

Глава 9

«СОН ОБЛОМОВА»

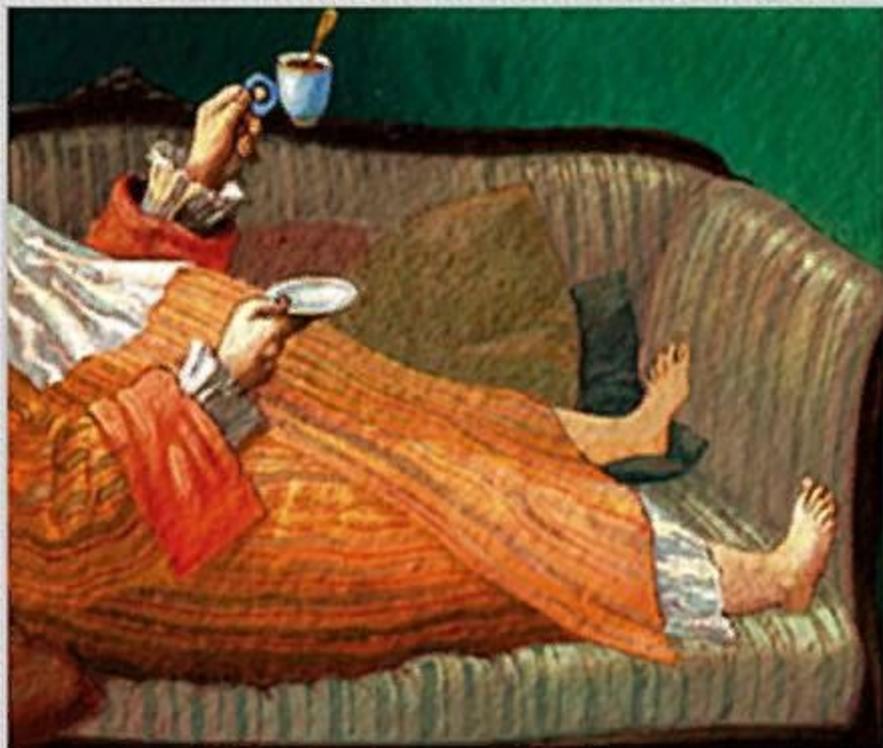


Три цели урока:

1. *Проанализировать главу «Сон Обломова» романа И. А. Гончарова «Обломов»*
2. *Определить смысловую роль главы в общей композиции романа*
3. *Расширить уже сложившуюся в нашем представлении характеристику заглавного героя*

**Актуален ли
роман «Обломов»
сегодня?
*(ассоциативный ряд)***

Найдите отличия!



СОН ОБЛОМОВА – МИР ЗАСПАННОЙ И ПОЭТИЧЕСКОЙ ДУШИ



«Увертюра всего романа»-так охарактеризовал Гончаров «Сон Обломова».

Рассказ «Сон Обломова» опередил выход романа на десятилетие. Он был опубликованный как самостоятельное произведение в «Иллюстрированном сборнике» при журнале «Современник» в 1849 году.

Сам роман «Обломов» был опубликован в 1959 году в журнале «Отечественные записки».



**Обломовка –
символический
образ самой России
того времени. Это
целый уклад именно
русской жизни не
только с
отрицательными, но
и положительными,
поэтическими ее
сторонами.**



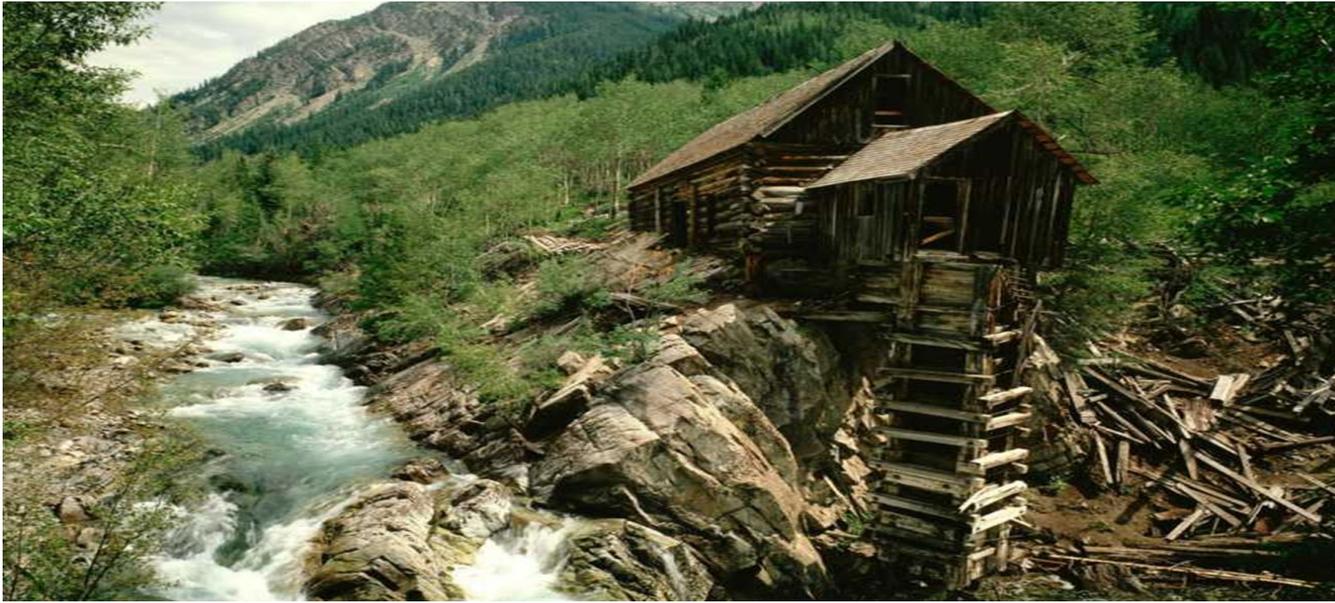
Обломовка – это символ Дома как особой атмосферы, которую человек носит в себе всю жизнь.

**Поделим текст на смысловые части.
Составим план**

- 1.Благословенный уголок земли.
2. Быт и нравы обитателей Обломовки.
3. Один день из жизни Илюши Обломова, ребенка.
4. Сказки, на которых воспитывался Обломов.
5. Как Илья учился.
6. Отношение к еде в Обломовке.
7. Вечера в родительском доме.
Неожиданное письмо. Отношение к чтению.
8. Илюше 14 лет.

Благословенный уголок земли.





Быт и нравы обитателей Обломовки

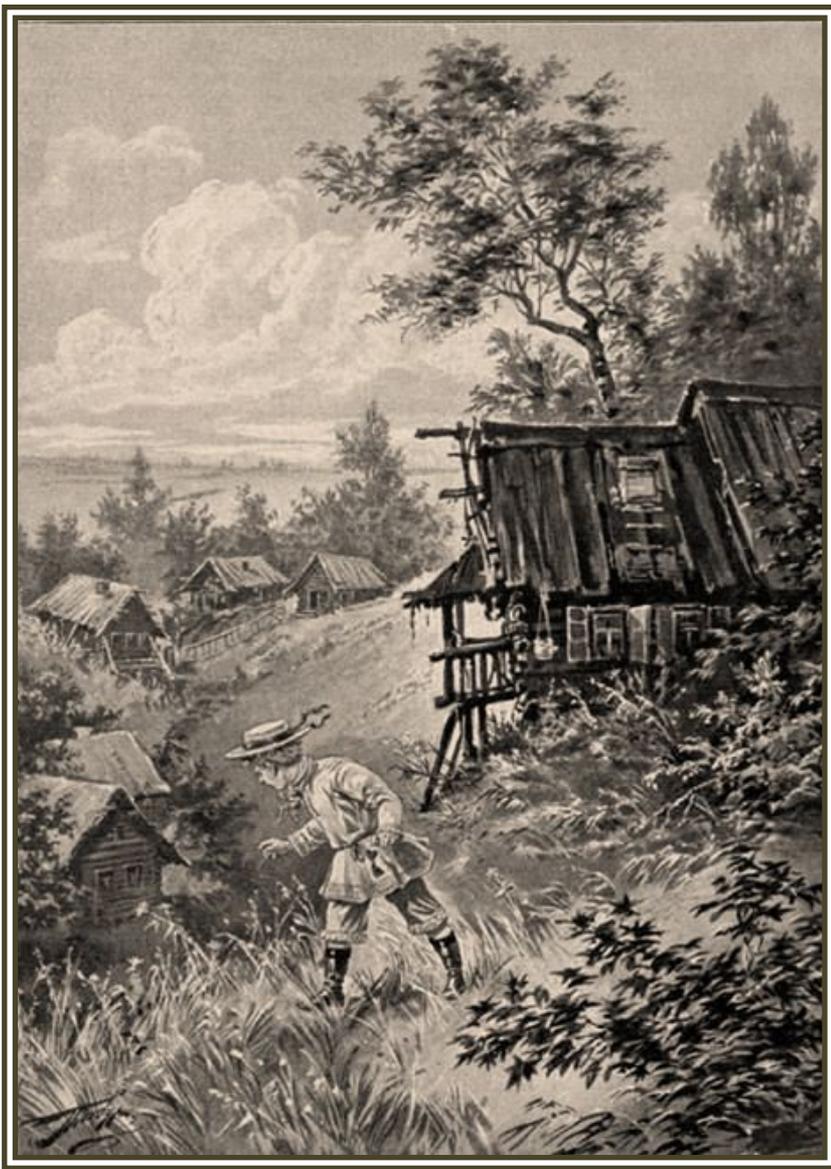
- Найдите в тексте эпизод, подходящий к данной иллюстрации.
- Какую роль играет этот фрагмент?
- С какими чувствами описывает автор обломовский мир?



ке,

- Какими были обитатели Обломовки?
Чем занимались? Какими обладали
знаниями?

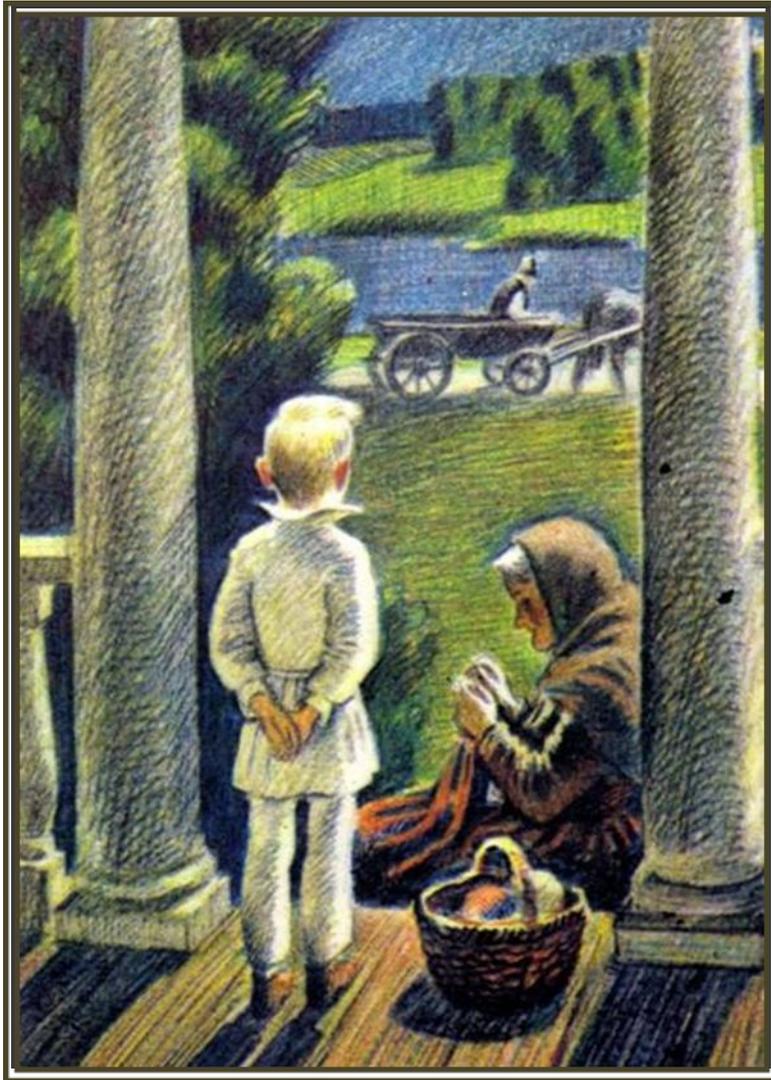
- К какому эпизоду можно отнести данную
иллюстрацию? Какие качества проявили обломовцы?



Один день из жизни
Илюши Обломова,
ребенка.

ПЕРЕСКАЗ.

Отношения Ильи и няни



Ю.С. Гершкович.
«Илюша с нянькой»



И.Я. Коновалов.
«Илюша с няней»

Ни один обед в Обломовке не был похож на что-то обыденное. Это всегда торжество желудка.



Подведем итоги

Еда в романе Гончарова как символ мирского, простого, приземленного, лишённого всяких стремлений, мыслей о высоком.

Чем больше еды на столе Обломова, тем больше он отдаляется от реального мира, тем больше погружается в пучину низкого, поверхностного.

Но в то же время еда – неизменный компонент идеального мира героя: «Забота о пище была первая и главная жизненная забота в Обломовке». Это, получается, символ счастья.

В этом есть один из парадоксов романа: то, что является признаком счастья и благополучия, становится бичом героя.

Отношение к образованию

- Обломовы не любили книг и считали, что чтение это не необходимость, а роскошь и развлечение.
- Учение Обломовы тоже не любили. И поэтому Илья Ильич посещал школу кое-как. Обломовы находили всякие отговорки, чтобы не водить Илью Ильича в школу и из-за этого ругались с учителем Штольцем.
- Сын Штольца, Андрей, подружился с Обломовым, ставшим его другом на всю жизнь. Он помогал Обломову делать уроки, развивая в Обломове привычку к лени. Впоследствии с этой ленью Штольц боролся долго и упорно, но безуспешно.



Все при делах или полное безделье?

«Сам Обломов-старик тоже не без занятий. Он целое утро сидит у окна и неукоснительно наблюдает за всем, что делается на дворе.»

Верно ли, что судьба Обломова «прочитывается» в его имени?

- **Илья.** Древнееврейское «**божья помощь**» .
- Илья – **пророк**, взятый живым на небо. В то время, когда язычество стало распространяться в еврейском народе, Илья смело выступил против этого, обличая царя и народ, за что подвергся преследованию.
- Илья Ильич- достойный **продолжатель** родовых традиции. Настоящее и прошлое слились и перемешались.
- Илья Муромец – **богатырь**.
- **Преподобного Илью Печерского** (1188 г.) народ отождествлял с былинным героем (Муромцем).
- Илья –**Илиада**. Многолетняя борьба древних // борьба человека с самим собой.

Какую роль в жизни Обломова сыграла патриархальная Обломовка?

«Началось с неумения надевать чулки, кончилось неумением жить».

Н.А.Добролюбов

Какова же роль «Сна Обломова» в композиции всего произведения?

Причины:

- ▶ привычка к праздности,
- ▶ нелюбовь к труду как физическому, так и умственному,
- ▶ достаток (деньги и благополучие у Обломова были с рождения, и деятельность Штольца ему была не нужна);
- ▶ с колыбели усвоенное стремление к поэтическому идеалу и неготовность принимать реальность.

Обратимся к плану. Обо всем ли мы поговорили?

- 1.Благословенный уголок земли.
2. Быт и нравы обитателей Обломовки.
3. Один день из жизни Илюши Обломова, ребенка.
4. Сказки, на которых воспитывался Обломов.
5. Как Илья учился.
6. Отношение к еде в Обломовке.
7. Вечера в родительском доме. Неожиданное письмо. Отношение к чтению.
8. Илюше 14 лет.



**Положительные моменты
обломовской жизни**

**Отрицательные моменты
обломовской жизни**

Картина мира

1. Единение людей с природой, у человека нет страха перед ней.
2. Единение людей друг с другом, любовь родителей к Илюше.

1. Отгороженность Обломовки от внешнего мира, даже страх обломовцев перед ним.

Воспитание ребенка

1. Любовь матери.
2. Формирование поэтического духовного начала в ребенке при помощи сказок, фольклора.

1. Излишняя любовь, ведущая к ограждению от собственной деятельности.
2. Сказки рожают бесплодные мечтания о том, что в жизни без труда может произойти чудо, а это приводит к полной пассивности героя.

Философия жизни.

1. Размеренная, спокойная жизнь, где, как и в природе, нет катаклизмов. Естественным процессом воспринимается и смерть, которая приходит незаметно.
2. В Обломовке нет места злу, самое большое зло – это «кража гороху по огородам».

1. Из распорядка дня видно, что жизнь – это механическое повторение еды и сна, пустых вечеров и бесплодных разговоров.
2. Неумение обломовцев трудиться, отношение их к труду как к наказанию, надежда во всем на «авось» (шатающееся крыльцо, изба Онисима Сулова, рухнувшая галерея).

Какие черты характера сформировались у Обломова?
Запишите в таблицу

Положительные черты

Доброта
Человеколюбие
Честность
Совестливость
Мягкосердечность
«голубиная» кротость
Умение чувствовать красоту
Самокритичность
Способность к самообвинению
Нежелание унижаться суетой
(карьера, деньги слава)
Стремление к гармонии в душе

Отрицательные черты

Апатия
Неумение преодолевать трудности
Безволие
Нерешительность
Инертность
Барская спесь
Надежда на «авось»
Пассивность
Эгоизм
Пустая мечтательность

Домашнее задание:

Письменно на выбор:

- 1) Один день из жизни Илюши Обломова (ребенка).
- 2) Какова же роль «Сна Обломова» в композиции всего произведения?

Часть 2, главы 1-5.

1. Рассказ о Штольце
2. Взаимоотношения Обломова и Штольца
3. Рассказ об Ольге Ильинской
4. Взаимоотношения Обломова и Ольги.