

# «Буквица»



## Композиция

Учитель – Шевченко А.Ю.



# Цели и задачи

## Цели

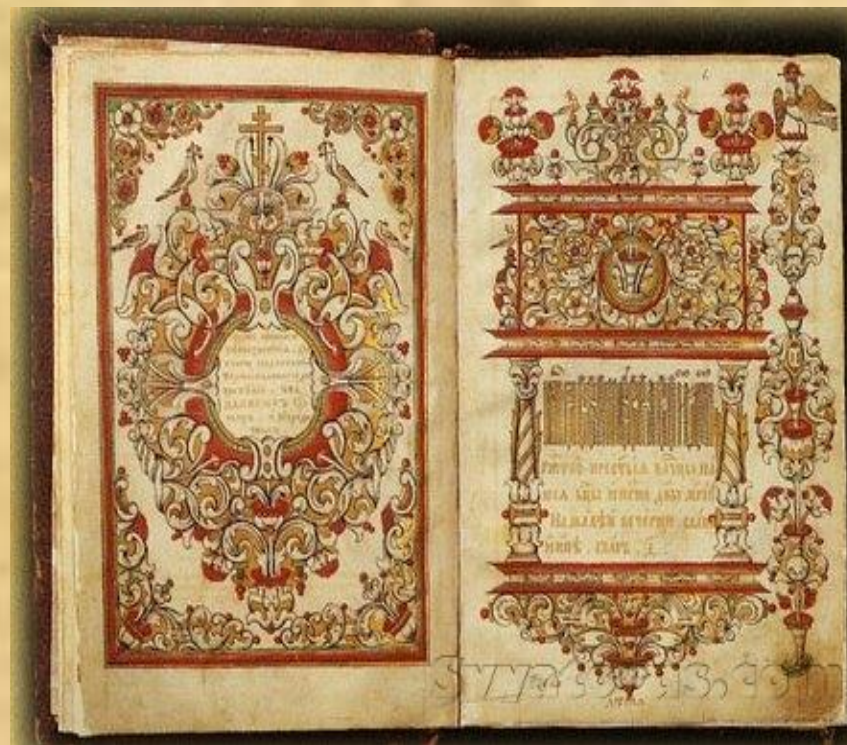
- Придумать и выполнить эскиз буквицы к своему имени.

## Задачи

- Сформировать представления об основных элементах буквицы
- Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность.
- Формировать навыки работы с художественными материалами.
- Воспитывать любовь и интерес к искусству



**В**ЪВРѢШАЮ  
НО ХОЖДА  
ЛШЕИСЪ ВЪ  
СЪБОТЫ  
СКВОЗЪ  
СѢАНИА  
ИНАУАШАЮ  
УЕНИЦНКО.  
ПЪТЪТВОРНТН.  
ВЪСТРЪГЛАЩЕ  
КЛАСЪ И ФАРН  
СЕН ГЛААХЪН



- Буквицы были известны давно - они украшали страницы рукописных книг еще с раннего русского (IX в.) и до-русского периода.





# Буквица

■ в книгопечатном искусстве — крупная, отличная от прочих начальная

буква главы или статьи. Буквицы часто украшались миниатюрами, орнаментами и изображениями



# Художники книги



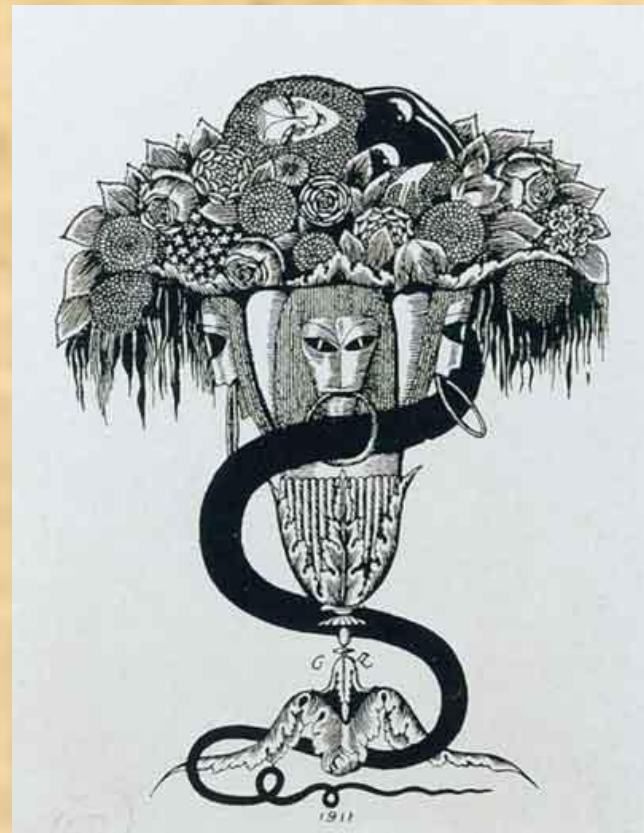
**И. Билибин -признанный мастер оформления книги и верный продолжатель русских национальных традиций в искусстве. Здесь можно увидеть его буквицы к «Сказке о царе Салтане»(1905г.), «Василисе Прекрасной»(1900г.), «Царевне-Лягушке»(1899г.), к статье А. Успенского «Древнерусская живопись» 1906г., к роману А. Толстого «Петр Первый» (1937г.)**

# Мастера буквиц

Мстислав Валерианович  
Добужинский (1875 – 1957)

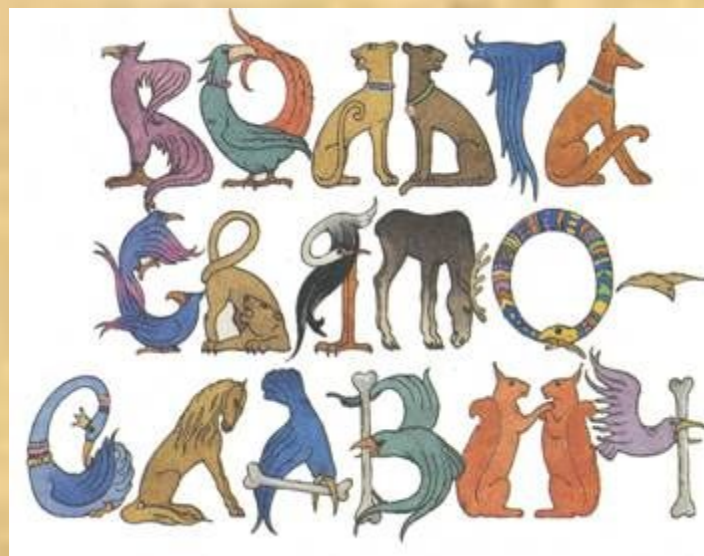
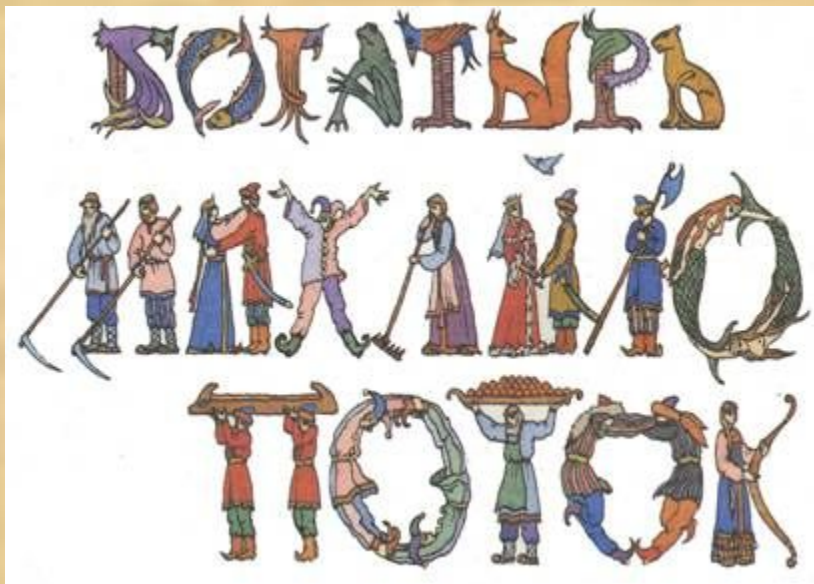
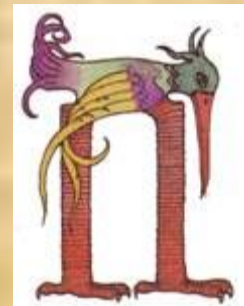


Дмитрий Исидорович  
Митрохин (1883 – 1973)



# Художники книги

Продукт П. Волковой





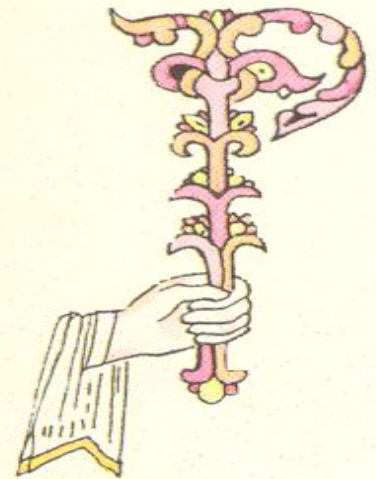
# Буквица





# Практическая работа:

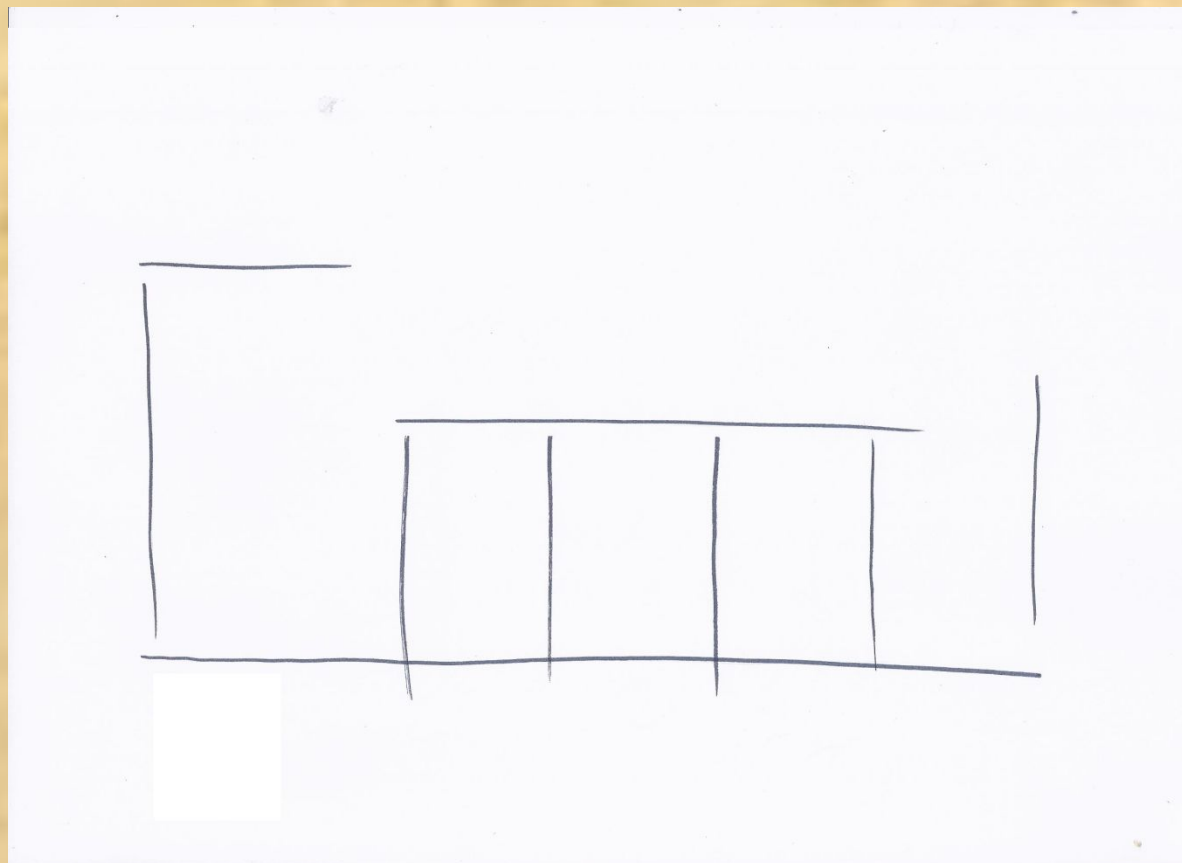
нарисовать буквицу  
своего имени.



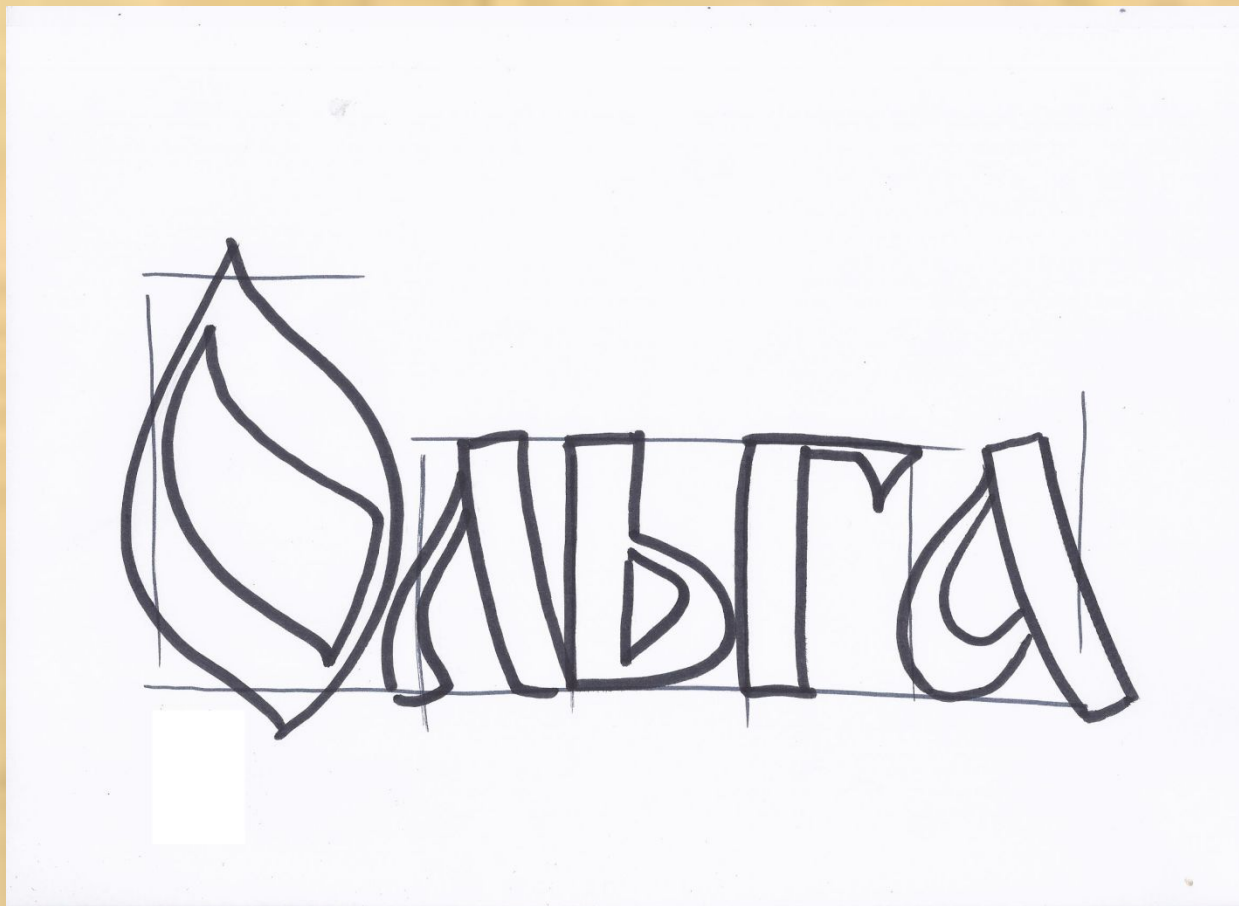
# 1. Наметь на листе расположение изображения.



2. Сосчитай количество букв в слове  
и наметь расположение каждой  
буквы.



3. Прорисуй контур каждой буквы в слове.



4. Прорисуй узоры, украшающие буквицу.

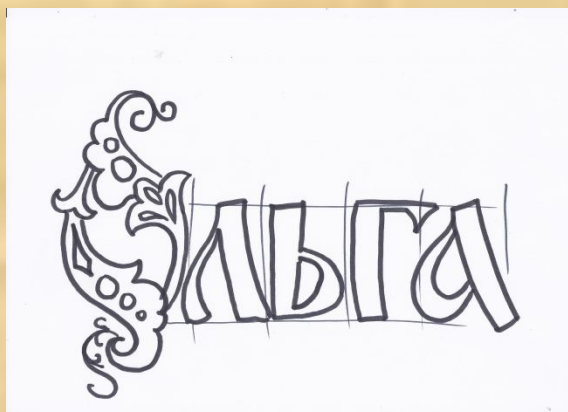
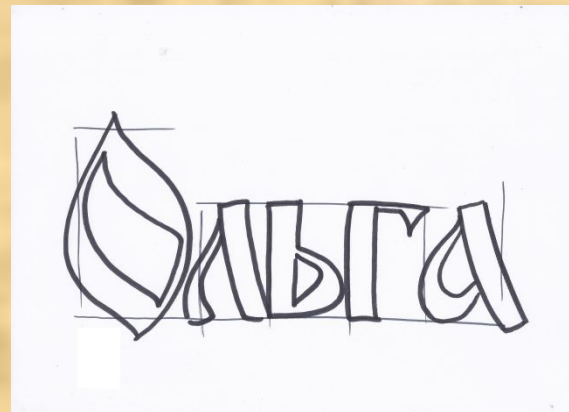
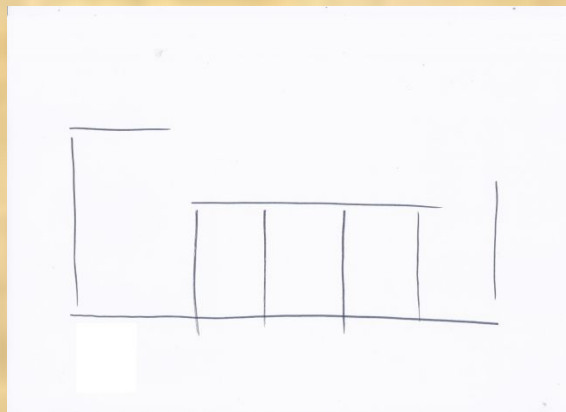


5. Раскрась цветными фломастерами.
6. Сотри вспомогательные линии.





Напиши своё имя.



**Спасибо за урок!**

