



«ХУДОЖНИКИ
XIX-XX ВВ. -
УРОЖЕНЦЫ
ТУЛЬСКОЙ
ЗЕМЛИ».

Троняева К.В.





**Пукирев
Василий
Владимирови
ч
(1832-1890)**

Родился в крестьянской семье с. Лужники Тульской губернии (б. Каширский уезд). Рано увлёкся рисованием, был отдан в ученики мастеру-иконописцу. Уже взрослым художником окончил училище живописи и ваяния. Тогда же, в 1858г., был оставлен в нём преподавателем рисовательного класса. Его картины - правдивые свидетельства российской действительности того времени.

«Неравный брак»

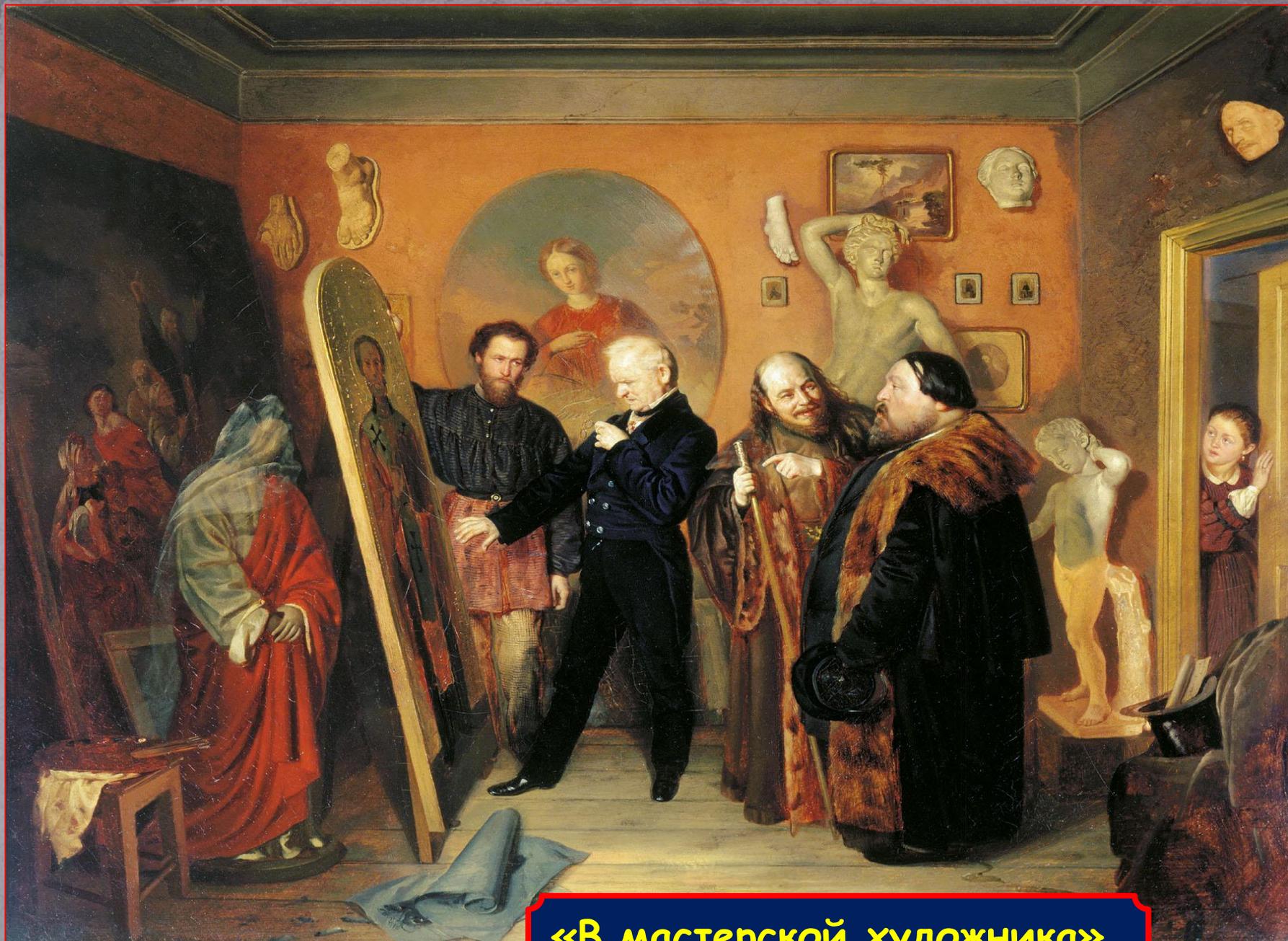


«Строительство железной дороги»



«Сбор недоимок»

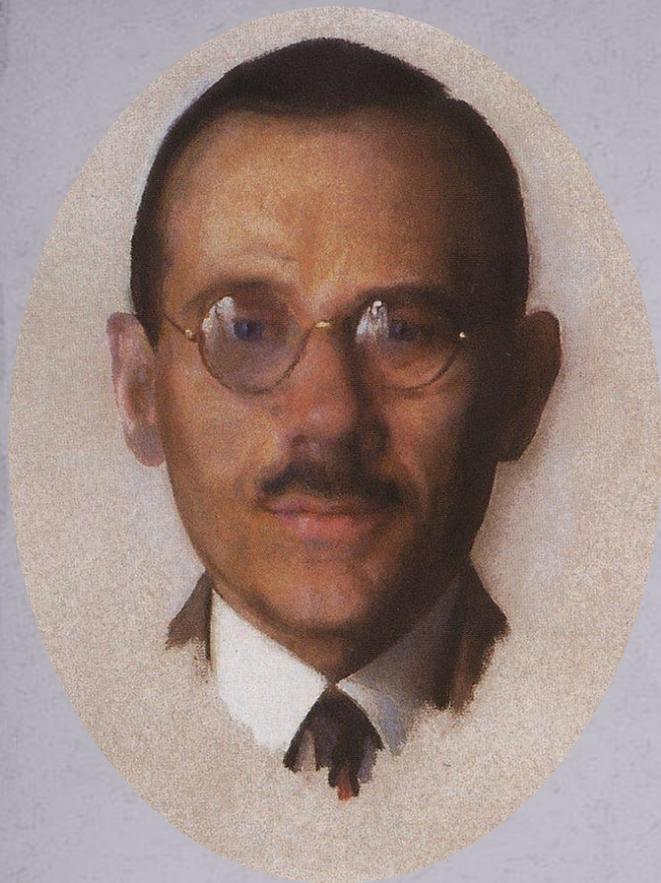




«В мастерской художника»

«Иван Грозный в молельне»



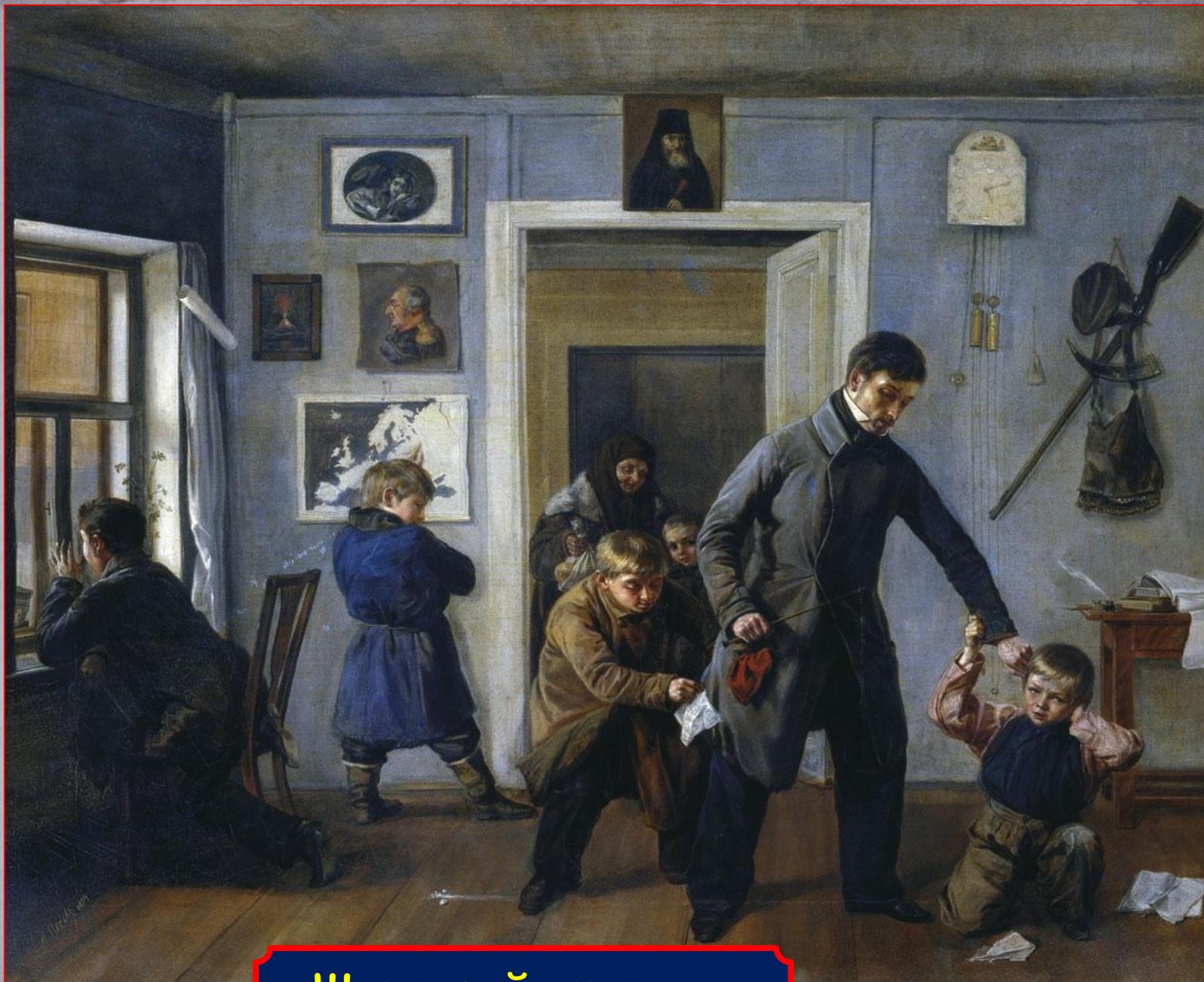


**Попов
Андрей
Андреевич
(1832-1896)**

Один из старейших художников- передвижников. Родился в Туле в семье потомственных тульских художников. Пейзажи, портреты, жанровые картины художника-реалиста отличаются большим мастерством. Долгое время жил в родном городе, выполнил здесь много рисунков, эскизов, портретов, картин на местные темы.

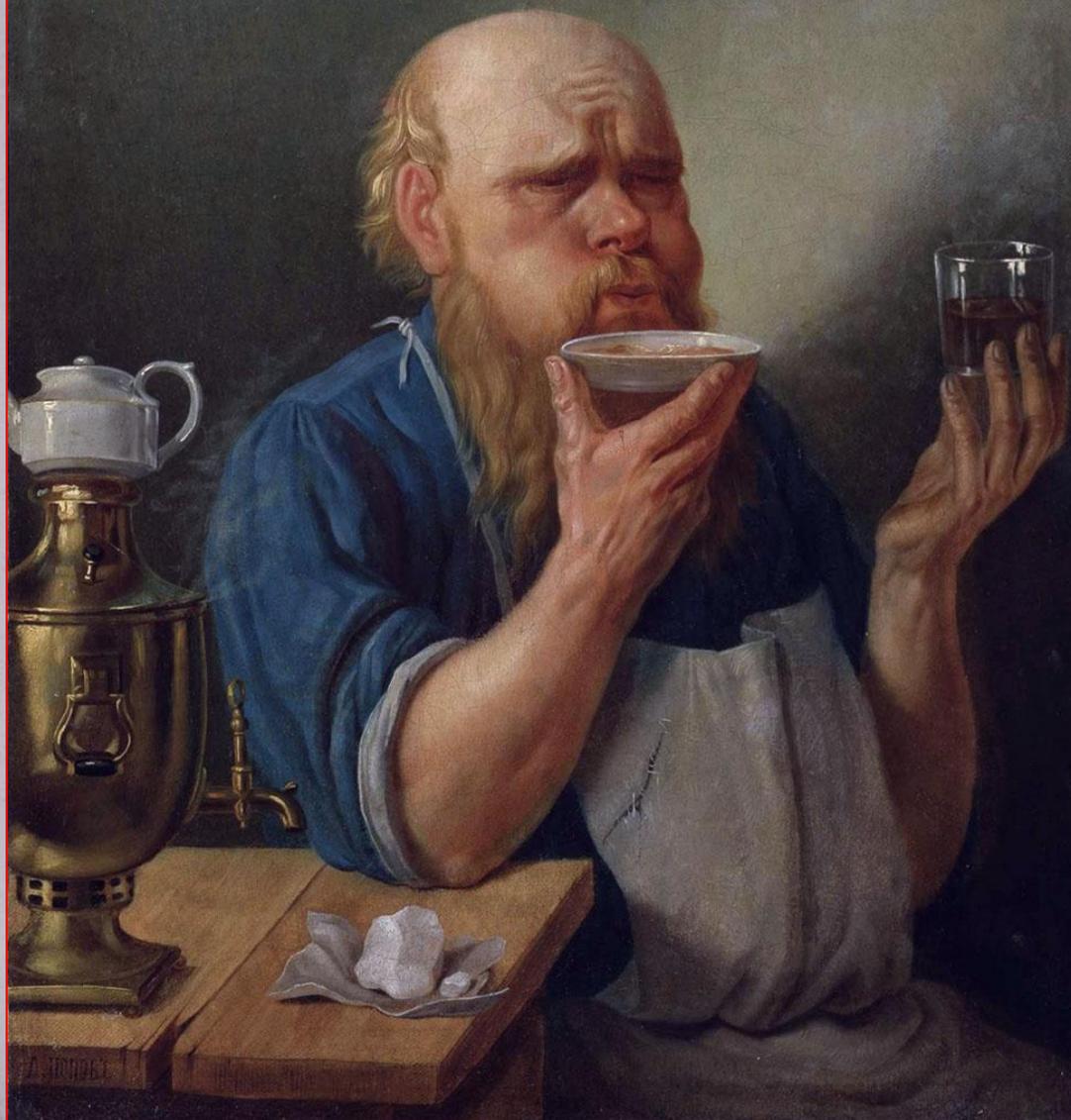
«Балаганы в Туле на Святой неделе. 1873»





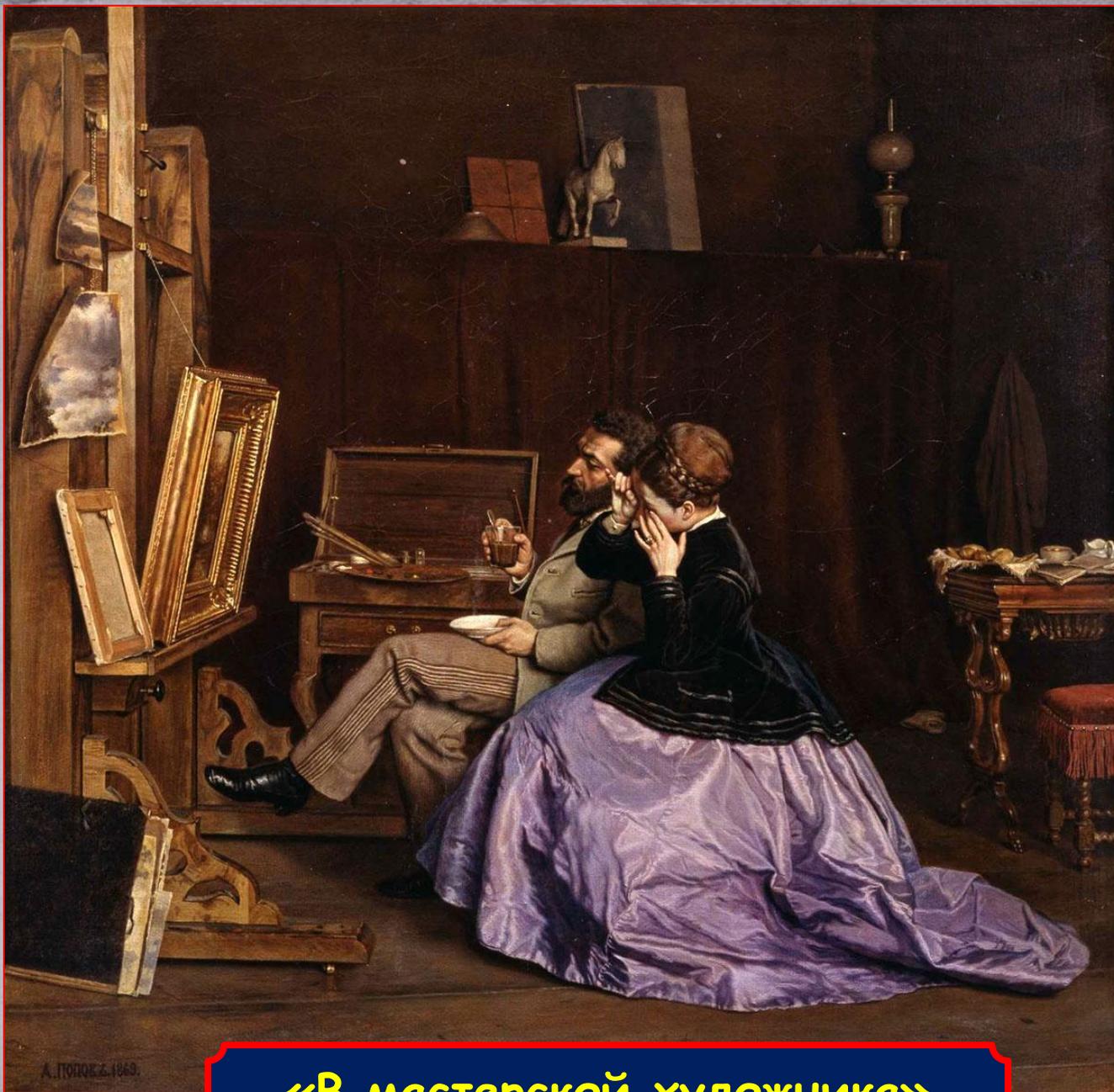
«Школьный учитель»

«Мастеровой за чаепитием»



«Крестьянская семья на пашне»





«В мастерской художника»



«Демьянова уха»



**Мясоедов
Григорий
Григорьевич
(1835–1911)**

Один из организаторов и активных деятелей Товарищества передвижных художественных выставок, уроженец с. Паньково (б. Новосильского уезда), один из самых ярких представителей русского реализма второй половины XIX века. Из хорошо знакомого художнику быта Тульской губернии взяты темы и образы некоторых его картин. Мясоедов написал много пейзажей и преимущественно крымских, многие из них характерны и колоритны. Избираемые им сюжеты, как бытовые, так и пейзажные, — разнообразны. Живопись его гармоническая и уверенная. Основная тема, к которой обращался художник — крестьянский быт. В ряде его работ были показаны не только образы людей труда, но и красота простого человека. Ряд своих произведений Мясоедов посвятил темам российской истории.



««Борис Годунов». Сцена в корчме. Бегство Григория из корчмы»

«В Севастополе в 1854 году»



«Земство обедает»



«Историческая сцена (Иван Грозный в келье псковского старца Николы)»



«Страдная пора (Косцы)»



«Чтение Положения 19 февраля 1861 года»

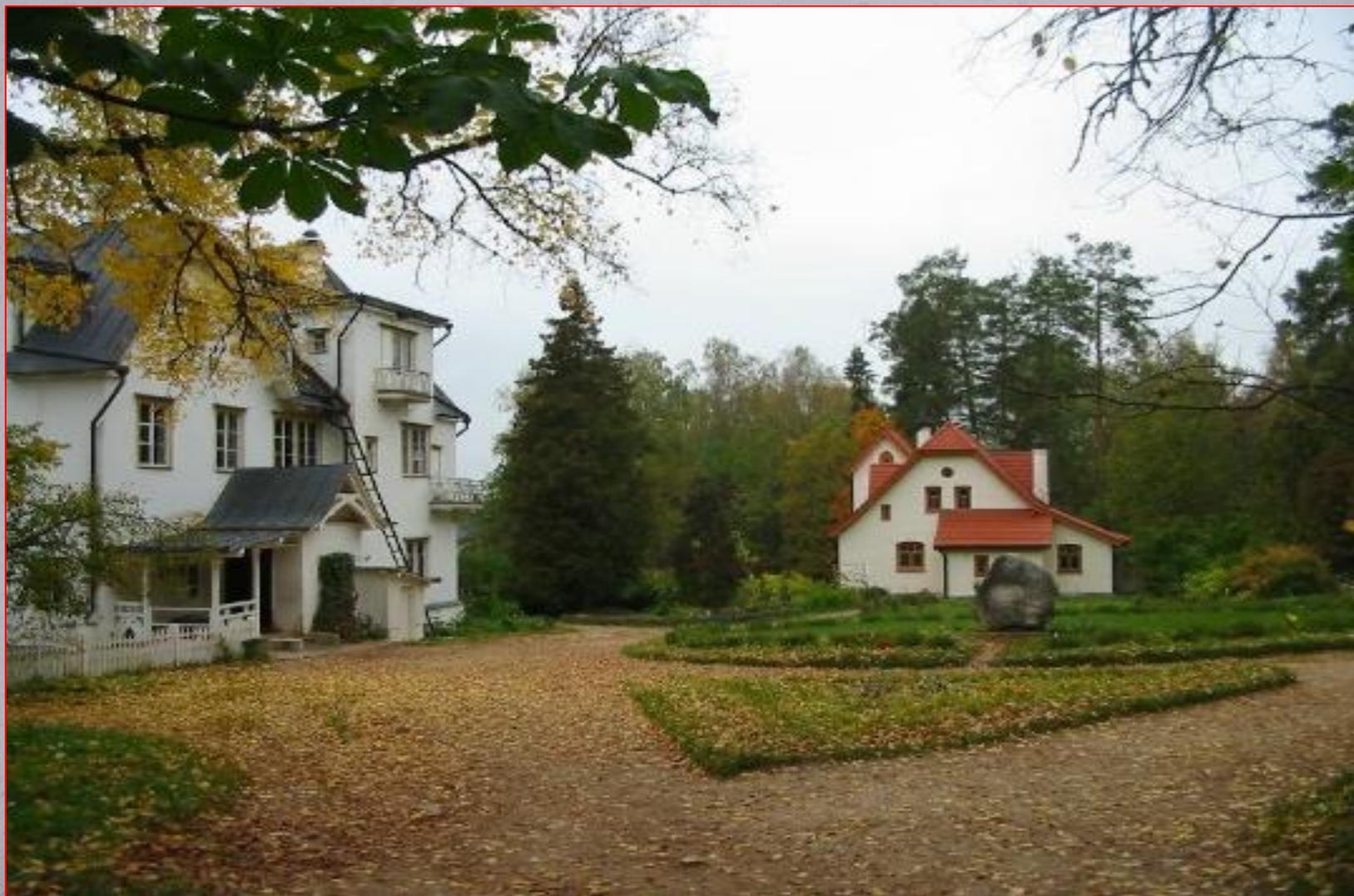




**Поленов
Василий
Дмитриевич
(1844–1927)**

Известный художник-передвижник и общественный деятель, мастер исторической, пейзажной и жанровой живописи, педагог. Народный художник РСФСР. В нашем крае им была осуществлена его давняя мысль о создании «Музея для деревни». много работал в области театрально-декорационной живописи. Преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Родоначальник нового жанра — «интимного пейзажа». Приобрёл славу мастера эпического пейзажа, которую затем преумножит, поселившись на Оке и совершив путешествия по местам, связанным с колыбелью христианства.

Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д.Поленова



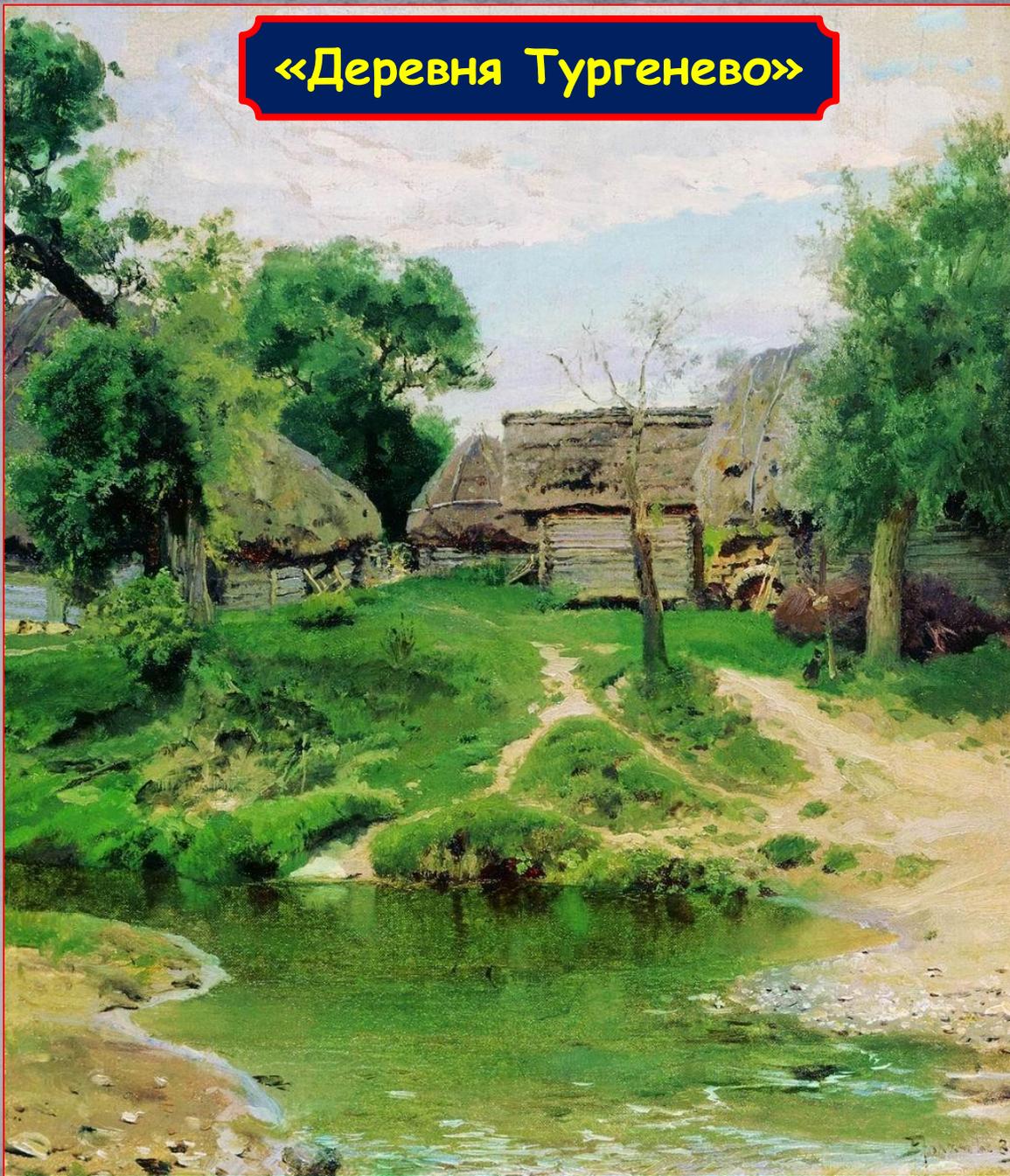
«Московский дворик»



«Ока. Вечер»



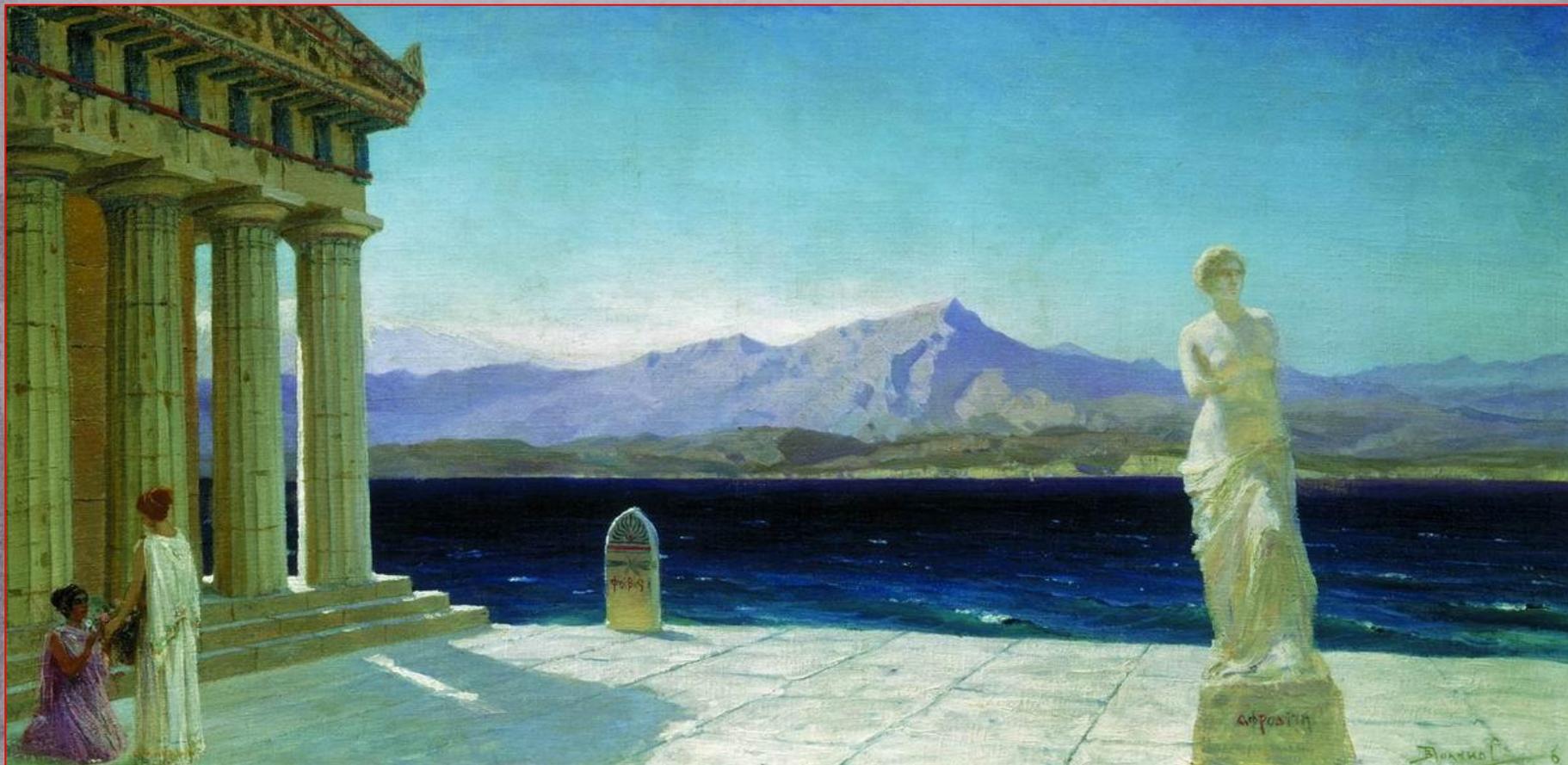
«Деревня Тургенево»

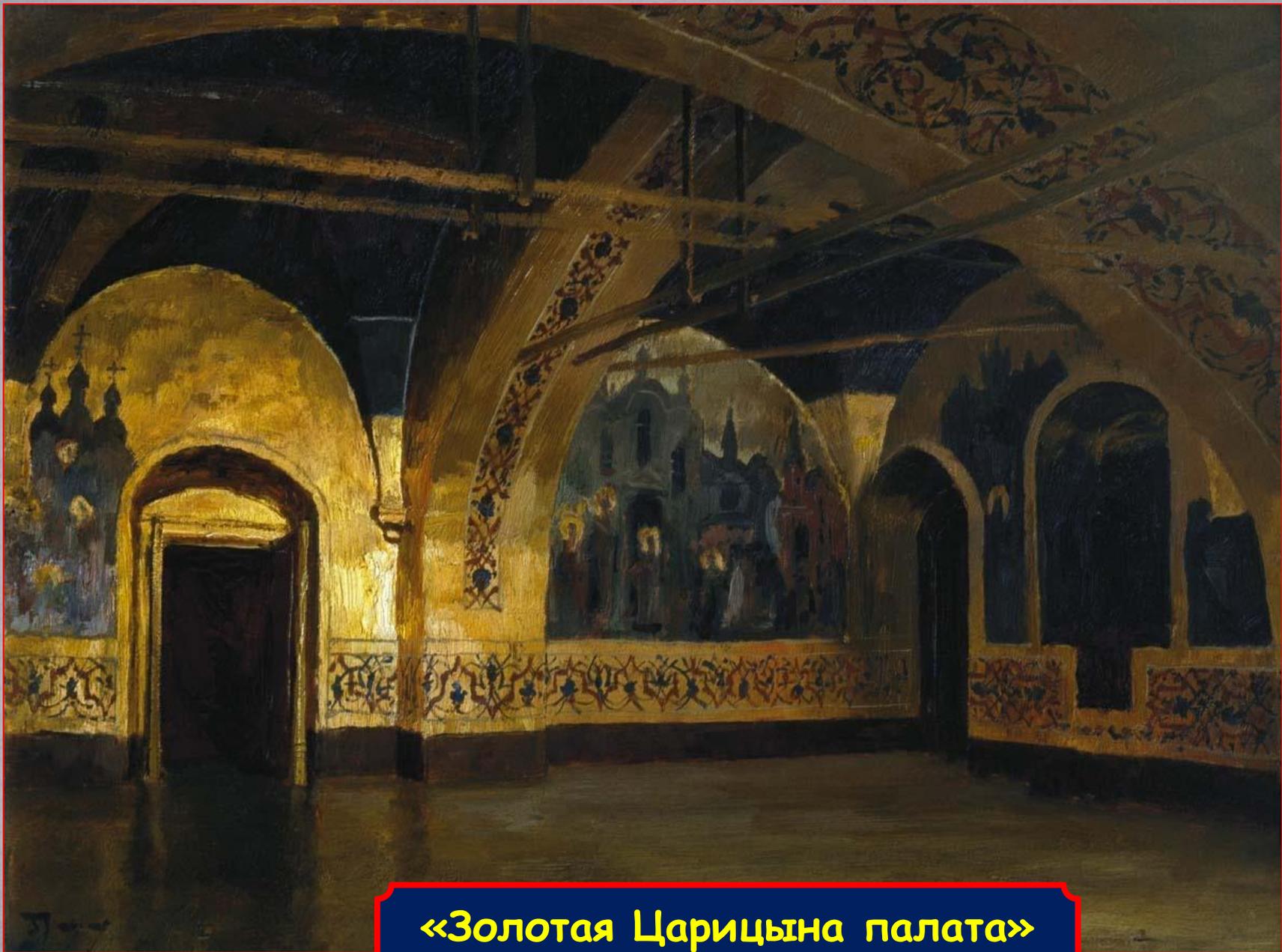


«Христос и грешница»



«Античный пейзаж»





«Золотая Царицына палата»

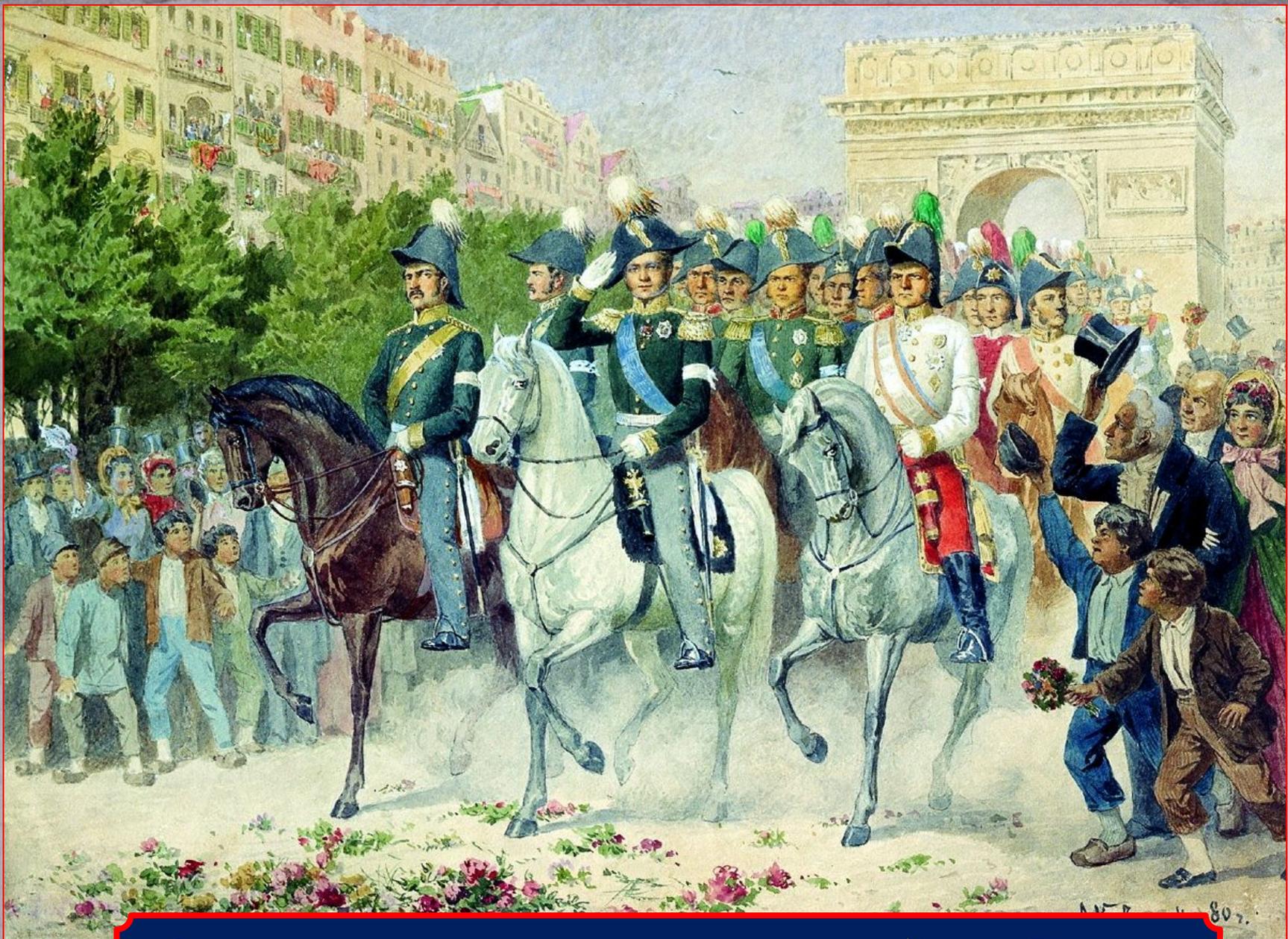


**Кившенко
Алексей
Данилович
(1851-1895)**

Художник-передвижник, мастер батальной живописи, член Академии художеств. Уроженец Венёвского уезда, где его отец управлял конным заводом. В его жанровых картинах отразилось истинное сочувствие художника к быту простого народа. Большим мастерством отличаются его картины на охотничьи сюжеты. Создатель серии батальных полотен на темы русско-турецкой войны, а также полотнами на исторические и бытовые темы.

«Совет в Филях»





«Вступление русских и союзных войск в Париж»

«Крещение киевлян
князем Владимиром»



Д. Кившенко 80г.

«Взятие Измаила»



«Сражение у Шипки-Шейново 28 декабря 1877 года»





**Орлов
Николай
Васильевич
(1863–1924)**

Жанровый живописец,
педагог, член Товарищества
передвижных
художественных выставок,
любимый художник Льва
Николаевича Толстого.

Уроженец с. Буйцы
Епифанского уезда.

Первоначальные
художественные навыки
получил под руководством
своего дяди — иконописца
В. И. Богуславского в селе
Огарево Тульской губернии.

Основная тема работ —
изображение жизни крестьян.

«Переселенцы»





«Подати»

«Освящение монополии» (Молебен в казёнке)»

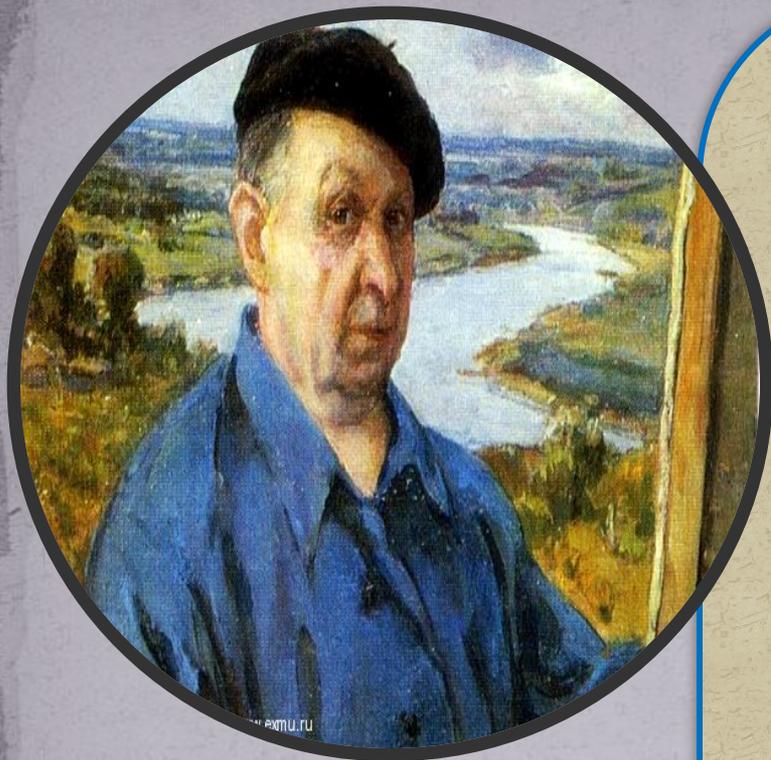


«Недавнее прошлое. (Перед поркой)»



«Зимний вечер»





**Крылов
Порфирий
Никитич
(1902–1990)**

Живописец и график, член творческого коллектива Кукрыниксы.
Народный художник СССР. Почётный гражданин г. Тулы. Уроженец д. Щелкуново (ныне — Богородицкий район Тульской области). С равным интересом писал портреты, пейзажи, натюрморты и современный жанр. Мотивы его картин просты, но в этой простоте Крылов открывает ту содержательную тонкую красоту, что составляет прелесть всего сущего. Он передает в картинах трепет самой жизни. Пейзажи художника свидетельствуют о его глубоком чувстве природы. Он придает значение не только общей атмосфере пейзажа, его световому, цветовому, ритмическому строю, но и предметному составу изображения, положенного в основу композиции.

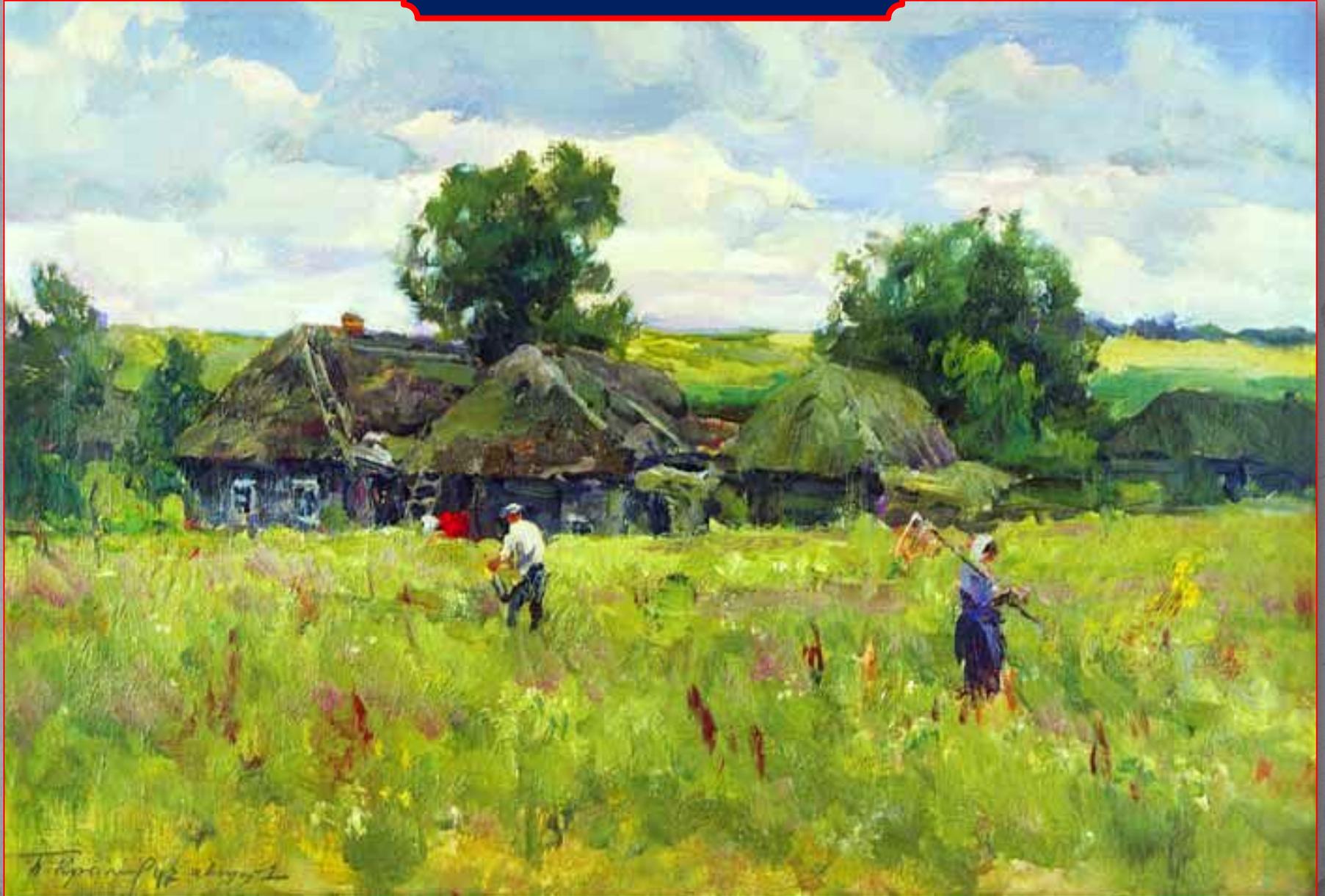
Музей П.Н. Крылова в г. Туле



«Завтрак на террасе»



«Бёхово»

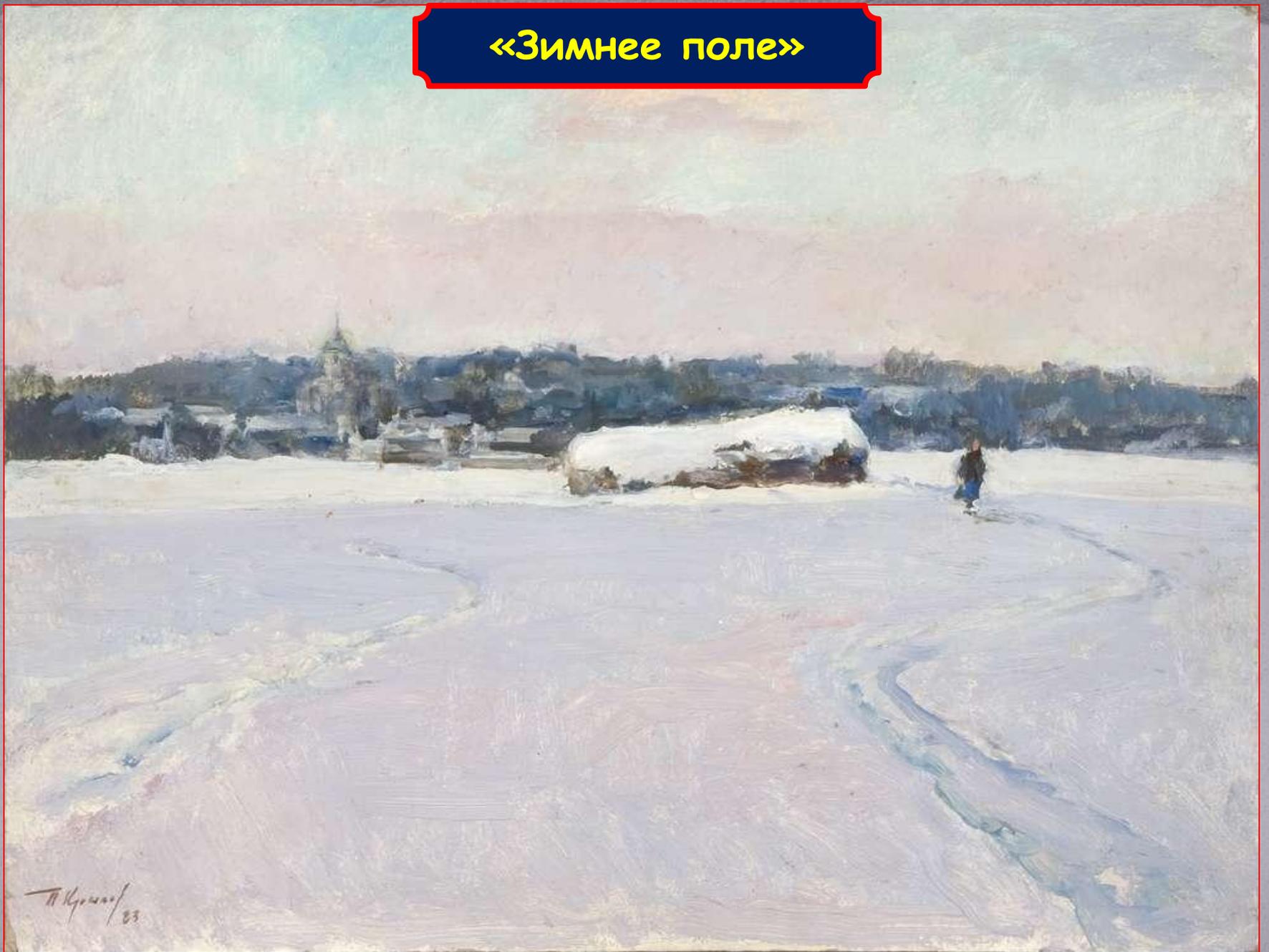


«Мост на Сене»



J. B. P. 1960

«Зимнее поле»

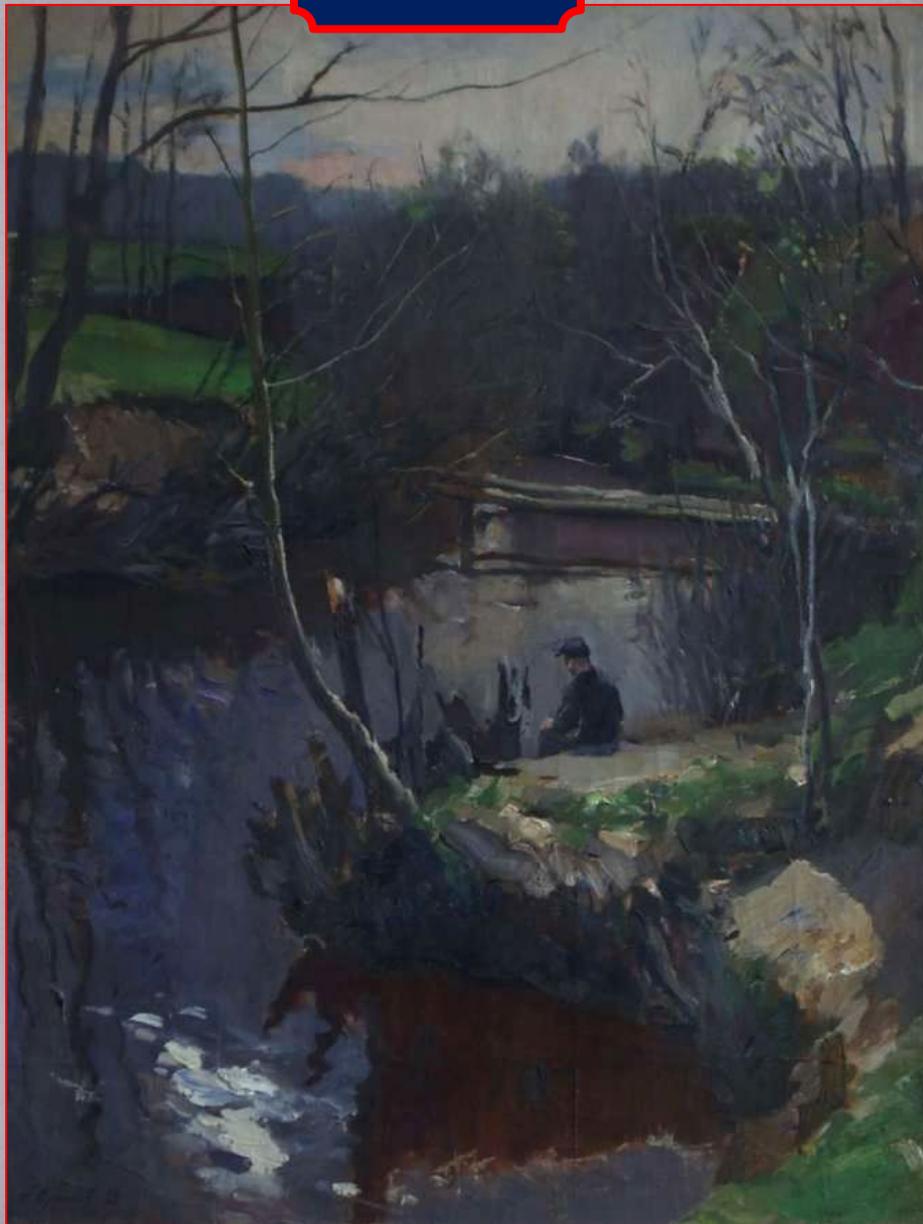


П. Кузнецов / 03

«РОЗЫ»



«ТИХО»





Вагин Борис Иванович (1920-2002)

Талантливый русский живописец. Член союза Художников СССР. Уроженец г. Тулы. Мастер пейзажа и тематической картины. Учился в Ленинградской художественной студии. Затем жил и работал в Туле. Окончил художественное училище г. Тулы. С 1941-го - постоянный участник выставок художников Московской области. Основная тема его произведений - история, культура и люди Тульского края. Персональная выставка художника прошла в Туле в 1979-м.

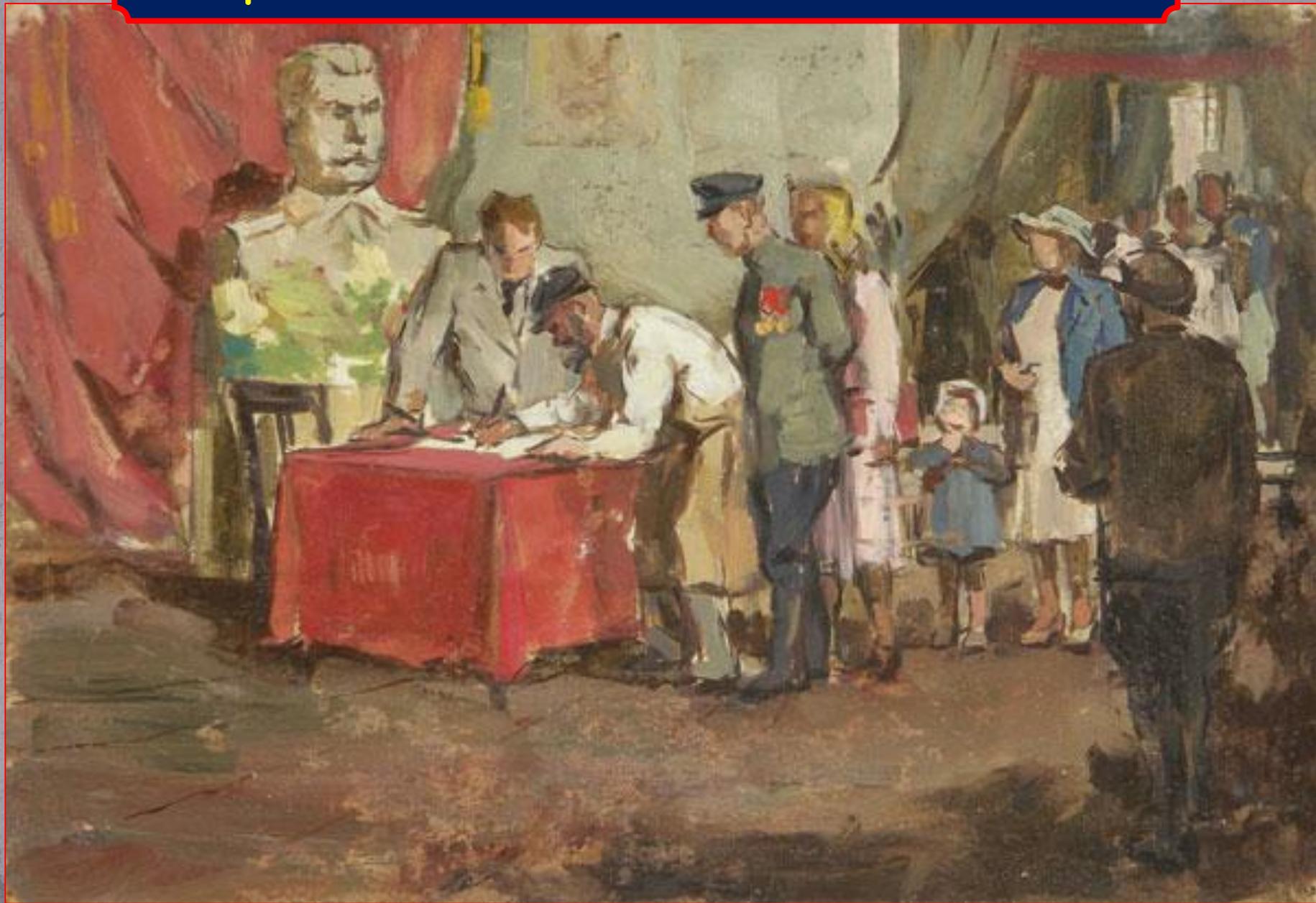
«Осенние дожди (Тульский кремль)»



«Тульский кремль»



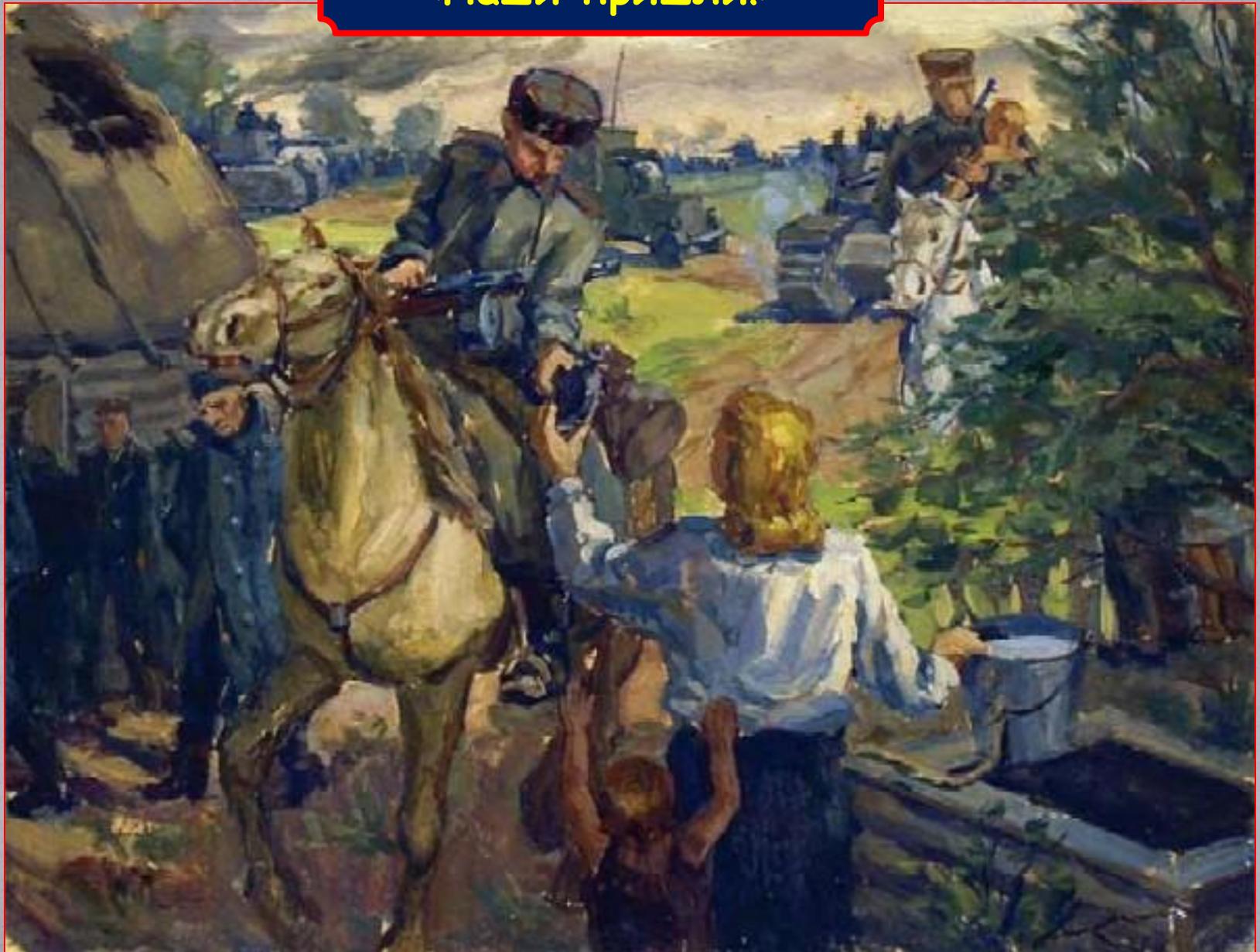
«Сбор подписей под Стокгольмским Возванием»



«Полевод Чернышев М. А.»



«Наши пришли!»

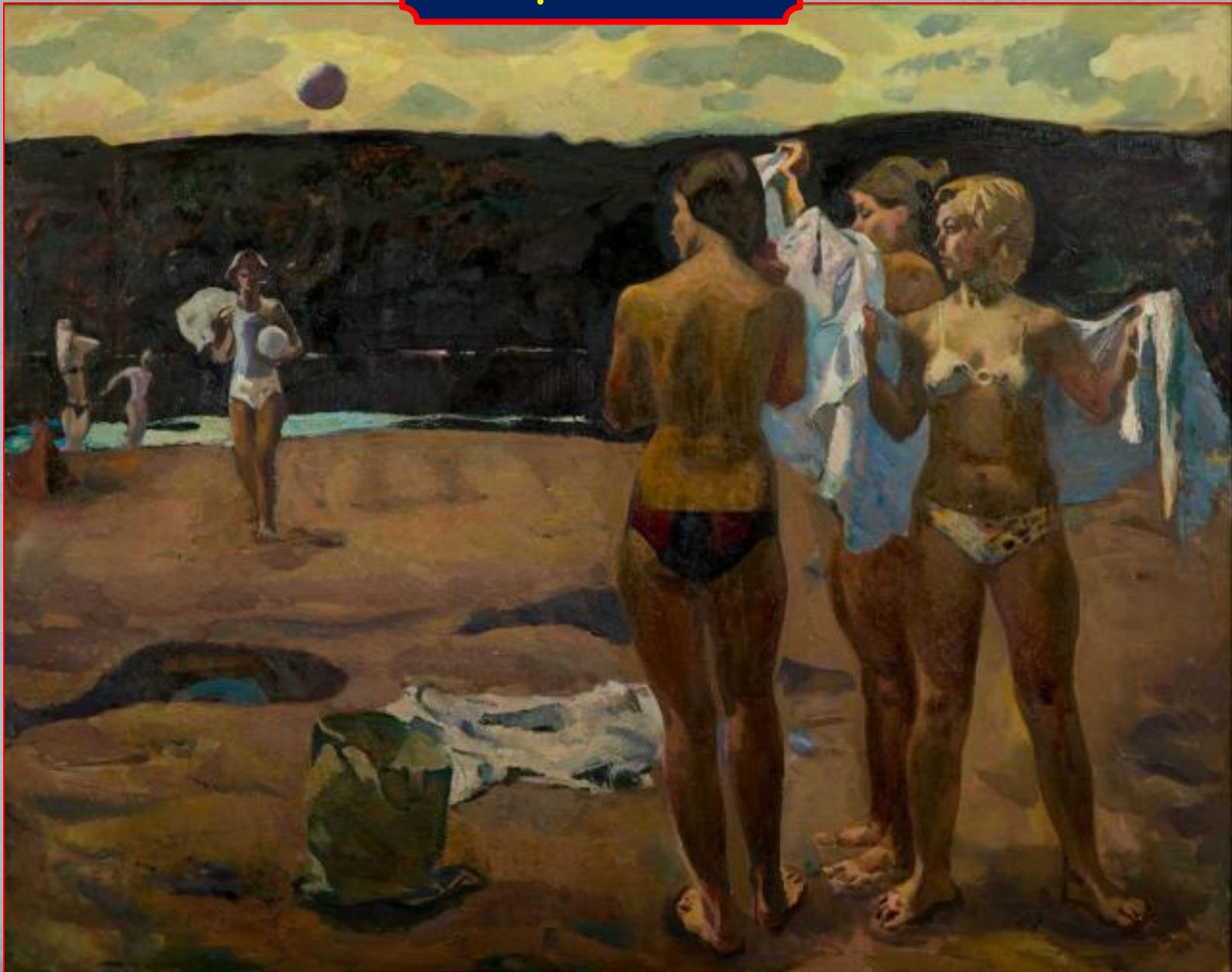


Калинников Анатолий Николаевич (1931-1983)

Живописец. Заслуженный художник РСФСР.
Уроженец г.Богородицка, жил и работал в Туле
Учился в Киевском государственном
художественном институте. Автор произведений,
отразивших жизнь людей Тульского края, красоту
его природы. Участник выставок с 1960.

Иллюстрировал и оформил ряд книг для
Тульского книжного издательства («Данилкин
клад» М.Н. Казаковой (1963), «Малинка с
хитринкой» А.Г. Бочарниковой (1964) и др.).
В 1986 году в Туле состоялась персональная
выставка художника.

«Игра в мяч»



«Пряничницы»



«Лето в деревне. (Дорога)»

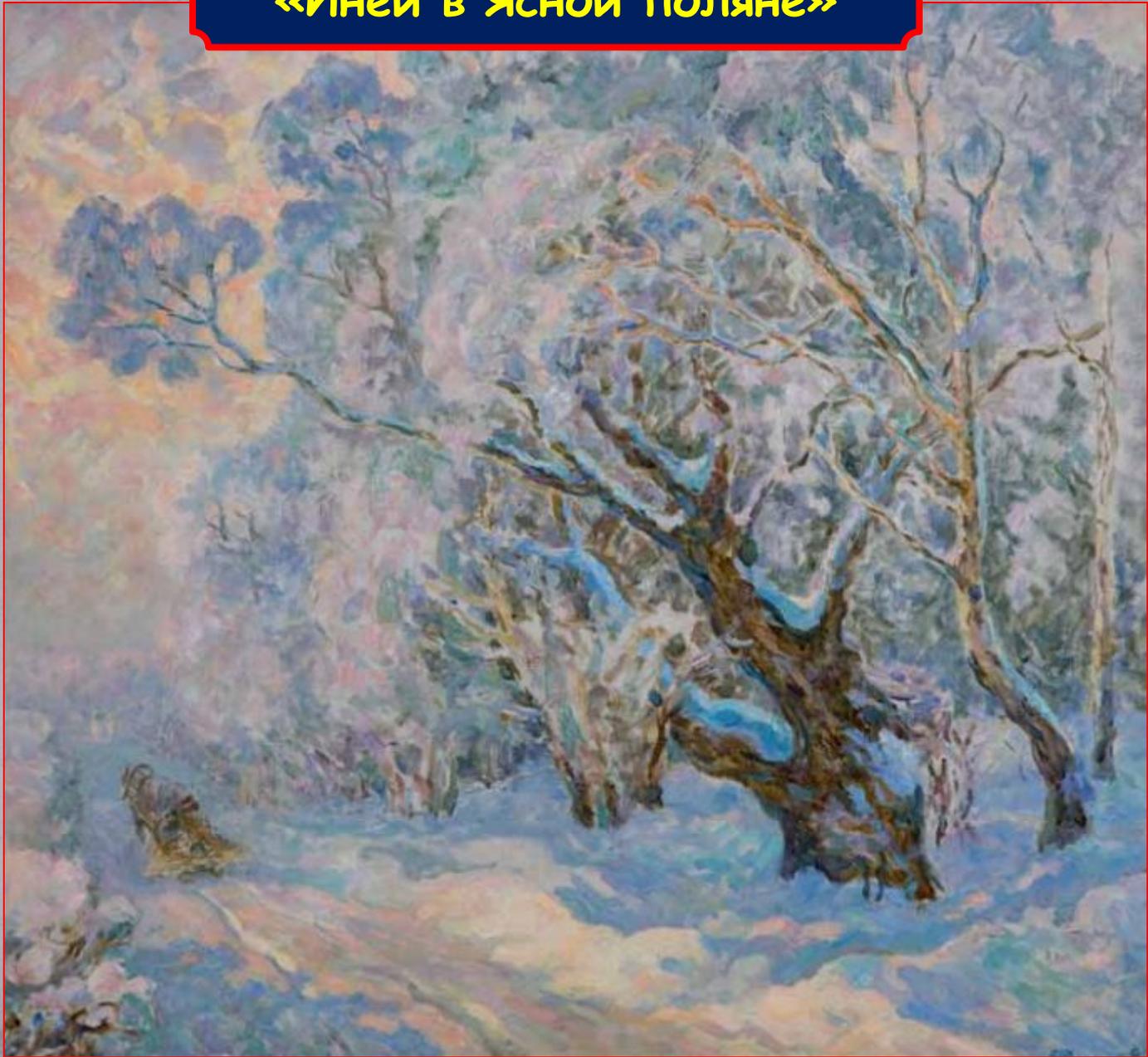


Дрофин Евгений Самуилович (1932-1995)

Живописец. Уроженец пос. Косая гора, жил и работал здесь. Автор исторических полотен, портретов и пейзажей центра России. Был не только прекрасным живописцем, но и графиком, любил иллюстрировать книги для детей.

участвует во всевозможных выставках - всесоюзных, всероссийских, зональных. В 1970 году он вступает в члены Союза Художников СССР. Его замечают, его работы публикуются в художественных журналах и каталогах, в том числе и в зарубежных.

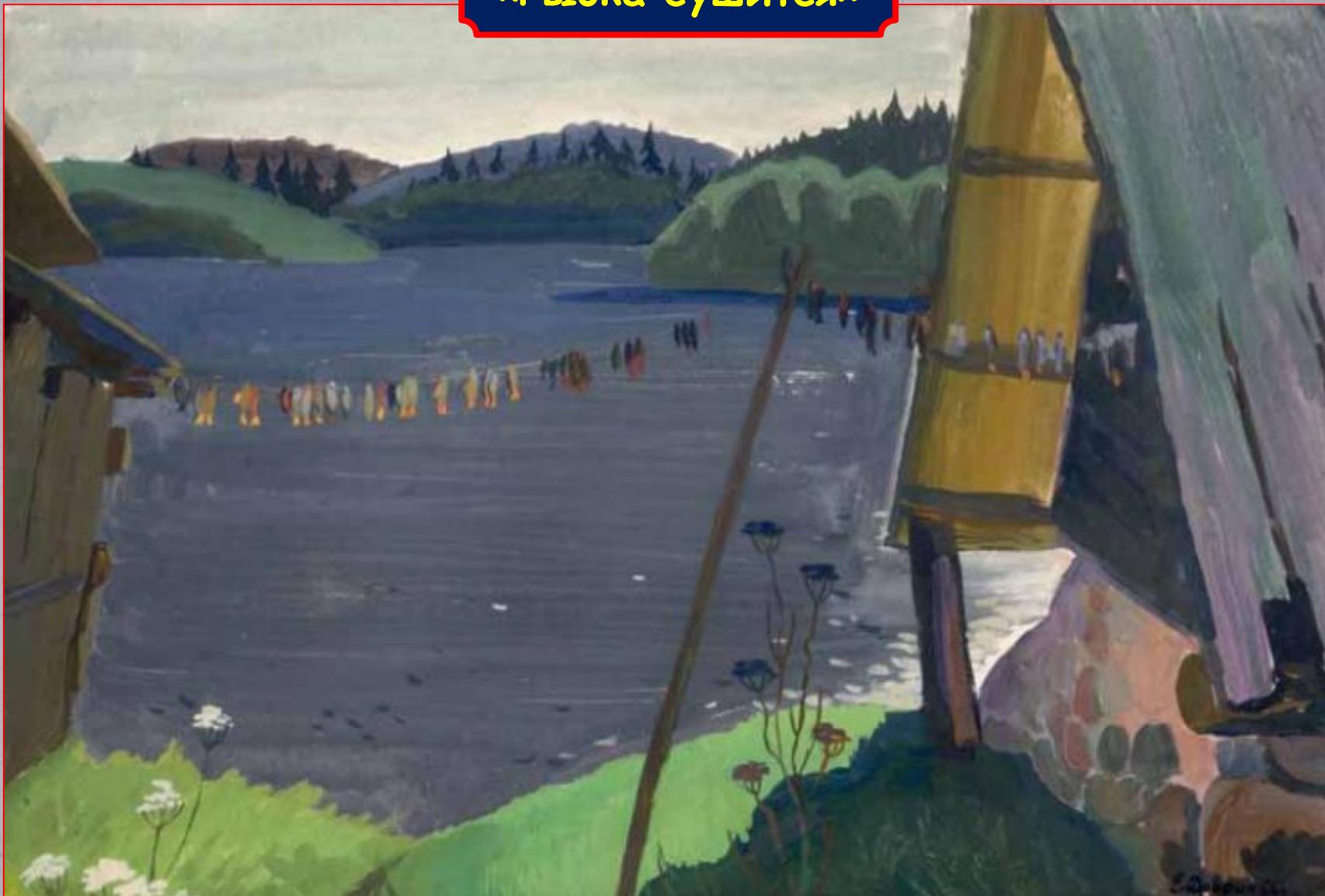
«Иней в Ясной поляне»



«Портрет тульского писателя-сказочника И.Ф. Панькина)»



«Рыбка сушится»



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**

