

*ЯНТАРЬ – КАПЛЯ СОЛНЦА В ХОЛОДНОЙ ВОДЕ  
ЛЕГЕНДЫ ОБ ЯНТАРЕ*



**Денисова И.А.  
Учитель ИЗО  
МАОУ СОШ  
№45  
г.Калининград**

# Солнечный камень

- Янтарь - самое загадочное сокровище нашей планеты. Откуда появился этот уникальный камень, балансирующий где-то на грани между живым и мертвым? Кто и с какой целью одарил им Землю? Вполне может быть, что янтарь – один из первых самоцветов, который древние люди использовали в качестве украшений и в лечебных целях. Во всяком случае, его часто находили в пещерных стоянках древнего человека в неолитических памятниках...



# Солнечный камень



- С тех пор, как люди научились использовать янтарь, – а это произошло как минимум 5-6 тысячелетий назад – неоднократно предпринимались попытки разгадать тайну его происхождения, слагали мифы и легенды.



# Легенда о двух солнца

- *"Когда-то очень, очень давно, когда людей на земле ещё не было, на небе светило два солнца. В один прекрасный день небо не удержало одно из светил и то упало прямо в море. Упало, ударилось о морское дно и рассыпалось на миллионы маленьких кусочков. С тех пор морские волны выбрасывают их на берег и*
- *уже давно придумали*
- *«кусочкам солнца»*
- *название – янтарь..."*



# Солнечный камень



- Некоторые исследователи были убеждены, например, что янтарь – это затвердевшая нефть, другие склонны были считать его окаменевшим медом диких пчел. Высказывались также предположения, что это морская пена, застывшая под действием солнечных лучей, продукт жизнедеятельности лесных муравьев, загустевший «солнечный эфир», горное масло, земной гук...



- И в самом деле - что это такое: в огне он горит, как уголь, потрескивая и коптя; при нагревании без доступа воздуха плавится; при трении электризуется; в соленой воде отдельные разновидности янтаря находятся во взвешенном состоянии – плавают. На ощупь камень кажется теплым. Вдобавок внутри некоторых кусочков янтаря можно увидеть самых разных насекомых. Как они туда попали? Ведь янтарь чаще всего встречается на морском берегу, а бабочки и мухи, как известно, в море никогда не водились...

• Янтарь – результат воздействия воды и давления земли в течение нескольких десятков миллионов лет на смолу древних деревьев. Столько времени требуется, чтобы родился янтарь – именно поэтому так редки его месторождения. Янтарь – ценен не только как красивое и полезное ископаемое, но и как уникальный геологический источник, который сохранил до нас огромное количество древних образцов животного и растительного мира, насекомых, кусочки земли и воды. Особая ценность этих включений в том, что их великолепная сохранность позволяет изучать их так же как и современные источники. Благодаря янтарю ученые воссоздают картину нашей земли более чем 50 миллионов лет

# Легенда о Юрате



- Волны, выносящие на берега Балтики кусочки янтаря, который так любят собирать все бывающие здесь, породили и местные мифы и легенды, связанные с происхождением янтаря.







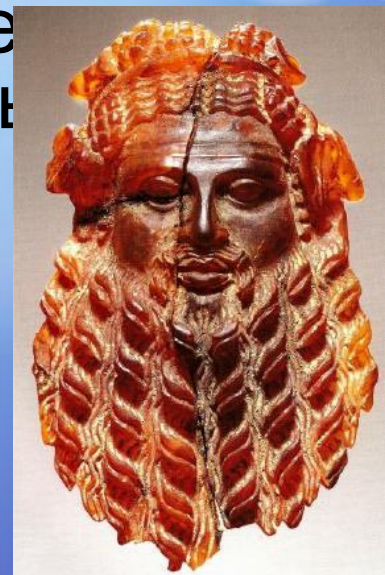
- *Дочь бога Юрате, которая жила на дне морском в прекрасном янтарном дворце. Однажды на вечерней заре она купалась в море и ее увидел молодой красивый рыбак Каститис. Она строго сказала ему, чтобы не трогал ее рыбок, иначе утонет, а он смотрел на чудесную деву и не мог наглядеться. И она смотрела на него и не могла оторвать взгляд. Поцеловала Юрате смертного, и поднялся вихрь, забушевали волны, напоминая, что нельзя богам любить смертных. Погрузились влюбленные на дно морское, стали жить в янтарном дворце и забыли обо всем на*



Перкунас-громовержец, увидев их с небес, разгневался, метнул молнию в море, и оно разверзлось, и попала молния в янтарный дворец. Раскололся дворец, а Каститиса подняла волна на берег и стала целовать его, и до смерти зацеловала. А море с той поры выносит на берег кусочки янтаря – частицы того янтарного дворца; и девушки, собирая янтарь, вспоминают о страстной и нежной любви Каститиса и Юрате. А когда море неспокойно, говорят, что это божественная дева плачет о своем возлюбленном.



- Восхищение и интерес к янтарю возник еще в древнем мире. У некоторых первобытных племен изделия из янтаря использовались в магических обрядах. Янтарные амулеты носили, чтобы уберечься от болезней, от гибели в сражении. Древние легенды о янтаре скрывают в себе тайны происхождения камня. Чаще всего самоцвет описывали как слезы, пролитые по погибшим героям. Одни считают, что в мифах о янтаре кроется истина, другие, что это лишь



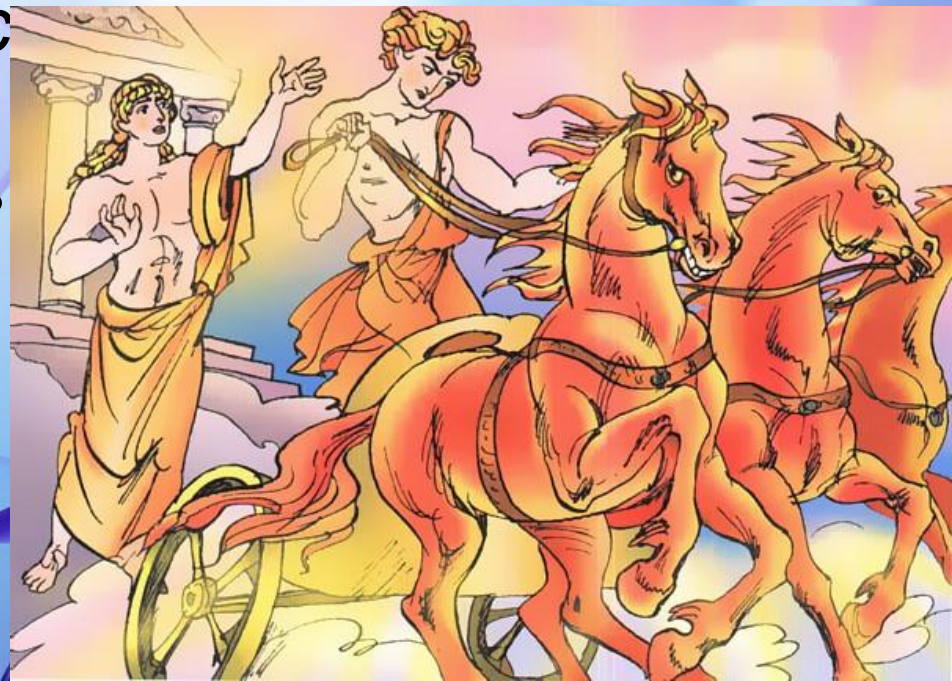


Сын бога солнца Гелиоса, Фаэтон, чтобы доказать свое божественное происхождение сыну Зевса, Эпафу в тайне взял солнечную колесницу своего отца. Не зная как управлять огненными конями, Фаэтон мчался то к земле, то к небу. Ослепленный своей мыслью, мальчишка чуть не погубил весь мир.



Разгневанный Зевс едва ли успел остановить упрямого юношу. Его грозные молнии пронзили колесницу Фаэтона, и он подобно стреле упал в реку Эридан. Осколки золотой колесницы были рассыпаны по

- Долгое время оплакивали Фаэтона мать и его сестры гелиады. Греческие боги, не выдержав безграничной скорби, превратили плачущих гелиад в безмолвные тополя. Но даже став деревьями, мать и сестры Фаэтона продолжали плакать, роняя в реку свои янтарные слезы. С тех пор, со склоненных над Эриданом деревьев, рассыпались золотые слезы, которые падая в холодную воду, превращаясь в прозрачный янтарь.



- *Невероятной красоты легенда, рассказывает о птице Гауе, которая хранила в своём гнезде прекрасное ожерелье, обладающее удивительной красотой и силой. Прознавший о том ожерелье жадный король послал своего слугу Косо добыть его. Косо пробрался к гнезду, выстрелил, и птица покинула эти края. Ожерелье было в руках злодея и он отправился по морю к своему королю. В море настигла Гауя корабль Косо и набросилась на него. Долго умолял слуга отпустить его, на что Гауя отвечала: "Твой король - вор, а ты холоп вора. Вы выкрали то, что вам по праву не принадлежит. Бросай ожерелье и тогда я опущу тебя на парусник. То, что ты прячешь за пазухой, земля подарила людям. Владеть тем даром велено не тому, у кого длинные, а тому, у кого работают кто сумеет добыть этот камень умом и трутими*



*словами столкнула птица Косо в море, и он*



- С тех пор ожерелья никто и не видел, но на берегах того моря поселились рыбаки. Они честно работали, ловили рыбу, и однажды, нашли в море чудесной красоты камни, которые помогли им жить. На месте брошенного ожерелья по легенде выросло дерево, пустившее корни глубоко по всему морю. На дереве выросли хрустальные свечи, которые вечно плачут по Гае. И каждая такая капля, попадая в руки рыбаку или рыбачке, превращается в янтарь.





- Под именем «камень-алатырь» он воспет в русских народных сказаниях и былинах, заклинаниях и заговорах. Согласно легендам, Алатырь-камень упал с неба и на нём были высечены законы бога Сварога. Живёт в русском народе легенда об острове Буяне, о чудодейственном алатырь камне, излечивающем от болезней и дающем бессмертие: «На море на Окияне есть бел-горюч камень Алатырь, никем неведомый. Под камнем сокрыта сила могучая и силы нет конца. На том камне Алатыре сидит красная девица, швея мастерица, держит иглу булатную, вдевает нитку шелковую, зашивает раны и кровавые...».





# Практическая работа.

- Выберите любую легенду и нарисуйте к ней иллюстрацию.
- Иллюстрация должна быть яркой, красочной, используйте любую технику.

• **Желаю удачи!**



# Интернет-ресурсы

- <http://amberstone.ru/index>.
- <http://www.ambermuseum.ru>
- <http://www.faet.ru>
- <http://www.annavictoria.by>
- <http://www.treeland.ru>
- <https://ru.wikipedia.org>

