

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ

Песочная терапия -

невербальная форма психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении клиента, через которые происходит отыгрывание внутреннего напряжения

Основная цель –

достижение клиентом эффекта самоисцеления

Применяется для работы с проблемами:

- трудности в общении;
- взаимоотношения детей и родителей;
- кризисные ситуации (развод, переезд, и др.)
- психологические травмы;
- расстройства настроения;
- проблемы поведения (агрессия и др.);
- страхи, тики, навязчивости и др. расстройства

Основные правила психотерапевта:

1. Присоединение к клиенту.
2. Искренняя заинтересованность, заинтригованность событиями и сюжетами, разворачивающимися в песочнице.
3. Строгое следование профессиональной и общечеловеческой этике.

Оснащение кабинета песочной терапии:

1. Поднос с песком (песочница).
2. Вода.
3. Миниатюрные фигурки.

Размеры песочницы: 50 x 70 x 8 (10) см



Коллекции миниатюрных фигурок:

- Фигурки людей разного пола и возраста.
- Кукольные семейства, фантастические существа, персонажи сказок, легенд, мифов.
- Животные (дикие и домашние, доисторические и фантастические).
- Дома, другие жилища, мебель, мосты, лестницы, заборы, ворота, здания.
- Продукты питания, домашняя утварь, орудия труда.
- Деревья, кусты, цветы и другие растения.
- Природный материал: камешки, кора и плоды деревьев, ракушки и пр.
- Транспортные средства (наземные, водные, воздушные).
- «Мультяшные» персонажи.
- Монеты, пуговицы, ювелирные изделия, нитки, кусочки кожи, меха.
- Зеркала.

Процесс песочной терапии:

1. Демонстрация песочницы.
2. Демонстрация коллекции фигурок.
3. Инструкция.
4. Построение песочной картины.
5. Обсуждение песочной картины.

Анализ песочных картин

верх	Прошлое, взаимоотношени я с матерью	Настоящее, актуальные в данный момент процессы	Будущее, взаимоотношени я с отцом
низ	Внутренний мир	«Я» клиента	Взаимоотношени я в социуме, семейные отношения
	левая	центральная	правая

**Место
клиента**

Анализ песочных картин



Критерии нормы и патологии интеллектуального развития

Критерий	Интеллектуальная норма	Проблема интеллектуального развития
1. Время создания страны	От 15-20 минут	До 50-60 минут
2. Динамика эмоционального состояния	От возбуждения к торможению, чувству покоя, иногда усталости	От торможения к возбуждению за тот же период времени. Для перехода от возбуждения к торможению необходимо больше времени
3. Сюжет	Имеется четкий связный сюжет, распределение ролей и функций между жителями созданной страны	Сюжет нечеткий
4. Стиль ситуативной коммуникации (при групповой форме песочной терапии)	Чаще всего, что бы ни происходило, происходит переход к сотрудничеству или ассимиляции	При спонтанной игре чаще всего наблюдается конфронтация, борьба за территорию, параллельная игра













