

**VII Международная конференция
«Воспитание и обучение детей младшего возраста»
(ЕССЕ) МГУ имени М.В. Ломоносова, Москва
16-20 мая 2018 года**

Юный художник – творец третьего тысячелетия

А.Г. Деген,
генеральный директор ООО «Изо-Издат» - учредителя
Международного конкурса детского рисунка,
руководитель БФ «Иллюстрированные книжки для
маленьких слепых детей»

И.И. Шашина
координатор ООО «Изо-Издат» - учредителя
Международного конкурса детского рисунка

- В работе обосновывается воспитательная и образовательная практика творческого развития современного ребенка на примере организации Международного Конкурса (МК) детского рисунка.
- Учрежденный в 1994 году Комиссией РФ по делам ЮНЕСКО, Министерством образования РФ, Московским департаментом образования, «Учительской газетой», Союзом женщин России, издательством «Изо-Издат».
- Конкурс детского рисунка на протяжении уже более 20-ти лет позволяет *зафиксировать* очень важный факт - каждый юный художник - талантлив.

Организация Международного Конкурса детского рисунка

- В каком бы жанре он ни работал, к какой бы теме он ни обращался, каждый ребенок имеет удивительный дар зоркого чистого сердца, что и позволяет ему создавать в своих рисунках тот волшебный мир детской мечты и фантазии, который и нас, взрослых педагогов и воспитателей, делает лучше, добрее и чище душой [1; 4].

**Каждый юный художник -
талантлив**

- Основная цель МК детского рисунка – развитие изобразительного творчества в самом раннем детстве, поддержка одаренных детей, приобщение ребенка к миру культуры, искусства и гуманитарных ценностей [2; 3; 5]. В конкурсе принимают участие дети и подростки от 4 до 17 лет с разным уровнем художественного обучения.
- За время своего существования МК детского рисунка проводился двадцать два раза, а его темы были посвящены таким общественно значимым событиям, как юбилеи Победы в Великой Отечественной войне, 850-летие Москвы, 200-летие со дня рождения А.С. Пушкина, 300-летие Санкт-Петербурга, 300-летие со дня рождения М.В. Ломоносова, 100-летие со дня рождения С.В. Михалкова, спортивная Олимпиада в Сочи в 2014 году. Кроме того, юным художникам предлагались близкие им и интересные темы, такие как: «Рисуем сказку», «Моя семья», «Кем быть?». Юные авторы старались отразить в своих работах тематику конкурса, искали особые художественные средства для выражения своих чувств, мыслей, эмоций.

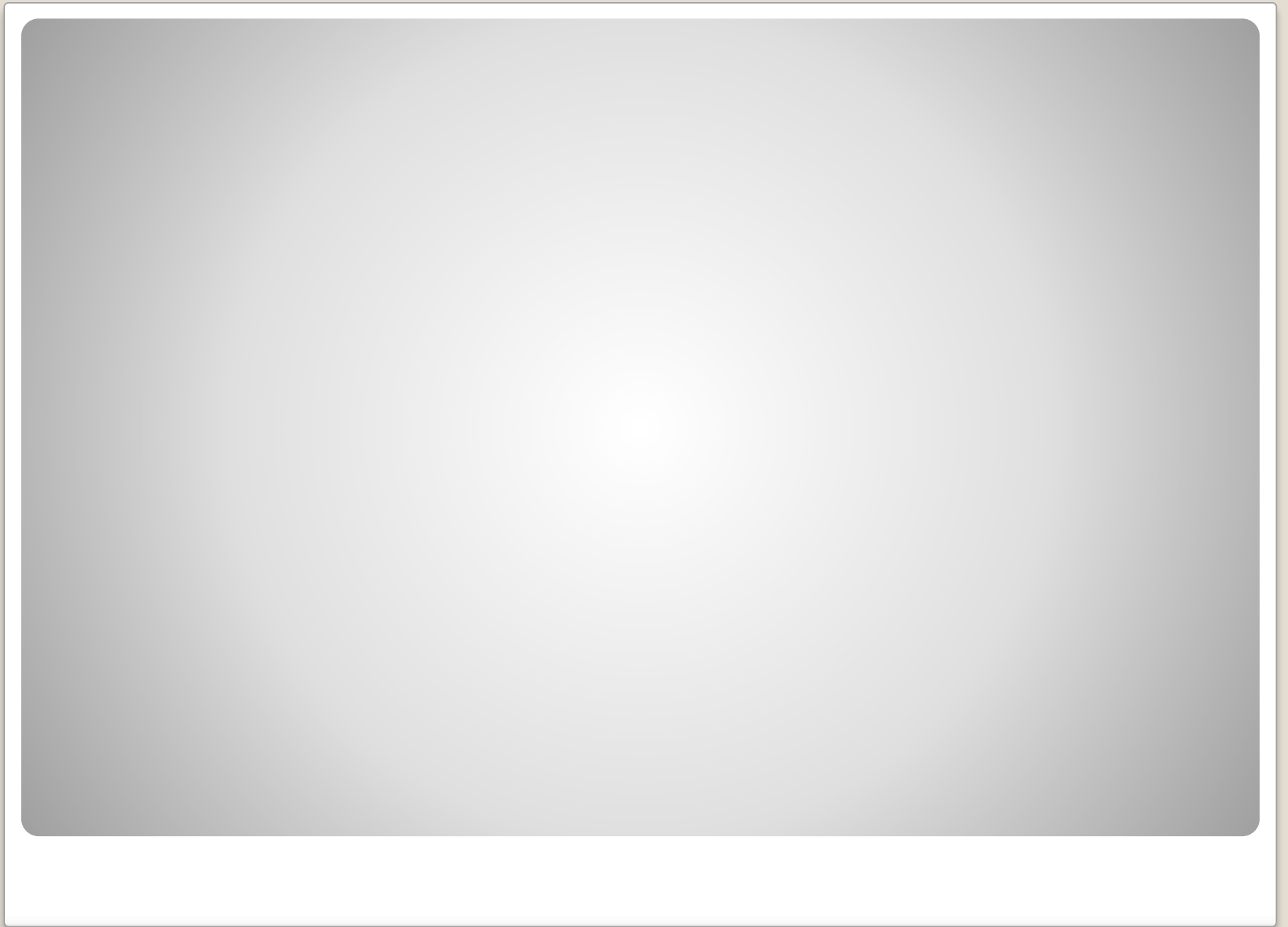
Основная цель Международного Конкурса детского рисунка

- Лучшие детские работы входят в каталоги, подготовленные издательством «Изо-Издат», которые направляются в подарок лауреатам и дипломантам Конкурса, а также позволяют вести *документальную летопись рисунков*.
- Систематическое участие в ежегодных конкурсах, возможность фиксации творческих достижений позволяет пронаблюдать творческий рост учащихся, проследить их дальнейшие шаги в профессиональном самоопределении.
- Издание книги, посвященное 20-летию МК, вошло в перечень мероприятий, финансируемых из ФЦП «Культура России» (2012-2018 гг.). Кроме того, итоги каждого конкурса – фамилии юных художников-победителей, их педагогов, названия лучших образовательных учреждений – публикуются на сайте конкурса.

**Ежегодно на конкурс поступает
около 4 тысяч рисунков и
декоративно-прикладных работ
из всех уголков России и стран
СНГ.**





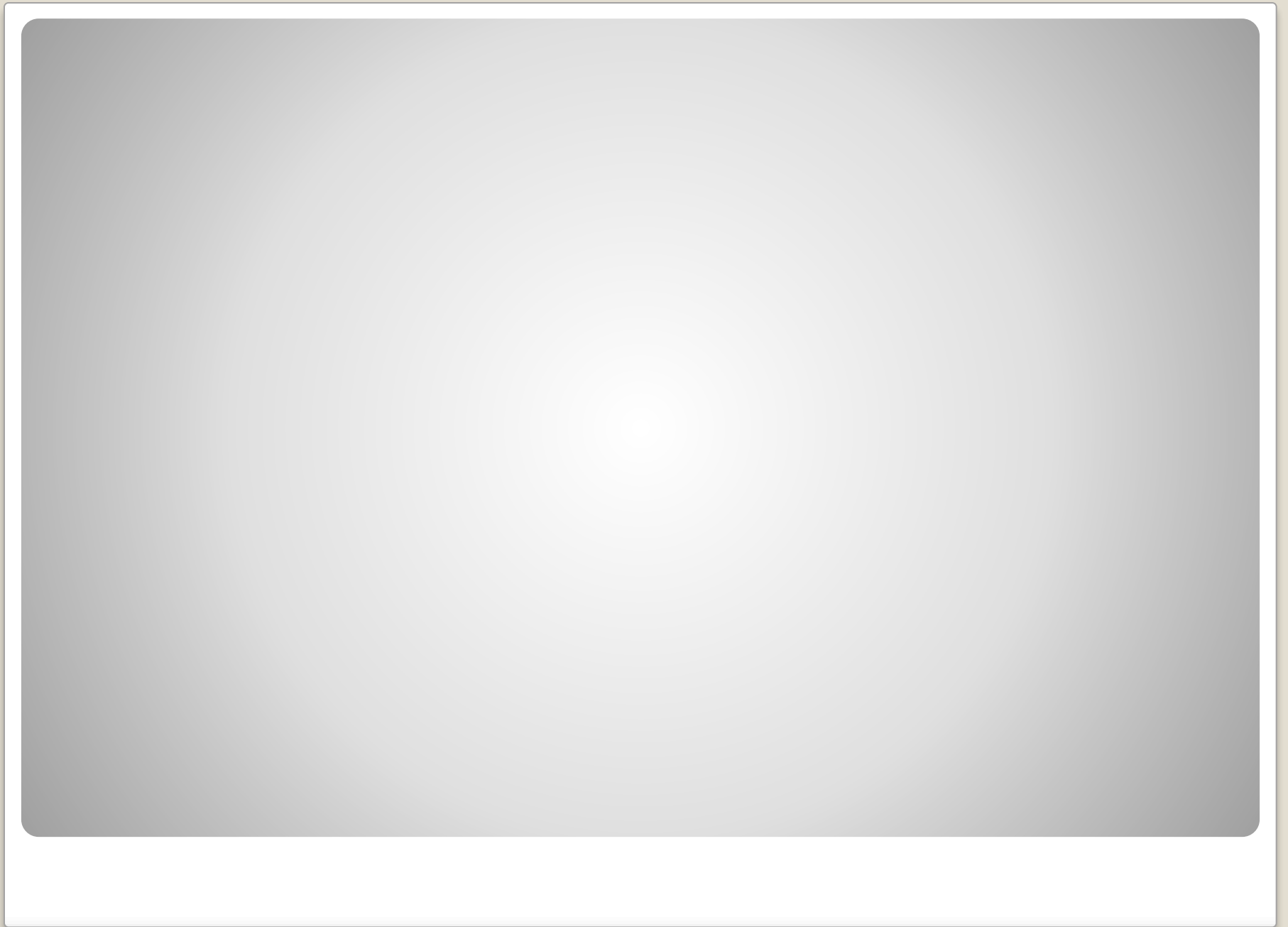


- Особую воспитательную ценность представляет возможность устраивать Выставки работ лауреатов МК детского рисунка в различных особо значимых учреждениях: в рамках Московской международной книжной ярмарки, в Доме Правительства РФ, Совете Федерации Федерального Собрания РФ, ИТАР-ТАСС, Министерстве юстиции РФ, Министерстве чрезвычайных ситуаций РФ, Центре Ролана Быкова, Центральном Доме литераторов, Союзе женщин России.

**Выставки работ лауреатов МК
детского рисунка**







- В перспективе предполагается развивать способы фиксации достижений художественного развития современных детей - творцов третьего тысячелетия. Например, путем создания на сайте МК виртуальной галереи детских рисунков, что открывает возможности для более широкого междисциплинарного диалога специалистов по детскому изобразительному творчеству.

**Междисциплинарный диалог
специалистов по детскому
изобразительному творчеству.**

- 1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.
- 2. Комарова Т.С. Международная выставка-конкурс детского рисунка // Педагогическое образование и наука. – 2001. – № 4. – С. 62-63.
- 3. Кравчунас Б.К. Детское рисование как художественное творчество. – СПб.: Аркада, 2002. – 60 с.
- 4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Художник в каждом ребенке: цели и методы художественного образования: методическое пособие. – М.: Просвещение, 2008. – 175 с.
- 5. Golomb С. The Child's Creation of a Pictorial World. – Mahwah, New Jersey, London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers. 2004. – 388 p.

Литература