового цвета. Чаще всего таким же делали и туловище, однако иногда туловище мастерили тряпичным.



- Кукол, которые закрывают глаза, советские дети увидели в конце 50-х годов. В это время в СССР их стали поставлять из Германии.



- Всех шагающих кукол в СССР звали Нина. Их также производили на различных заводах и фабриках союза. И это одна из самых высоких кукол того времени. Её рост около 70 см. Куклу Нина производили на Московском заводе игрушек «Кругозор» в 70-х годах.





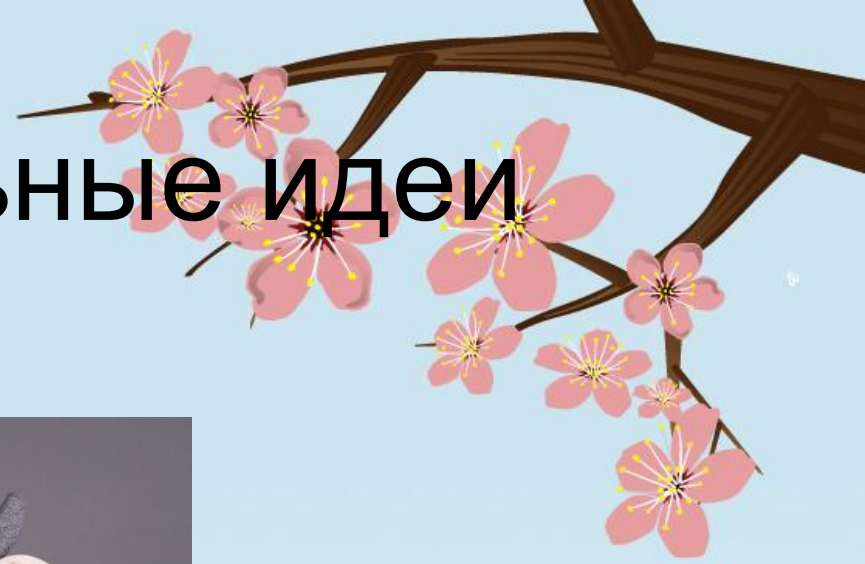
- Особой любовью у девочек пользовались маленькие куклы-пупсики. Делали их из пластмассы, без одежды и полового различия. Девочка на свой вкус шила наряд и могла его менять хоть каждый день.



- Ещё одно увлечение девочек эпохи наших мам — бумажные куклы. Это могли быть как нарисованные самостоятельно куклы, так и выпущенные в типографии.

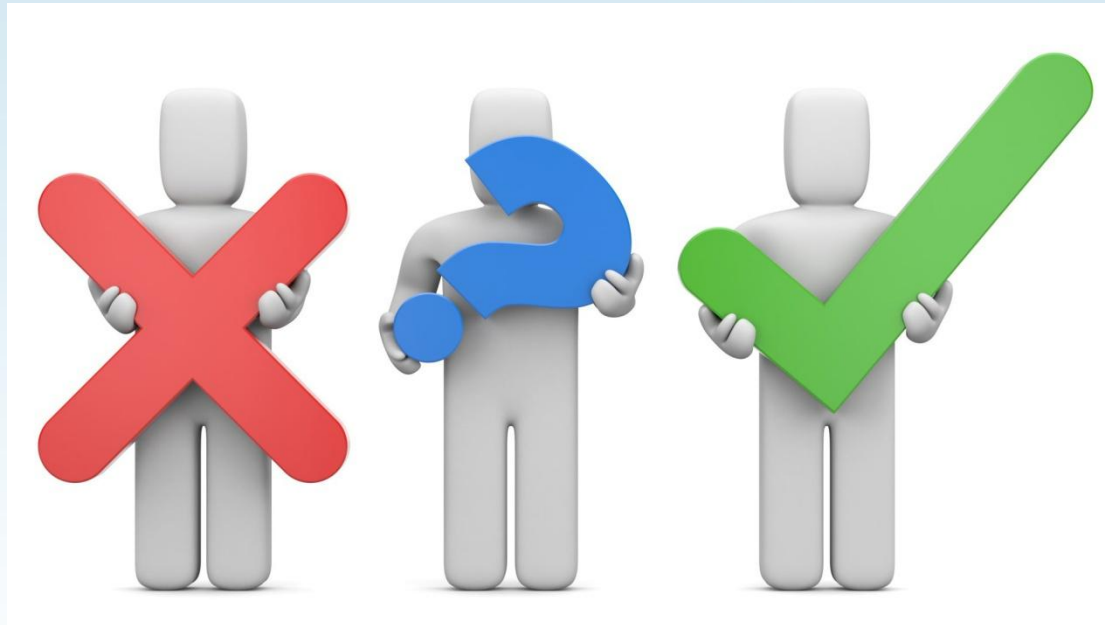


Первоначальные идеи



Критерии выбора модели

- Оригинальность внешнего вида
- Необычная техника выполнения
- Яркая одежда куклы
- Подвижные части тела




Выбор лучшей идеи

Название	Критерии				ИТОГ
	1	2	3	4	
Необычная кукла	+	+	+	+	++++
Кукла -коровушка	+	+	+	-	+++
Кукла в шапочке с ушками	+	-	+	-	++

Материалы и инструменты



- Для тела
 - трикотаж для тела 40*50 см будет достаточно.
 - хлопок плотный для усиления трикотажа.
 - кусочек флиса, желателно светлого оттенка, 25*25 см
 - шерсть для валяния светлого оттенка (белый, бежевый, кремовый и тп)
 - нитки для утяжки. Можно использовать и обычные для шитья в несколько слоев.
 - игла для валяния № 38 (звездочка)
 - полубусины для глазок
 - реснички
 - румяна для тонировки
 - 2 пуговицы для пришивания ног, диаметр 1,8-2 см
 - длинная игла для пришивания конечностей
 - наполнитель (синтепух, прочес, подушка) 250 гр.
 - Для причёски
 - трессы 2 метра
 - Для платья
 - Хлопок 50x50
 - Однотонный тонкий хлопок 25*25см. для подклада
 - «липучка»
 - для кокетки кружева 15 см.
- 

Материалы и инструменты



- Для тела
 - трикотаж для тела 40*50 см будет достаточно.
 - хлопок плотный для усиления трикотажа.
 - кусочек флиса, желателно светлого оттенка, 25*25 см
 - шерсть для валяния светлого оттенка (белый, бежевый, кремовый и тп)
 - нитки для утяжки. Можно использовать и обычные для шитья в несколько слоев.
 - игла для валяния № 38 (звездочка)
 - полубусины для глазок
 - реснички
 - румяна для тонировки
 - 2 пуговицы для пришивания ног, диаметр 1,8-2 см
 - длинная игла для пришивания конечностей
 - наполнитель (синтепух, прочес, подушка) 250 гр.
- Для причёски
 - трессы 2 метра
- Для платья
 - Хлопок 50х50
 - Однотонный тонкий хлопок 25*25см. для подклада
 - «липучка»
 - для кокетки кружева 15 см.
- Для подъюбника
 - хлопок 30*50 см
 - тонкая резинка
- Для трусиков
 - трикотаж 14*18 см
 - резинка бельевая или кружево на резинке

Техника безопасности

- Техника безопасности при швейных работах
- При работе с иголками и ножницами
- При работе с термопистолетом
- При работе с супер-клеем

Правила техники безопасности





- После того, как сделала все утяжки на голове, начинаем валять щёки из шерсти. Размечаем, где будут глаза, нос, щёки.



- Накладываем подложку из шерсти на весь участок и начинаем валять



- Для щёчки берём прядку, накручиваем на 2 пальца, снимаем и прикладываем. Начинаем приваливать. Так же поступаем со второй щёчкой.



- Формируем подбородок. Наматываем на шпажку прядку шерсти – получается валик. Прикладываем к месту, где должен быть подбородок и приваливаем



- Формируем из шерсти шарик и приваливаем на место носа. Намечаем положение губ.
- Формируем губы. Делаем 2 валика и приваливаем на намеченное место



- Формируем губы.
Делаем 2 валика и приваливаем на намеченное место
- Если формы лица устраивают, то можно подтянуть обтяжку и булавками



- Натягиваем обтяжку на голову, если вам не понравились какие-то части лица, то можно снять обтяжку и добавить объёма.





- Если формы лица устраивают, то можно подтянуть обтяжку и булавками закрепить



Экономическое обоснование



Материалы	Количество	Стоимость	Всего
Бязь цветная	30 см	150 руб. за метр	45 руб
Бязь белая	30 см	150 руб. за метр	45 руб
Подушка с синтепухом	1 шт.	110 руб	110 руб
Трессы	6 шт.	50 руб	300 руб
Флис	10 см	300 руб	30 руб.
Клеевой стержень	1 шт.	8 руб	8 руб
Суперклей	1 шт.	52 руб.	52 руб.
		Всего	590 руб

Экологическое обоснование



- При изготовлении куклы я использовала в основном экологически чистый материал. Окружающую среду не загрязняла. При пользовании суперклеем помещение проветривалось.

И самое главное – я
сшила
замечательную
куклу, у которой
подвижная голова и
милые черты лица.

