

# Занятие 1

1. Структура знаний в сфере фотографии
2. Строение камеры
3. Ключевые проблемы при съемке в автоматическом режиме
4. Понятие экспозиции. Треугольник экспозиции
5. Диск режимов фотоаппарата. Программный режим
6. Коррекция экспозиции
7. Экспонометр























































\$ 3 346 456







\$ 4 338 500

















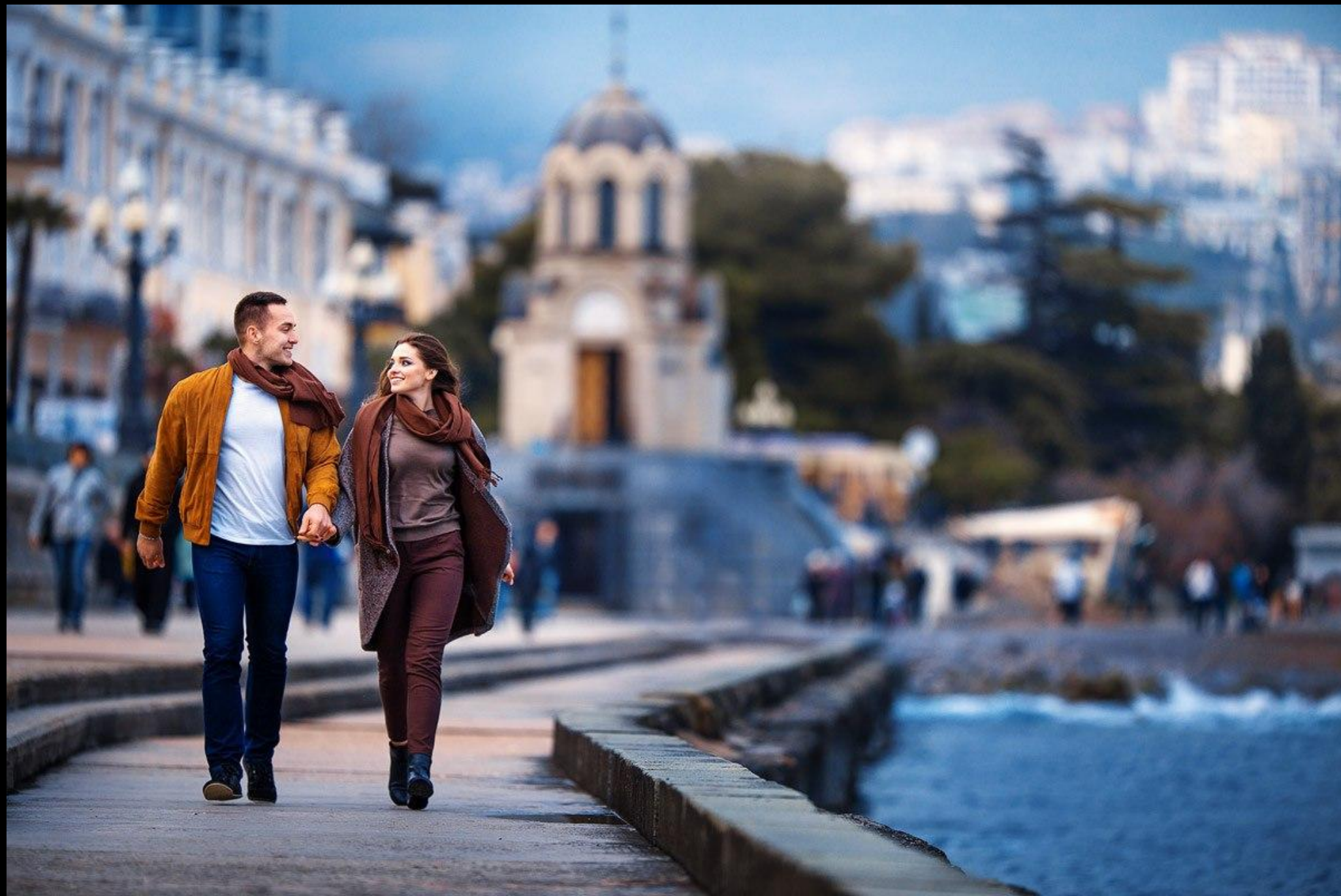






























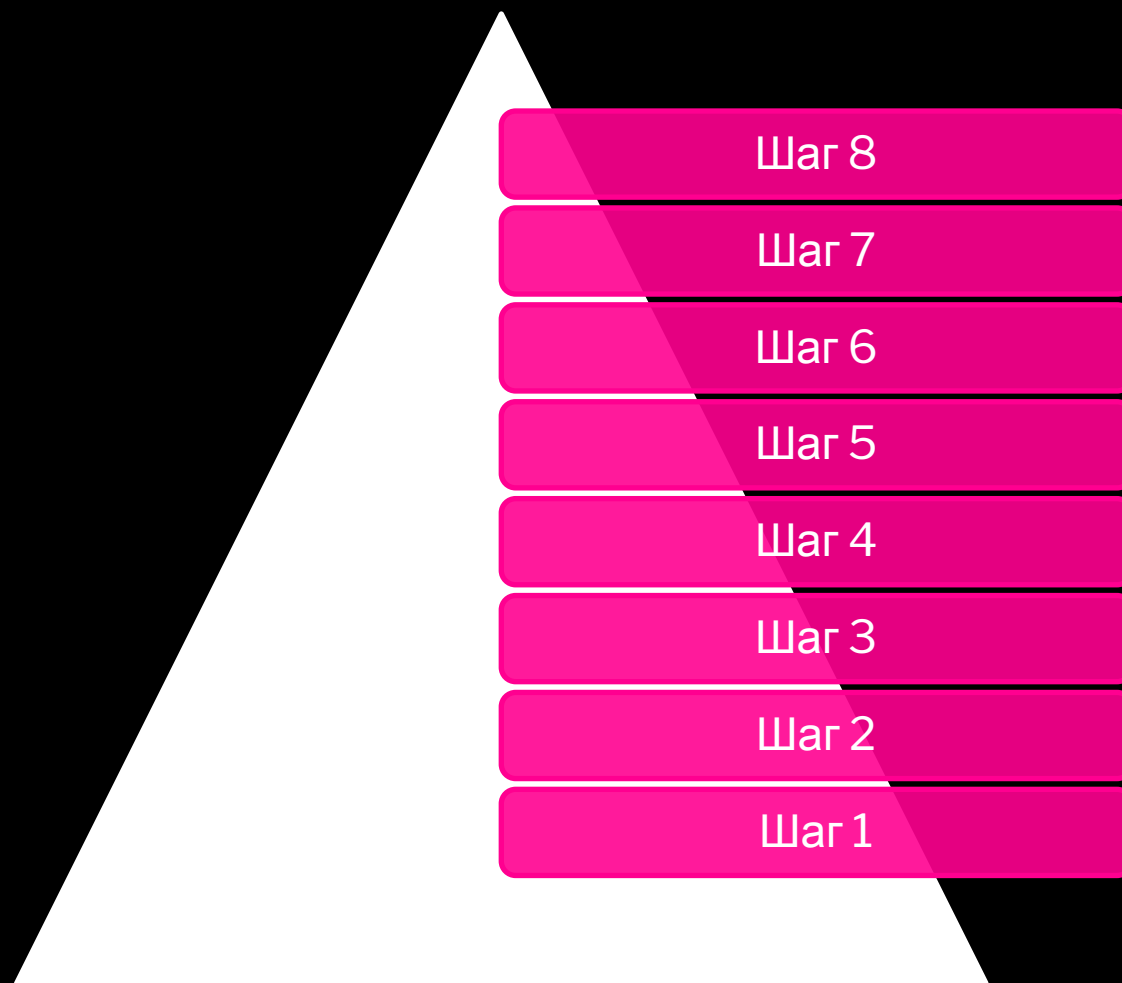






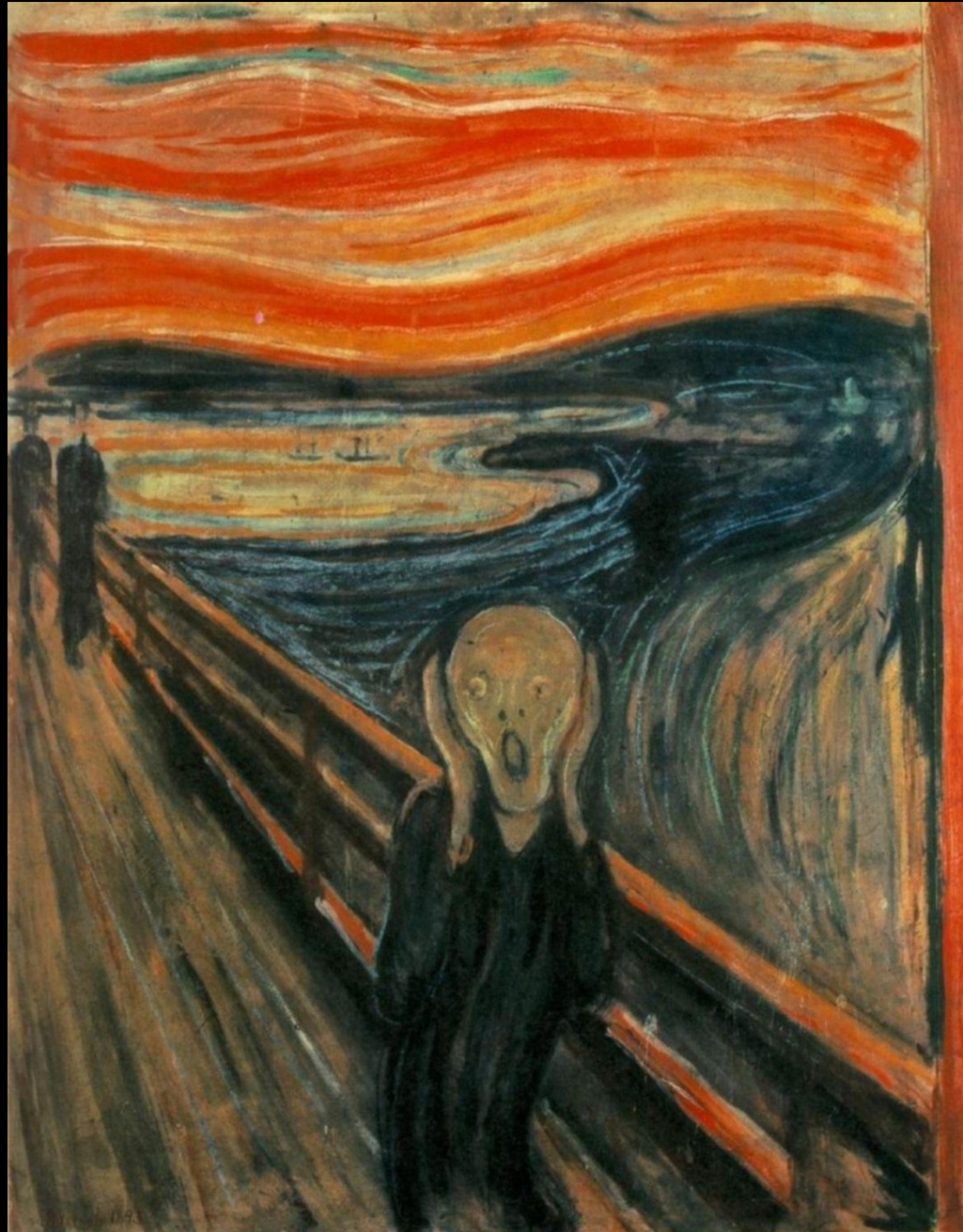


# 8 этапов развития фотографа





# 1. Образ





- Насмотренность
- Ориентиры
- История искусств
- Личность, идеи

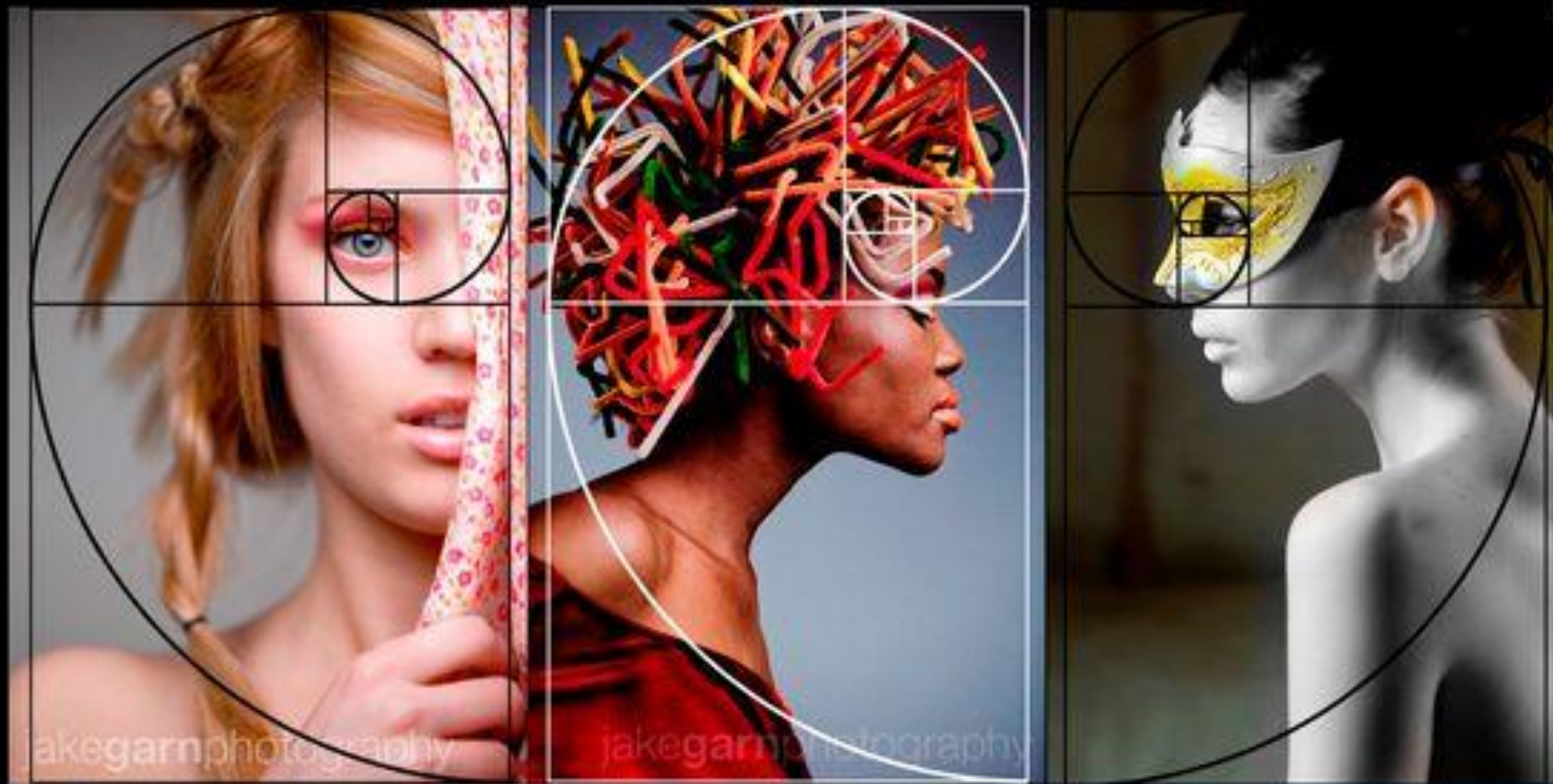


## 2. Технические навыки



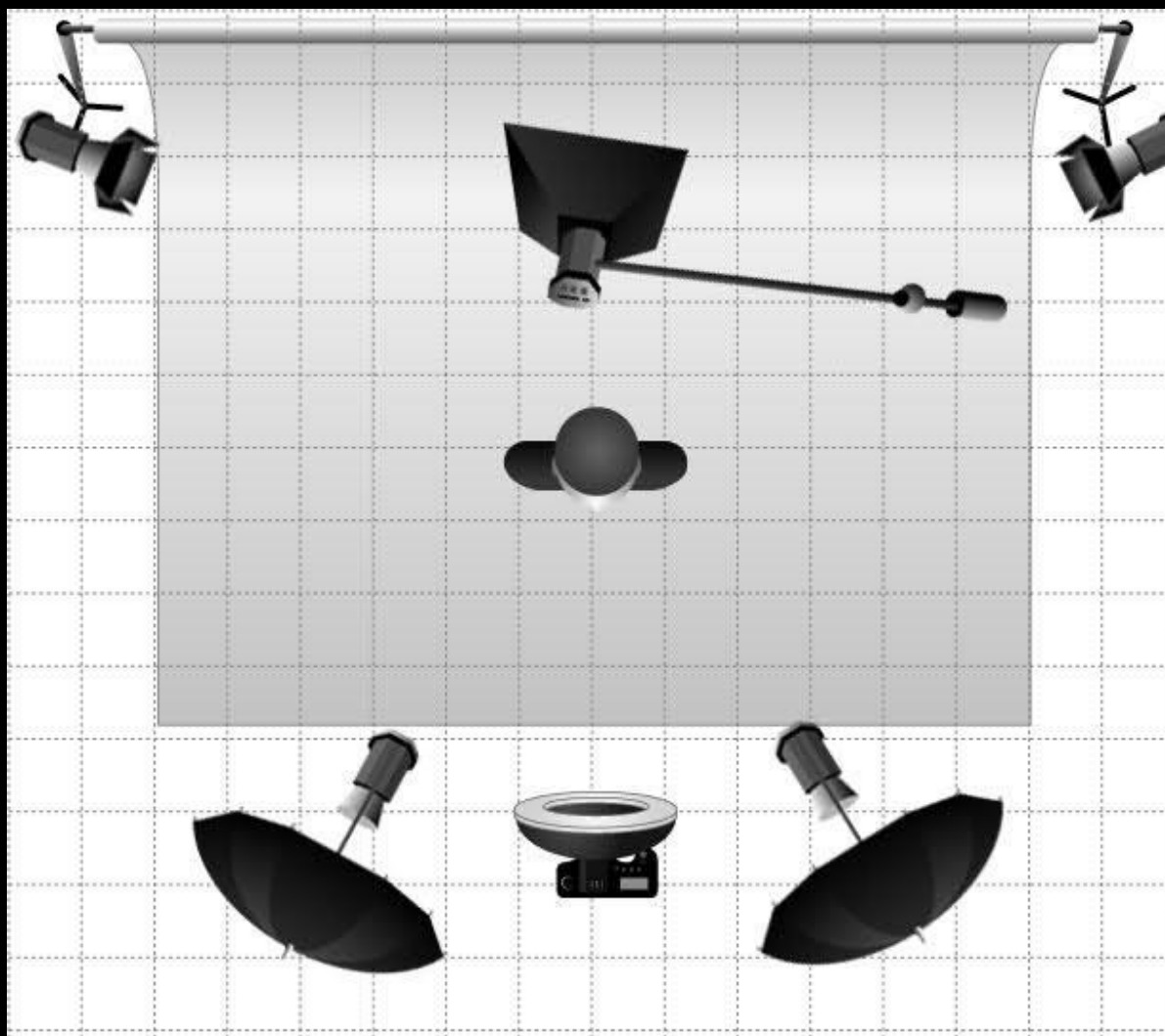


# 3. КОМПОЗИЦИЯ





# 4. Свет



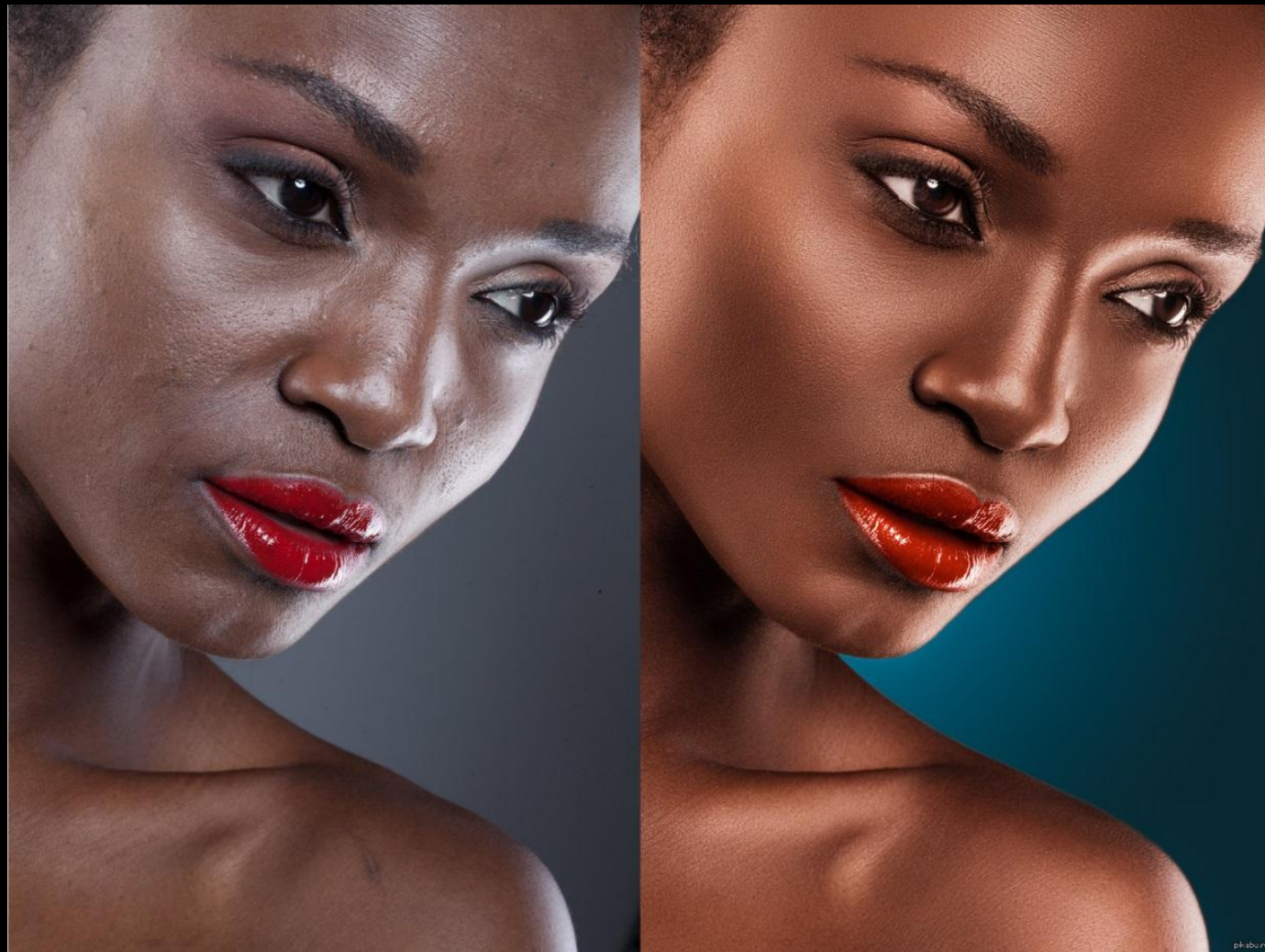


# 5. Цвет





# 6. Обработка





# 7. Работа с людьми





# 8. Маркетинг





# 8 этапов развития фотографа

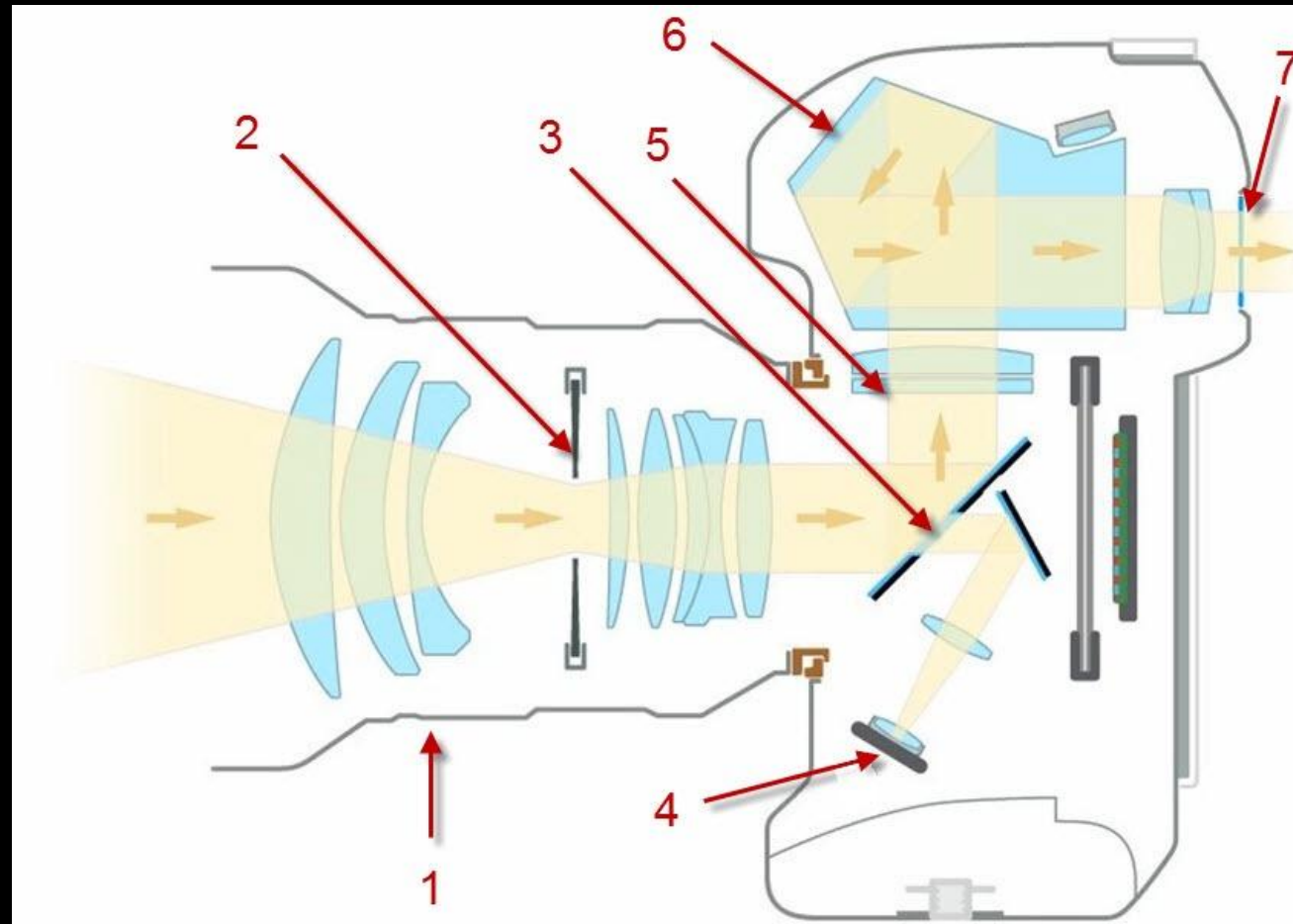




Кради как художник

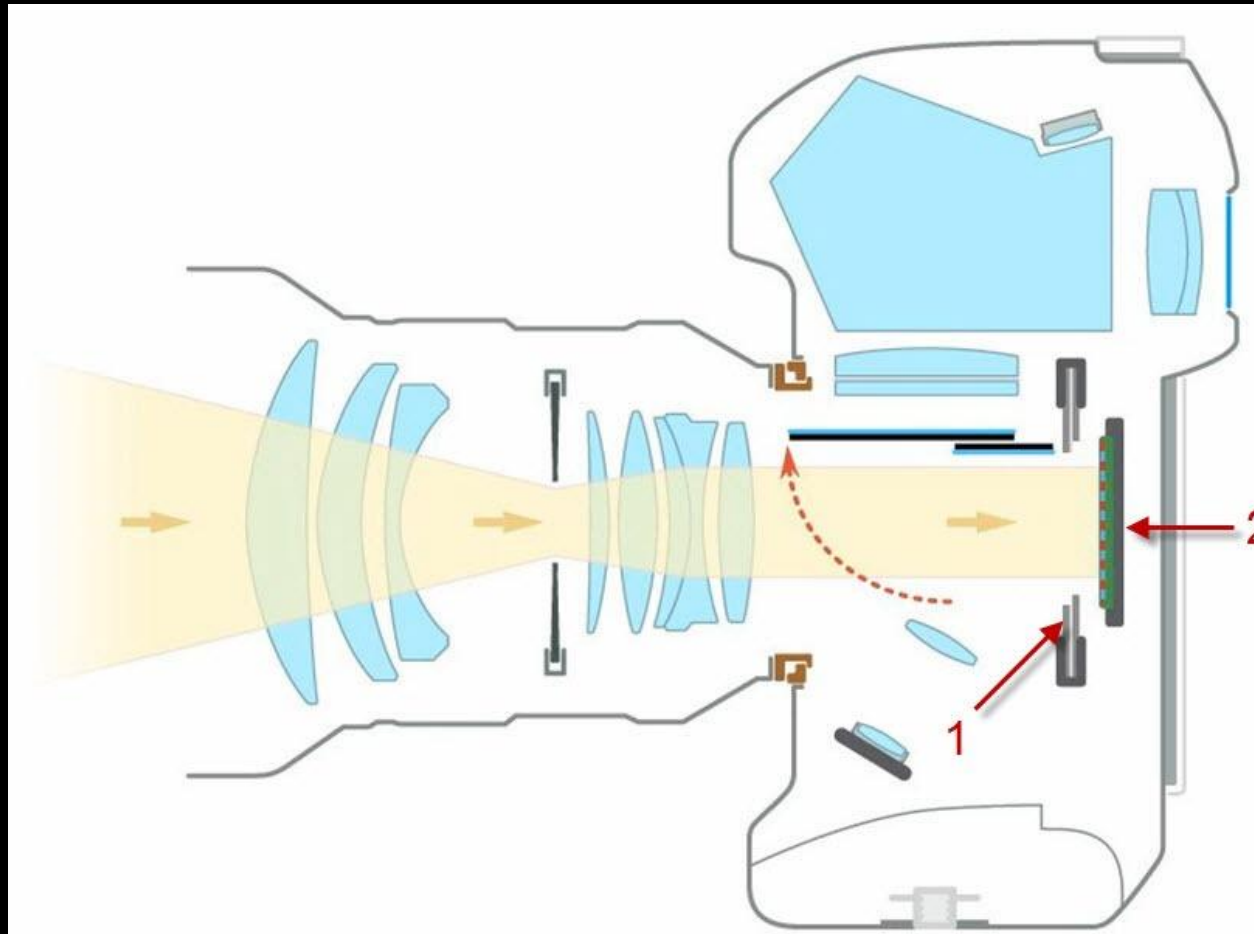


# Строение фотоаппарата



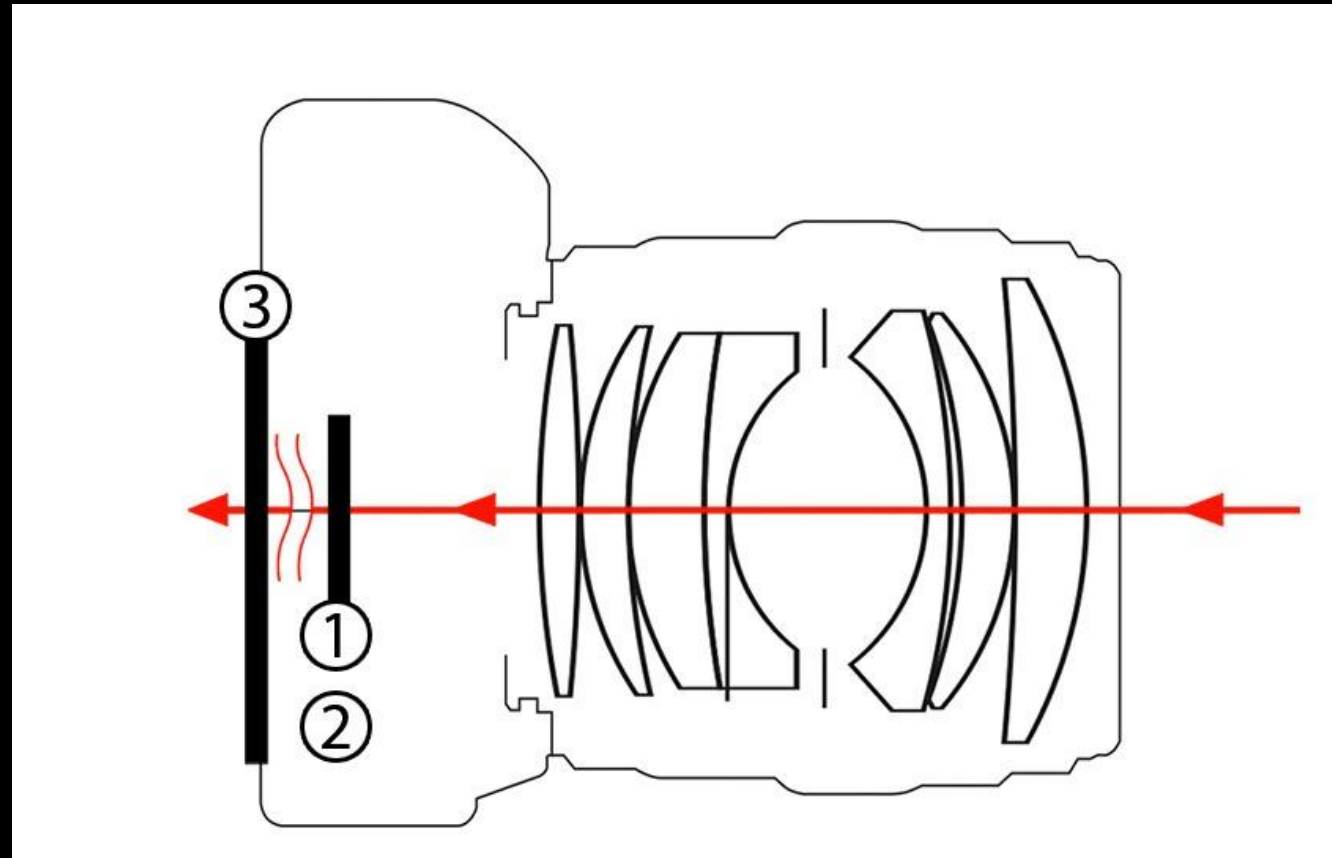


# Строение фотоаппарата





# Строение фотоаппарата





# Что важнее – камера или объектив?

- Купите объектив, а на сдачу купите фотоаппарат (с)

# Классификация фотоаппаратов:

Цифровые  
Пленочные

Зеркальные  
Беззеркальные

Кроп  
Полнокадровые  
Средний  
формат



# Физический размер матрицы и кроп-фактор



# Мегапиксели – не главное

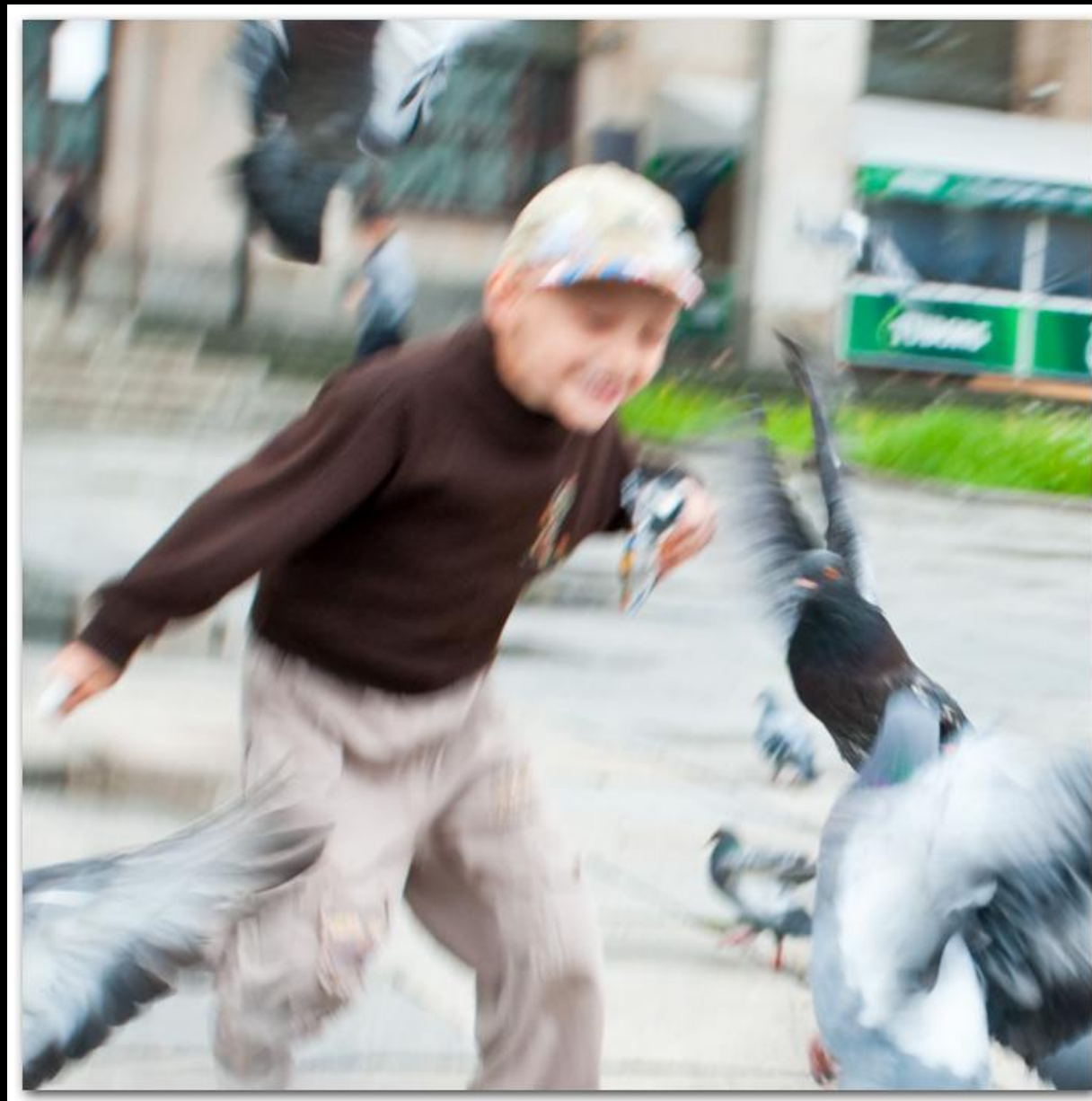




Шумы



# Шевеленка





# «Мимофокус»



# НедоЭкспозиция





# ПереЭкспозиция



# ЭКСПОЗИЦИЯ



Недозэкспонированный кадр  
EV -2



Нормальная экспозиция  
EV 0



Перезэкспонированный кадр  
EV +2



# Треугольник экспозиции



# Диск режимов фотоаппарата

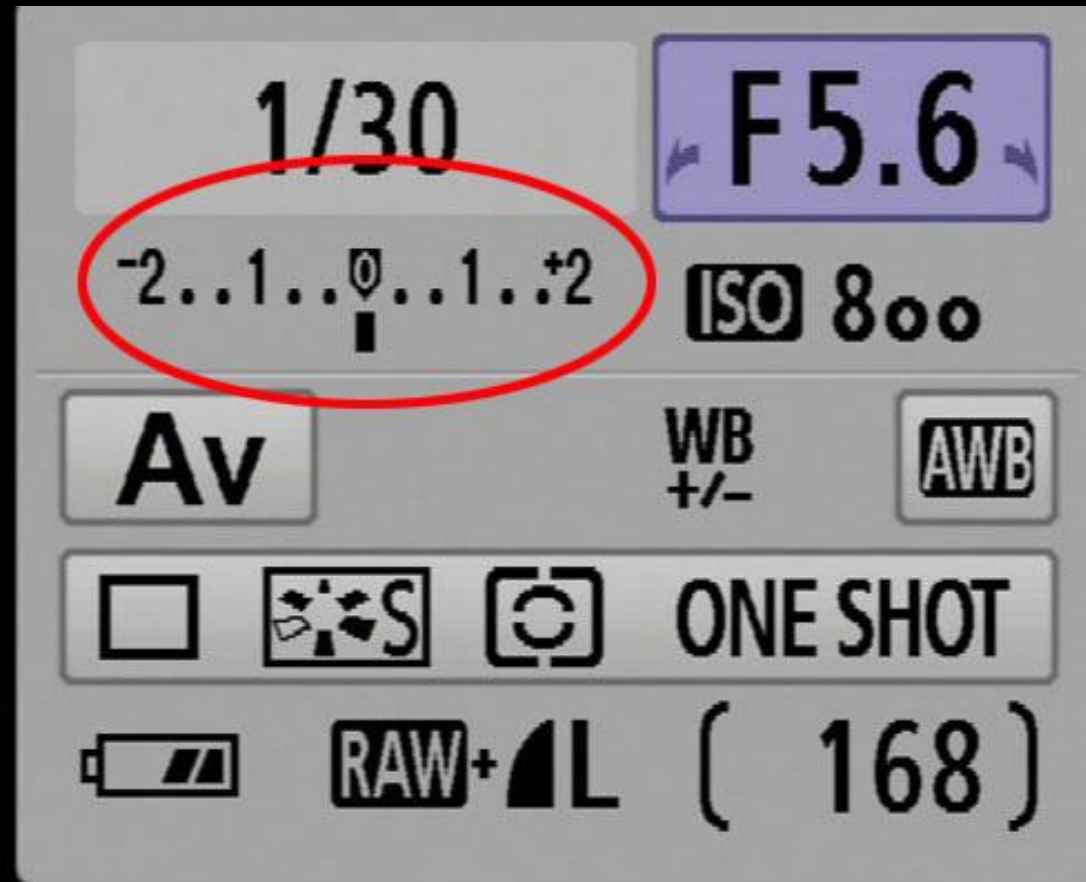




# Коррекция экспозиции



# Экспонометр







# ДЗ 1

- Начать читать «кради как художник»
- Изучать минимум 1 фотографа в неделю (из мировых топов)
- Найти референс по силуэтной фотографии, проанализировать как это сделано и повторить его (уделять внимание деталям)