

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ. Жостовский поднос



* История Жостово и жостовского промысла восходит к началу XIX века, когда в ряде подмосковных сел и деревень бывшей Троицкой волости (ныне Мытищинский район Московской области) — Жостово, Осташкове, Хлебникове, Троицком и других — возникли мастерские по изготовлению расписных лакированных изделий из папье-маше. Традиции этой росписи появились в Жостово и окрестных селениях на основе более ранней тагильской росписи (XVIII век). Основной мотив жостовской росписи, как и тагильской, — это цветочный букет.

КАК МЫ БУДЕМ РАБОТАТЬ:

- * На картоне рисуем силуэт рисунка. Раскатываем маленькие шарики пластилина и выкладываем их на контур, как показано на фотографии.
- * Затем «наступаем» на шарик пластилина пальчиком и тянем его в центр рисунка, так создаётся объём.

Начало работы.



**Чтобы цветы стали более объёмные,
выкладываем второй ряд шариков и так же
«наступив» на шарик вытягиваем их к
центру.**



**Из жёлтого пластилина делаем
серединку цветка.**



Делаем большие и маленькие цветы, завершая композицию



Оформляем край подноса, завершая работу





ЖЕЛАЮ УДАЧИ!