


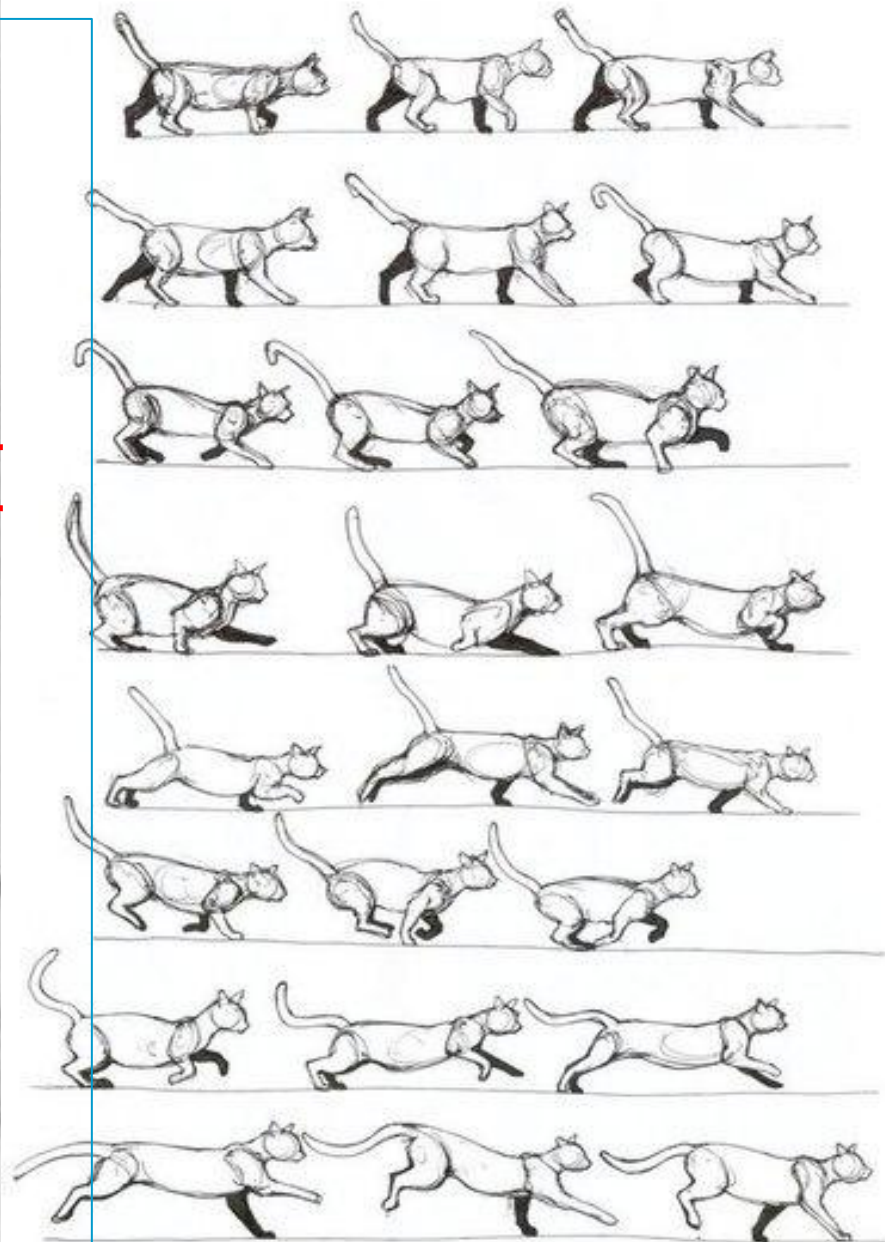
A grayscale still life drawing featuring a pear on the left and a cube on the right. The pear is rendered with soft shading, showing its rounded form and a stem. The cube is depicted with sharp edges and distinct shading to show its three-dimensional structure. The background is a light, textured surface, possibly a wall or a backdrop, with some faint shadows and highlights. The overall style is that of a classical or academic drawing, emphasizing form and light.

РИСУНОК -
основа
изобразительного
творчества

A faint pencil drawing of a still life scene. In the foreground, a sphere sits on a flat surface, casting a soft shadow to its right. To its right, a cube stands upright, also casting a shadow. The background is light and airy, with some faint lines suggesting a structure or perhaps a hand holding a pencil, though it is very light and blends into the background. The overall tone is soft and artistic, typical of a preliminary sketch or study.

*И для скульптора, и для
архитектора, и для живописца
рисунок необходим
и в процессе обучения,
и в процессе создания произведений*

**Чаще всего
рисунок
выполняется
карандашом
или углем**



Но может быть
выполнен
и пером,
и ручкой,
и даже кистью



Виды

а:



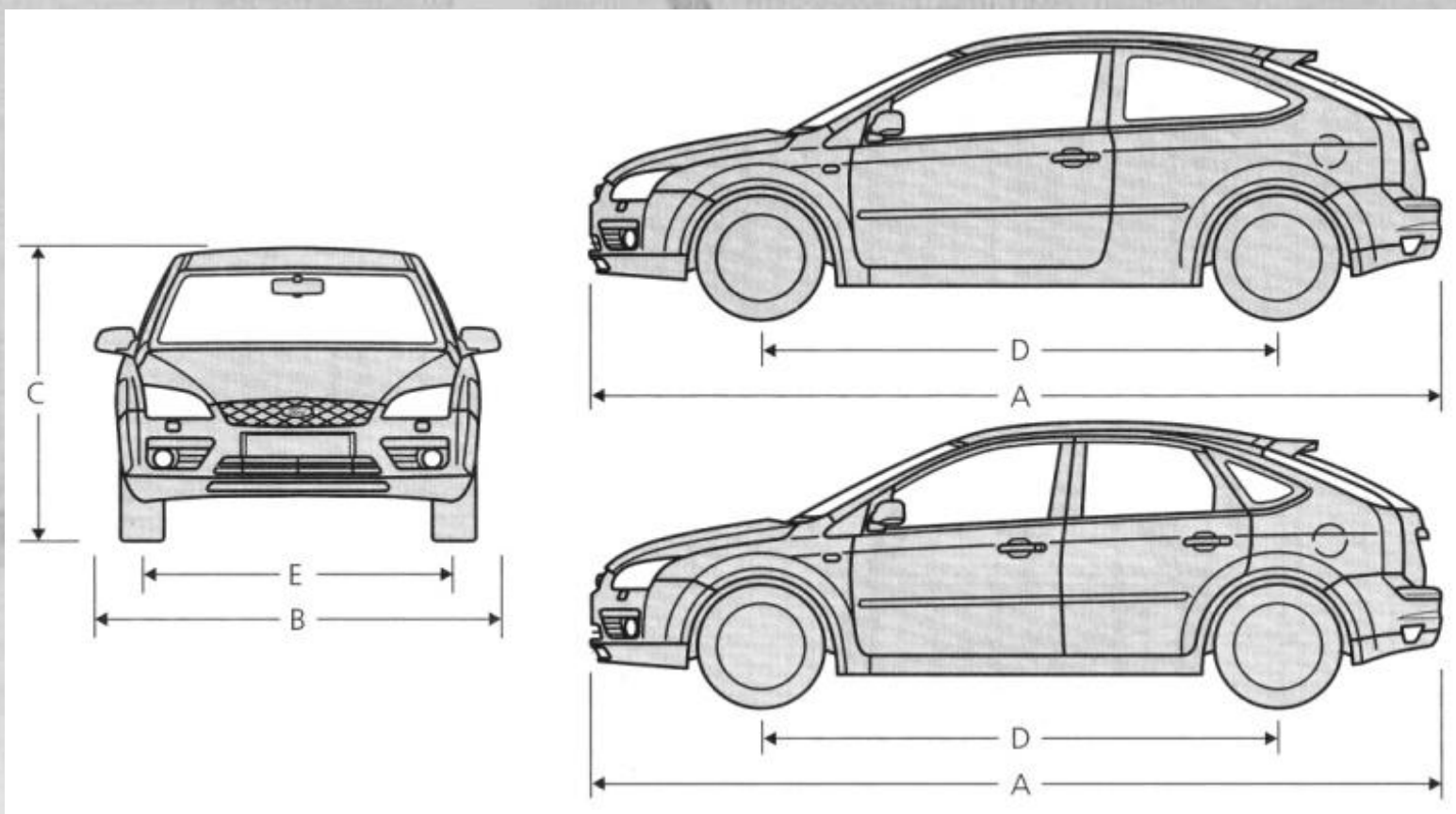
- ❖ **Набросок – это рисунок, сделанный очень быстро. В наброске художник изображает основную пластическую мысль**

❖ Рисунок может быть более
долгим, изучающим.



Тогда он
называется
ЗАРИСОВКО
Й

❖ Бывают также ТЕХНИЧЕСКИЕ РИСУНКИ



❖ Существует
**УЧЕБНЫЙ
РИСУНОК**
Его цель -
освоение
правил
изображения

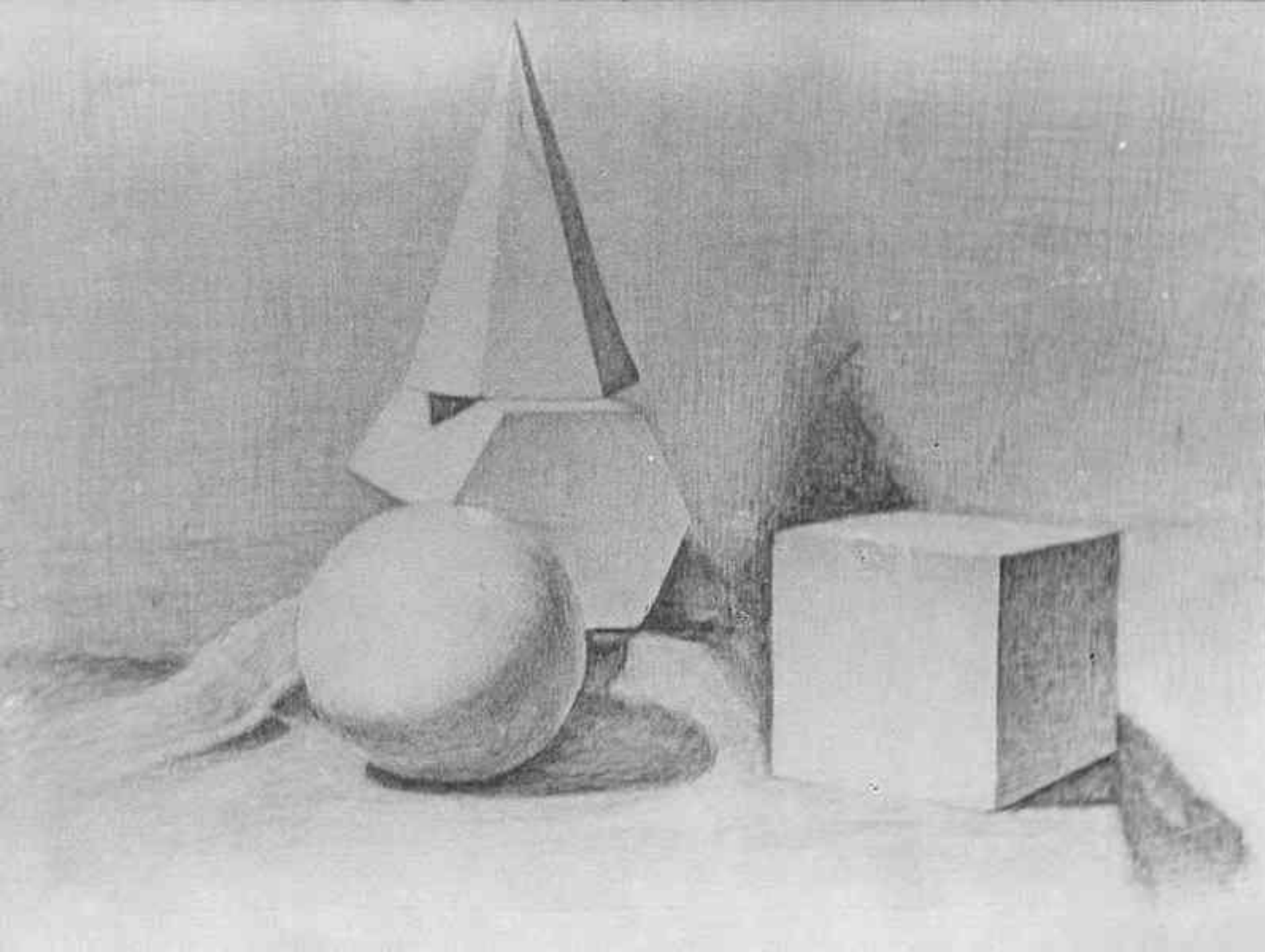


❖ ТВОРЧЕСКИЙ РИСУНОК –

всегда
особенный,
В нем автор
стремится
выразить свое
отношение
к тому, что он
рисует.



Leathers
X-Bikers.ru




**ЧТОБЫ ОВЛАДЕТЬ
РИСУНКОМ,
НЕОБХОДИМО УЧИТЬСЯ**



*Рисование начинается
с рассматривания*



A pencil and a pencil sharpener are shown on a light-colored surface. The pencil is positioned vertically, and the sharpener is to its right. The background is a soft, out-of-focus light gray.

*Занимаясь рисунком,
понимаешь, что это
особый способ*

ИССЛЕДОВАНИЯ

в котором важное

место

занимает

твое отношение к

тому

Рисунок – это рассказ художника о том, что он видел



*Рисунок показывает нам
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ*



FRUIT BAZAR, A.M.

