



АТ ДИМ СКИЙ ДРЕВО ДЕЛ

То, что мы делаем для себя, –
умирает вместе с нами,
то, что мы делаем для других, –
остается навеки.



ПРЕМИЯ «БЕЛАЯ ПТИЦА»

Номинация

«В поддержку
популяризации занятий
творческими видами

деятельности»
КУЗНЕЦОВ

ОЛЕГ

Столяр-строительный
Служба ХМГР СО
ГЕНРИХОВ

Пелымское ЛПУ МГ
ООО «Газпром Трансгаз
Югорск»
ИЧ

п. Атымья
2018г.



СОДЕРЖА

НИЕ

1. ИСТОКИ
2. СМЫСЛЫ
3. Отец
4. Семейная артель
5. Первый мастер
6. Братья
7. Сыновья
8. Своя мастерская
9. Во имя Родины
10. Общественная нива
11. С открытым сердцем
12. Упоминают в СМИ
13. Отзывы
14. Награды
15. Задачи
16. Итоги
17. WWW Ссылки
18. Приклад

ИСТОКИ



Родился Олег в таёжном посёлке Атымья в 1965 году в многодетной семье потомственного столяра.

С детства постигал азы ремесла древоделов, помогая отцу в его мастерской.

Сначала в свободное время мастерил игрушки для себя и друзей. Со временем появилась тяга к более серьёзному творчеству и уже для собственного дома начал ладить мебель и постройки.

Когда стали подрастать сыновья, учил их работе с деревом - семейному ремеслу.



От простого - к сложному



СМЫСЛЫ

Освоив ремесло своего отца и деда, намерен передать его следующим поколениям. Сыновья тоже познали основные премудрости древоделания и уже для собственных домов мастерают мебель и постройки.

Наполняя жизнь своих земляков и соседей мастерски сделанными вещами, Олег Генрихович продолжает традицию обустройства сельских домов красивыми деревянными изделиями ручной работы.

ОТЕЦ



На пути обретения ремесла древодела чутким наставником и внимательным учителем был его отец – Генрих Павлович.

Потомственный плотник, он и своим детям прививал любовь к семейной профессии.

Кроме столярно-плотницкого дела, отец увлекался живописью и, глядя на него, сыновья тоже пробовали свои силы на этом поприще. Больше всех преуспел в этом Олег Генрихович.

Сегодня отец мог бы гордиться успехами своего старшего сына, а ему, порой, не хватает разговоров с ним о тонкостях ремесла.

СЕМЕЙНА Я АРТЕЛЬ

Со второй половины 80-х годов прошлого века вместе с отцом и братьями Олег Генрихович столярничал в Атымском комплексном леспромхозе.

«Семейная артель»

Кузнецовых изготавливала для ремонта жилфонда окна, двери и прочие столярные изделия.

Строили в тайге вахтовые посёлки для лесозаготовителей.

В период начала развития рыночных отношений в стране, подумывали о создании собственного предприятия, но этим планам не суждено было





Воплощение творческих идей



ПЕРВЫЙ МАСТЕР

В 1994 году Олег

Генрихович пришёл
работать в службу РИНС
Пелымского ЛПУ МГ.

За годы работы столяром он
не раз проявлял свои
творческие способности и
был награждён медалью
«Ветеран труда Газпром
Трансгаз Югорск»

В 2014 году под его началом
в рамках
профессионального
конкурса было получено
второе место за
обустройство зоны отдыха в
природном парке
«Кондинские озёра», а в
2018 году он участвовал в
конкурсе

БРАТЬЯ

Кроме Олега в семье было ещё четыре брата, тоже с малых лет помогавших отцу в его работе, а в последствии трудившиеся в семейной бригаде столяров-плотников Атымского леспромхоза и в службе РИНС Пелымского ЛПУ МГ.

Каждый из них прошёл тем же путём, но судьба распорядилась их жизнью по своему.

Самый младший Роман до сих пор работает рядом с ним в ЛПУ.

Яков проектировал и строил деревянные дома, а сейчас совместно с Олегом участвует в ярмарках ремесленников.





СЫНОВЬЯ

Олег Генрихович вырастил и воспитал в любви к своему семейному ремеслу трёх трудолюбивых сыновей.

С малых лет они помогали отцу в его делах, осваивая премудрости дереводелания.

Каждый из них в меру своих способностей мастерит из дерева для собственного дома.

Средний Степан уже не раз участвовал с отцом в конкурсах и ярмарках, проводимых Югорским историко-краеведческим музеем.

Олег надеется, что и его сыновья передадут по наследству опыт своих

СВОЯ МАСТЕРСКАЯ



Мастерская снаружи и внутри



В 1999 году Олег Генрихович при поддержке своих детей и братьев построил настоящую столярную мастерскую во дворе собственного дома. Теперь он мог всё свободное время посвящать любимому ремеслу древодела, занимаясь творческими поисками в освоении новых для себя инструментов и приёмов.

При поддержке местного предпринимателя в 2008 году он оснастил мастерскую парком столярных станков, а в последние годы ищет и

ВО ИМЯ

РОДИНЫ

В своём посёлке Олега Генриховича уважают за мастерство и трудолюбие.

В молодые годы с друзьями он построил детскую площадку для своих и соседских детей.

В последние годы, во время проведения дней посёлка в Пелыме и Атымье устраивал тематические выставки своего столярно-плотницкого инструмента, деревянных изделий и мастер-классы для своих земляков.

Он всегда готов прийти на помощь при обустройстве деревом соседских подворий.



Подрастают мастера





Большой Купальский костёр
Штурм снежной крепости на
Комоедицу



ОБЩЕСТВ

ЕННАЯ

НИВА

Елег Генрихович интересуется народной культурой, обычаями и традициями и на этой почве вместе с братом Яковом занимается их возрождением.

С весны 2016 года и по сей день при поддержке местной библиотеки и ДК они организуют и проводят народные праздники кологоднего цикла.

Ежегодные атымские гуляния на Комоедицу, Купалу, Таусень и Коляду набирает всё больше участников из числа нынешних и бывших жителей посёлка и его гостей.



С ОТКРЫТЫ М

СЕРДЦЕМ
В апреле 2016 года по приглашению Югорского историко-этнографического музея Олег Генрихович со своими изделиями принял участие в ярмарке по случаю народного праздника народов севера «Вороний день». С тех пор он постоянный участник всех ярмарочных мероприятий.

Отметился он и на ярмарке «Рябиновые бусы», проводимой музеем истории и ремёсел Советского района ХМАО-Югры.

Строили и кадрили. В Югорске прошел «Славянский хоровод». ФОТО

5 июля 2016

1330 0

На минувших выходных Югорск встречал очередной «Славянский хоровод». Гости и участники фестиваля прошли огонь, воду и ... фестиваль плотницкого мастерства.

Олег Кузнецов приехал на фестиваль с родственниками. У себя на родине, в поселке Атымья, он изготавливает предметы быта. В Югорск плотник привез настоящий рубленый колодец. Сделан он по всем русским традициям — без единого гвоздя.



— Старались делать все топором. Работали с утра и до вечера. В течение двух недель, помимо сруба, изготовили навес, коромысла и ведра. Всю конструкцию собрали уже на поляне музея под открытым небом «Суеват Пауль», — объясняет Олег Генрихович.

УПОМИНА ЮТ В СМИ

Интернет-газета

«UgraNow»

Строили и кадрили. В Югорске прошел «Славянский хоровод».

Югорский издательско-информационный центр «Югорский вестник» и телеканал «ЮГОРСК ТВ»
Специальный репортаж.


Телеканал «НОРД-ТВ», в программе «Утро нового дня»

Городская газета «Югорский вестник»

ОТЗЫВЫ


Сообщения 47 Оповещения Друзья Гости События Музыка Видео

Наш Атымчанин Кузнецов Олег Генрихович стал победителем Международного конкурса мастерства на X Международном фестивале ремесел коренных народов мира «Югра 2018», состоявшемся в г. Ханты-Мансийске с 8 по 10 июня 2018 года. Поздравляем!



Комментировать 12 Поделиться 6 Лайк 128 Просмотры 4.9K

Николай Серебренников



15 июн в 10:28 Ответить

Нина Полякова
Олег, поздравляю, молодец! 👍
15 июн в 11:43 Ответить

Вероника Самоволик
👍
15 июн в 15:54 Ответить

Светлана Почаевец
Олег, поздравляем тебя и твою команду. Молодцы!
17 июн в 11:03 Ответить

Анна Леонтьева
👍👍
17 июн в 12:41 Ответить

Светлана Почаевец-Горюнова
Олег, поздравляем тебя! Здорово! Молодец!

Владимир Глузман
Молодец. Так держать!!!

Валентина Важенина(Елина)
поздравляю молодец!!!!

Елена Бардашова(Спиридонова)
Мои Поздравления!!! Здорово! И дальнейших творческих успехов!

Нина Полякова
Олег, ты молодец! Поздравляю!
👍 Класс! 1

АЛЕКСАНДР СУСЛОВ
Мастер, с большой буквы !!!

Не раз учреждения культуры ГО Пелым Свердловской области и Советского района ХМАО-Югры благодарили Олега Генриховича за показ своих работ и демонстрацию ремесла на проводимых ими конкурсах, ярмарках и других праздничных событиях.

Его благодарит община православного храма во имя Преображения господня в Пелыме, за изготовлении церковной утвари.

В социальных сетях друзья выражают своё восхищение его трудами.



«Русский колодец» для музея «Суеватпауль» и домовая резьба для Ханты-Мансийского музея



НАГРАДЫ

В 2016 году Олег Генрихович с братом Яковом, сыном Степаном и племянником Вадимом одержал победу на конкурсе плотницкого мастерства «Русь топором строилась», проводимом Югорским историко-этнографическим музеем на фестивале «Славянский хоровод».

В июне 2018 года со своей работой он стал победителем Международного конкурса мастерства на X Международном фестивале ремесел коренных народов мира «Югра 2018».



Творческий процесс



ЗАДАЧИ

В планах Атымского древодела на ближайшие годы числится участие в ярмарках и других общественно полезных мероприятиях Урала и Западной Сибири.

Кроме того, есть идея организовать на базе своей мастерской мастер-классы по изготовлению домовой резьбы.

И, конечно же, собственные внуки ждут когда дед Олег построит уже для них и других атымских детей красивую деревянную горку и теремок для детских игр.

Творческие опыты древодела будут



Для удобства и красоты



ИТОГИ

Освоив производство различных окон и дверей для строительства, деревянной мебели, домовой резьбы, строительство из массивного дерева и даже бондарные изделия и ткацкие станки, Олег Генрихович сегодня считается самым знатным мастером по дереву в округе.

У него всегда есть, что показать из своих работ и он готов учить своему ремеслу всех желающих.

Его всегда ждут со своими работами на празднованиях по случаю дня рождения его родного посёлка Атымья и на ярмарках в соседних городах.



W.W.W.

ССЫЛКИ

Славянский хоровод 2016

<http://ugranow.ru/2016/07/05/строили-и-кадрилы-в-югорске-прошел-славянский-хоровод>

Славянский хоровод 2018

<http://ugorskinfo.ru/index.php/news/2074-slavyanskij-khorovod-vypusk-ot-11-07-2018>

Х Международный фестиваль
ремесел коренных народов
мира «Югра 2018»

[https://vk.com/muzeumugorsk?
w=wall-56121720_842](https://vk.com/muzeumugorsk?w=wall-56121720_842)

Деятельность «Клуба друзей
Атымьи» <https://vk.com/atymja>

ПРИКЛАД

Для дополнительного и более подробного освещения творческой деятельности соискателя представляются настоящие материалы.

1. **Ф**рагменты видеофильма о «семейной артели» Кузнецовых, снятого Свердловским телевидением в 1991 году.
2. **В**идеоинтервью с Кузнецовым О. Г.
3. **К**опии наградных документов и письменных отзывов об участии соискателя в труде и общественных





Муниципальное образование
городской округ город Югорск
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МУЗЕЙ ИСТОРИИ И ЭТНОГРАФИИ»
628260, г. Югорск, Мира ул., д. 9
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
тел./ факс: (34675) 7-03-21, e-mail: muzvat@mail.ru
ОКПО 79543413
ИНН / КПП 8622011852 / 862201001

№ 434 от 17.09.2018

Творческая характеристика
Кузнецова Олега Генриховича

С 2016 года Олег Генрихович Кузнецов партнер музея МБУ «Музей истории и этнографии», активный участник Ярмарки ремесел «Город Мастеров», народного праздника «Славянский хоровод», фестивалей плотницкого мастерства «Русь топором строилась». Ежегодно на народном празднике «Славянский хоровод», «Город мастеров», Олег Генрихович организует интерактивную площадку, где каждый может попробовать себя как мастер столярного дела и получить знания работы с тем или иным инструментом. Интерактивная площадка всегда пользуется особым спросом и интересом, где Олег находит свой индивидуальный подход к каждому посетителю.

Олег Генрихович знает множество способов и приемов работы с деревом, такую любовь к столярному делу привил ему его отец еще с детства, когда в столярной мастерской учил сына всем тонкостям своего мастерства.

Имеет активную жизненную позицию, участвует в различных конкурсах и мероприятиях, что дает ему дополнительный опыт работы, а так же появляются интересные идеи, которые в последствии Олег реализует у себя в мастерской. По инициативе Музея истории и этнографии Олег Генрихович Кузнецов принял участие в X Международном фестивале ремесел коренных народов мира «Югра – 2018» и стал победителем престижного конкурса в номинации «Художественная обработка дерева».

Его работы несут огромное влияние в дело преемственности и развития народных традиций. Деятельность мастера оказывает большую роль в деле возрождения ремесел. Являясь человеком очень увлеченным, может проработать в мастерской, позабыв про время в процессе создания очередного изделия. Появляются такие изделия, которые делать особенно сложно и кропотливо, например, настольный ткацкий станок, бердо, дощечки, лентоткащные станки – все это Олег Генрихович учится делать по книгам, и главной помощницей была книга Е.И. Осиповой «Ткачество. Новгородские традиции и современность», где по фотографиям Олег восстановил модель ткацкого станка и реализовал его в своем изделии, используя свой богатый опыт работы.

Национальный русский колорит присутствует во всех работах Олега Генриховича. Начиная от простого изделия, такого как деревянная посуда, и заканчивая большими изделиями, такими как колодец, сложными изделиями, требующими особых навыков и умений - домовая резьба, бондарные изделия, а также станки для ткачества. Не каждый мастер способен делать столь разнообразные вещи. У него много идей и желания воплотить все в жизнь, а мы будем стараться поддерживать его, ведь Олег Генрихович является хранителем русской культуры и старинного ремесла.

⊕
Директор
МБУ «Музей истории и этнографии»

О.В. Малоземова



Уже в 12-й раз «Город мастеров» собрал умельцев из разных уголков Югры, Московской и Свердловской областей, а также Ямало-Ненецкого автономного округа. Гостям были представлены образцы ткацкого и столярного искусства, росписи, декупаж и, казалось бы, давно забытая технология изготовления елочных игрушек. Представитель народа манси Людмила Волкова провела мастер-класс по плетению циновок из сухой травы на специальном станке, изготовленном по ее заказу югорским мастером. «Такие циновки плелись из камыша, крапивы, полевой травы, – поясняет она. – Их длина и ширина совпадает с размерами оленьей шкуры. Такие коврики подкладывали под шкуру, чтобы мяч было

спать. Меня этому в свое время обучили родители».

Столяр Олег Кузнецов из Атымы – постоянный участник «Города мастеров». В его палатке выставлены табуретки, лавки, ткацкие станки и другие деревянные изделия собственного производства. Кроме того, он привез полный набор столярных инструментов и разрешил детворе познакомиться с ними в деле.

Мастерица из Советского Ольга Кочнева представила коллекцию традиционных славянских кукол, а также показала всем желающим, как на станке можно соткать пояс. «Куклами занимаюсь уже семь лет, а ткать научилась относительно недавно, когда мне понадобился новый пояс для образа. Иногда делю их на продажу, но для меня это не

бизнес, а в первую очередь занятие для души».

Ольга Бреусенко работает сразу в нескольких техниках. Но самая любимая – это изготовление елочных игрушек из ваты и клеястера, котормым она занялась всего полгода назад. Снегурочки, зайчики и целая коллекция малышей – забавных мальчиков и девочек с выразительными личиками: один держит в руках лыжи, другой прчет за спику надкусанное эскиммо, девочка в полушубке и платке предлагает угоститься блинами. . . Каждая игрушка сделана и раскрашена вручную – потому и получается со своими неповторимыми чертами. «Это дореволюционная технология, – поясняет автор. – Сейчас процесс несколько модернизирован – лица малышей выполняются из полимерной глины и затем расписываются. В остальном все осталось прежним: в основе фигурки металлический каркас, на который слой за слоем накладывается вата с клейстером. На одну такую фигурку уходит несколько дней: постепенно наращивается одежда, плетутся косы, надеваются платки».

На выставке также была представлена вязаная одежда, унты из оленьей шкуры, ошитые по традиционной технологии, изделия из бересты. Приглянувшиеся работы можно было тут же приобрести.



Православная община во имя «Преображения Господня» п. Пельм для благоустройства храма давно обращается за помощью к Олегу Кузнецову.

Мастерски и изящно изготовлены аналой, литийный столик-тумба, стол под подсвечник для кануна, стол-тумба для свечей оригинально вписались в интерьер храма. Последний заказ - жертвенник для алтаря, имеющий неправильную пятиугольную форму - тоже изготовлен безупречно. Также им выполнены и красуются большие панорамные окна сложной конфигурации в церковном доме.

Надо отметить, что мы даем только размеры и в устной форме объясняем свои пожелания, и всегда изготовленные предметы радуют наши глаза и души мастерством их исполнения. От всего сердца желаем помощи Божией Олегу в его работе!

Настоятель храма во имя
«Преображения Господня»


иерей Георгий (Бугров)



ОТЗЫВ

Библиотека посёлка Атымья, структурное подразделение МКУК «ДК п. Пельм» благодарит Кузнецова Олега Генриховича за активное участие в работе клубного формирования «Клуб друзей Атымья», который занимается организацией и проведением в посёлке Атымья народных праздников календарного цикла: Комоедица, Ивана Купала, Таусень и Коляда.

Олег Генрихович принимает самое активное участие в разработке и реализации клубного туристического проекта «Сладкая река», представляя народные промыслы посёлка Атымья в различных туристических мероприятиях Уральского региона.

Благодаря усилиям Олега Генриховича наш клуб представлен в социальных сетях интересными фотографиями с проведенных мероприятий.

Директор МКУК «ДК п. Пельм»



Ульянова И.А.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

