

Лекция 4. Основные этапы развития философской мысли

- 1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.**
 - 2. Статус и функции философии в средневековой европейской культуре.**
 - 3. Особенности философии эпохи Возрождения.**
 - 4. Проблема самоопределения философии в новоевропейской культуре.**
- 

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

Античная философия зародилась в конце VII — начале VI в. до н. э. и просуществовала до V в. н. э.

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

От мифологии античная философия унаследовала вопрос о происхождении мира.

В античной философии он преобразился в учение о первоначале.

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

Древнегреческой философии были присущи:

- гражданственность,
- стремление утвердить высокие моральные ценности,
- мышление греков было основано на принципе объективизма.

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

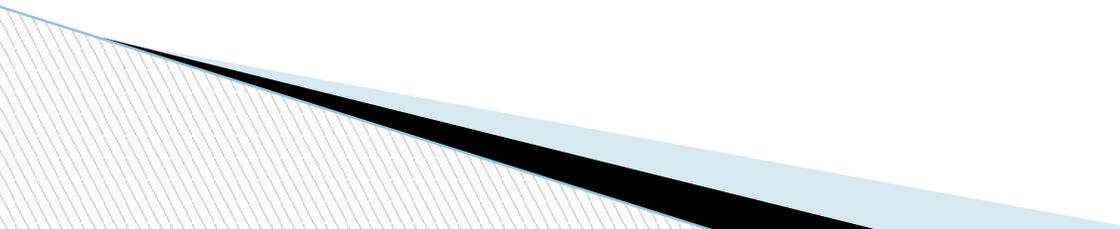
В развитии античной философии выделяют три основных этапа.

Первый этап охватывает период с VII до V вв. до н. э. Этот период обычно называют досократовским.

К этому этапу относятся милетская школа, Гераклит Эфесский, элейская школа, Пифагор и пифагорейцы, Эмпедокл и Анаксагор, древнегреческие атомисты (Левкипп и Демокрит).

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

Второй этап охватывает период примерно с половины V в. и до конца IV в. до н. э. Он обычно характеризуется как классический. Этот период связан с деятельностью выдающихся греческих философов Сократа, Платона и особенно Аристотеля. К этому этапу относятся и философия софистов.



1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

Третий этап в развитии античной философии – закат и затем ее упадок (III в. до н. э. – V в. н. э.) обычно обозначается как ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИЙ.

В это время появляется ряд философских школ: стоицизм, эпикуреизм, скептицизм, неоплатонизм.

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

I этап. Милетская школа. Фалес (ок. 625 до н.э. – 547 до н.э.).

Основные идеи:

- **Идея субстанции** – первоосновы всего. Вода – естественная первооснова, носитель всех изменений и превращений, поскольку она пронизывает собой все.
- **Единство мироздания.** Разнообразие мира сводится к единству всего существующего.

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

I этап. Милетская школа. Фалес (ок. 625 до н.э. – 547 до н.э.).

Основные идеи:

- ▣ Душа разлита во всем сущем.**
- ▣ Бог – универсальный интеллект. Бог есть разум мира.**

**Анаксимадр – преемник Фалеса.
Первооснова – апейрон – неопределенная субстанция, постижимая разумом.**

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

I этап. Пифагор (570 до н.э. – 490 до н.э.).

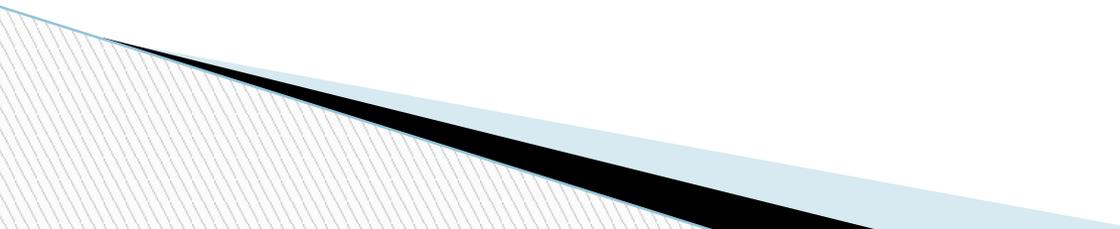
Основные идеи:

- **Число – это знак, имеющий свой мистический смысл. Все мироздание определяется «троицей».**
- **Идея о гармонии, основанная на сочетании и взаимопроникновении противоположных начал.**

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

II этап. Сократ (469 до н.э. – 399 до н.э.).

Основные идеи:

- Создатель диалектики.**
 - Природа и сущность человеческого сознания основаны на осознающей себя душе, личности.**
 - Познание себя через самопознание.**
- 

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

II этап. Платон (427 до н.э. – 347 до н.э.).

Основные идеи:

- В центре философии – идеальное государство.**
- Познать истину возможно, лишь изучая мир идей.**
- Любое полученное знание есть только напоминание (анамнезис).**

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

**II этап. Аристотель (384 до н.э. – 322 до н.э.).
Учитель Александра Македонского.**

Основные идеи:

- ▣ Философия может быть первой («метафизика») и второй («физика»). Предмет первой – сверхматериальный мир, второй – мир физический.**
- ▣ Любая вещь – синтез материи и формы. Материя – пассивное начало, форма определяет сущность, играет роль признака, образующего конкретный предмет.**

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

II этап. Аристотель (384 до н.э. – 322 до н.э.).

Основные идеи:

- Душа человека, форма тела или вещи придает смысл и направленность жизни.**
- Существует несколько видов души: растительная, чувственная (у животных), разумная (у человека).**
- Начало познания – удивление. Познание происходит с помощью ощущений.**

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

II этап. Аристотель (384 до н.э. – 322 до н.э.).

Основные идеи:

□ Формы устройства политической жизни общества:

- по количеству правителей: правильные – монархия, аристократия;

- по цели правления: неправильные – тирания, олигархия, демократия.

□ Человек – «политическое животное».

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

III этап. Киники (Антисфен, Кратет Фиванский)

Основные идеи:

- Сводили человека к его животному состоянию, отрицали необходимость занятий науками.**
- Диоген Синопский (ок. 400-325 до н.э.). Истинное предназначение человека в том, чтобы откинуть все предубеждения, общественные предрассудки, т.к. человек имеет все, что необходимо для жизни.**

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

III этап. Скептики (Пиррон, Секст Эмпирик)

Основные идеи:

- Основной принцип мышления является сомнение в возможности познания истины и ее критериев.**
- Поскольку невозможно однозначно ответить на следующие вопросы: Что есть окружающий мир? Как мы к нему должны относиться? Что мы можем получить для себя от сформированного отношения?**

1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

III этап. Эпикуреизм (Эпикур, Тит Лукреций Кар). Основные идеи:

- ▣ Вселенная состоит из атомов и пустоты.**
- ▣ Окружающий мир познаваем – чувственное познание. А затем только разумом.**
- ▣ Человек есть результат биологической эволюции, обязанные появлению на свет не богам, а самому себе (родителям).**
- ▣ Боги, если и существуют, то не могут вмешиваться в жизнь людей – судьба человека зависит от него самого и от обстоятельств.**

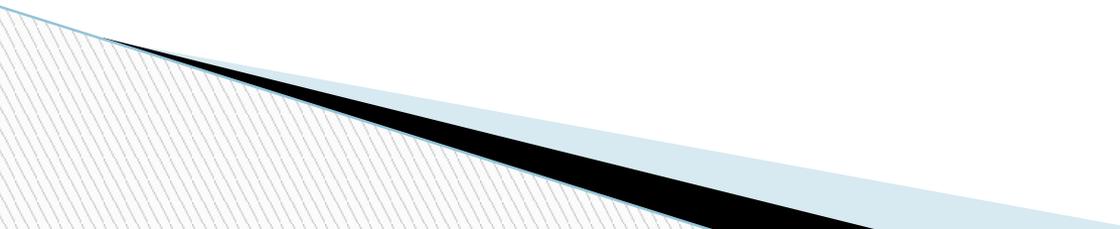
1. Возникновение, особенности и периодизация античной философии.

III этап. Эпикуреизм (Эпикур, Тит Лукреций Кар). Основные идеи:

- ▣ Душа является особым видом материи. Она смертна, как и тело.**
- ▣ Поэтому человек должен стремиться к счастью в пределах земной жизни. А счастье человека состоит в удовольствии.**
- ▣ Под удовольствием следует понимать отсутствие страданий, здоровый образ жизни и занятие любимым делом.**

2. Статус и функции философии в средневековой европейской культуре.

Средневековая философия охватывает тысячелетний период, приблизительно с V по XV вв.



2. Статус и функции философии в средневековой европейской культуре.

Особенности средневековой философии:

- 1. Тесная связь со Священным Писанием.**
Философия средневековья имела два основных источника своего формирования. Первый из них – древнегреческая философия, прежде всего в ее неоплатоновской традиции. Вторым источником – Священное Писание.
- 2. Единство Священного Писания и Священного Предания.**

2. Статус и функции философии в средневековой европейской культуре.

Особенности средневековой философии:

3. В основе философии и культуры Средних веков лежат текст и слово.

4. Все философские вопросы решались с позиции теоцентризма, креацинизма, провиденциализма.

2. Статус и функции философии в средневековой европейской культуре.

Положение философии в средневековой европейской культуре определялось отношением веры и разума в теологических доктринах.



2. Статус и функции философии в средневековой европейской культуре.

Три основные позиции в оценке статуса и роли философии.

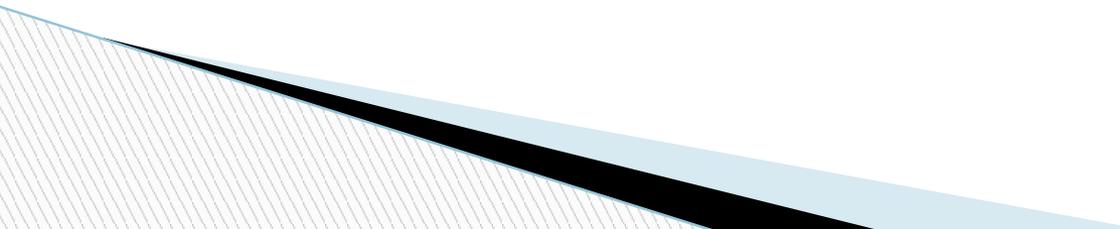
Во-первых, в ранней христианской апологетике декларировалась абсолютная несовместимость религиозной веры с противоречивым и отягощенным чувственностью человеческим разумом – «верую, ибо абсурдно» (Тертуллиан).

Следствием данной максимы явилось открытое неприятие философии как наследницы античного рационализма.

2. Статус и функции философии в средневековой европейской культуре.

Во-вторых, в период утверждения христианского вероучения предпринимались попытки гармонично совместить философию и религию, подчинив ее авторитету Священного писания и поставив на защиту религиозной догматики.

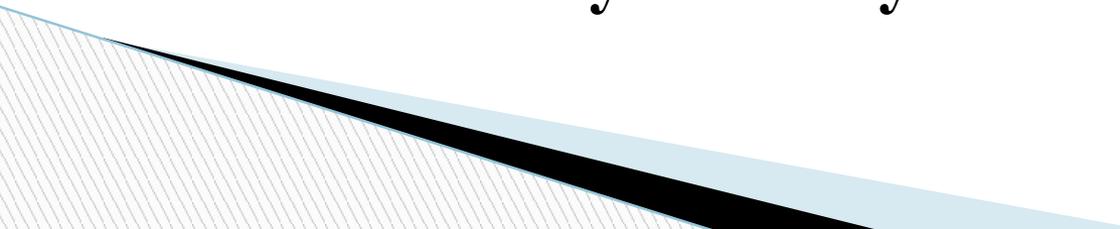
Максима «верую, чтобы понимать» (Аврелий Августин, Иоанн Скот Эриугена, Ансельм Кентерберийский) ставила философию в положение «служанки богословия».



2. Статус и функции философии в средневековой европейской культуре.

В-третьих, в поздней средневековой схоластике была предпринята попытка представить философию как независимую от религии и церковного контроля область человеческого познания.

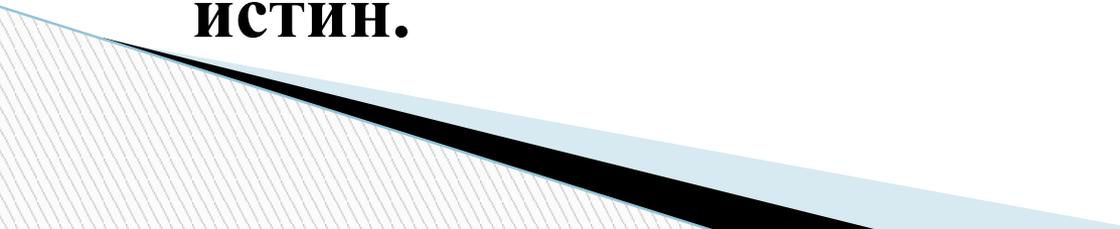
Согласно максиме «понимаю, чтобы верить» (Пьер Абеляр), она призвана обосновывать религиозные догматы, переводя их на язык философских понятий и подвергая логическому анализу.



2. Статус и функции философии в средневековой европейской культуре.

Роль философии в конечном счете сводилась к систематизации и защите религиозной идеологии, к интерпретации священных текстов и разработке правил истинного толкования Библии.

Подчиняясь авторитету теологии, философия не могла претендовать на познание божественных истин.



2. Статус и функции философии в средневековой европейской культуре.

Исторические этапы развития средневековой философии:

Апологетика (II–III вв. н. э.).

Патристика - период разработки «отцами церкви» (patres ecclesiae) основ христианской догматики (IV–VIII вв.).

Схоластика - с XI по XIV в. Крупнейший представитель схоластики – Фома Аквинский.

3. Особенности философии эпохи Возрождения.

Эпоха Ренессанса (XIV–XVI вв.).

Характерные черты философии эпохи Ренессанса.

Гуманистический антропоцентризм - человек рассматривался как совершенное единство духа, души и тела, центральное звено космоса, «мастер земного света» (Парацельс). Идеал обожествления человека, максимального сближения его с Богом на пути разумной творческой деятельности.

3. Особенности философии эпохи Возрождения.

Эпоха Ренессанса (XIV–XVI вв.).

Характерные черты философии эпохи Ренессанса.

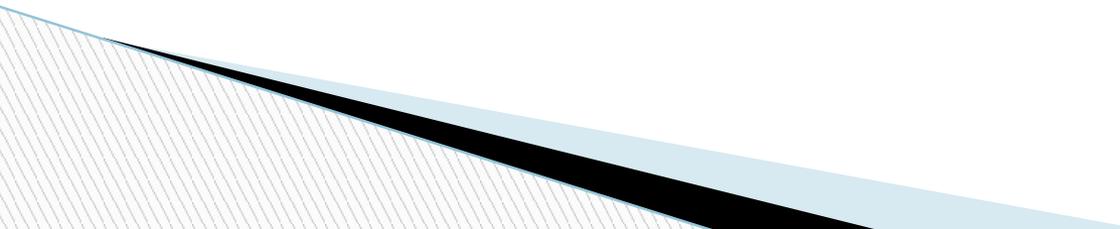
Натурфилософский пантеизм. Бог понимался как переполненное благом, переливающееся через край бытие, которое не может существовать и мыслиться без природы и тем более без человека.

Особую роль играло понятие человеческой деятельности. Человек стал рассматриваться как творец своей судьбы. Общество понималось как союз свободных и равных творческих личностей.

4. Проблема самоопределения философии в новоевропейской культуре.

Для философов Нового времени важнейшим предметом исследования стала природа, а также познающий и преобразующий ее в своей деятельности разумный субъект – творец техники, культуры и государственности.

Основной задачей новоевропейской философии было создание целостной системы знаний о Вселенной и открытие ранее неизвестных истин.



4. Проблема самоопределения философии в новоевропейской культуре.

Три основных метода:

1. **Опытно-индуктивный метод Ф. Бэкона** - основой индуктивной методологии выступает научный эксперимент.
2. **Гипотетико-дедуктивный, или математический, метод Г. Галилея** - гипотеза предваряет эксперимент и лежит в основе его рациональной организации.
3. **Рационалистический метод Р. Декарта**: начинал с наиболее общих положений и от них продвигался к более частным выводам конкретных наук.

4. Проблема самоопределения философии в новоевропейской культуре.

Два основных направления в решении проблемы метода истинного познания: эмпирико-сенсуалистическое и рационалистическое.

Эмпиризм оформился в конце XVII – начале XVIII в., его основоположником считается Ф. Бэкон.

Эмпиризм – учение в теории познания, считающее чувственный опыт единственным источником знаний, утверждающее, что все знание обосновывается в опыте и посредством опыта.

4. Проблема самоопределения философии в новоевропейской культуре.

Рационализм — достоверное научное познание достижимо лишь посредством разума — единственного источника и критерия истины.

Основоположником новоевропейского рационализма стал Р. Декарт, который сформулировал его важнейшую идею — cogito ergo sum («мыслю, следовательно, существую»).

4. Проблема самоопределения философии в новоевропейской культуре.

Родина идей Просвещения — Англия конца XVII в., но особого взлета они достигли во Франции в XVIII в.

В плеяде наиболее видных представителей французского Просвещения — Франсуа Мари Аруэ (Вольтер) (1694—1778), Жан Жак Руссо (1712-1778), Дени Дидро (1713-1784), Жан Батист Д’Аламбер (1717-1783), Жюльен Офре де Ламетри (1709-1751), Клод А. Гельвеций (1715-17 71), Поль Анри Гольбах (1723-1789).

4. Проблема самоопределения философии в новоевропейской культуре.

Отличительные черты философии французского Просвещения:

- четко выраженная антиклерикальная направленность, доходящая у некоторых просветителей (Дидро, Гольбаха) до антитеологической, богоборческой и атеистической;**
- неразрывная связь философских воззрений просветителей с достижениями естествознания;**

4. Проблема самоопределения философии в новоевропейской культуре.

Отличительные черты философии французского Просвещения:

- **гуманистическая ориентация философии с доминированием в ней антропосоциальной проблематики;**
- **направленность философских взглядов просветителей на изменение социальной действительности в интересах прогресса и «улучшения гражданского общества».**