

**МБУК «МЦБС»**

**Тонкинского муниципального района Нижегородской области.  
Центральная детская библиотека**

# **«Книги о тех, кто умеет радоваться каждому дню»**




**Виртуальный рекомендательный список литературы**

12+

**Мы слишком много душевных сил отдаем переживанию мелких огорчений, неудач, обид, забывая, что такое подлинное несчастье. Мудрец сказал: «Я сетовал, что у меня нет обуви, пока не встретил человека, у которого нет ног».**

**Родительские придирки, нравоучения учителей, отсутствие мобильного телефона - это пустяки по сравнению с отсутствием здоровья.**





# Ребята!

**Мы представляем вам необычные книги.**

**Они о детях с ограниченными**

**возможностями**

**(так принято называть больных детей и детей с отклонениями в физическом и**

**психическом развитии). Этим юным людям**

**ежедневно приходится сталкиваться с**

**массой проблем, неизвестным большинству**

**сверстников. Это правдивые и мудрые**

**книги написаны талантливыми авторами**

**без малейшего оттенка назидательности.**

**Они помогут преодолеть отчаяние и чувство**

**одиночества одним, а других научат быть**

**более чуткими, терпеливыми, способными**

**Бернетт, Ф. Таинственный сад : повесть / Ф. Бернетт. / пер. с англ. А.Иванова. А. Устиновой; худож. А.Власова. – Москва: АСТ: Астрель, 2004, - 319 с. ил. – (Любимые книги девочек)**



Десятилетняя англичанка Мэри Леннокс выросла в Индии. Родители Мэри скоропостижно умирают и девочку отправляют в Англию к ее дяде — лорду Крейвен. Дядя не рад приезду своей племянницы; уже десять лет он оплакивает потерю любимой жены и ему некогда заниматься маленькой Мэри.

Чтобы хоть как-то развлечься и не чувствовать себя одинокой, Мэри начинает исследовать огромный особняк дяди. В спальне покойной леди Крейвен пытливая исследовательница находит ключик от таинственного садика, такого же заброшенного и одичавшего, как и сама Мэри. И узнает страшную тайну семьи Крейвен. Жена лорда Крейвена умерла при родах, но ее ребенок, о существовании которого знает только лорд и прислуга, мальчик по имени Колин, живет в одной из комнат особняка. Он тяжело болен, не может ходить и никогда не выходит за пределы своей комнаты. Мэри приводит в порядок маленький садик и вывозит туда в инвалидной коляске Колина. Маленькая Мэри совершает большое чудо! Прогулки в садике исцеляют Колина. Он учится ходить и радоваться жизни. Более того, Мэри выводит из состояния вечного траура своего дядю, лорда Крейвена.





**Вестли Анне – Кат. Каос и Бьёрнар. Олауг и Пончик: повести / Анне –Катрине Вестли; перевод с норвежского Л. Горлиной; рис. Ю. Вестли. – Москва: Детская литература, 1998. – 239 с.: ил. – (Библиотечная серия)**



У маленького Каоса есть друг Бьёрнар, который с детства прикован к инвалидной коляске. Но это обстоятельство нисколько не влияет на отношения ребят. С помощью их неумной фантазии инвалидная коляска Бьёрнара превращается то в автомобиль или автобус, то в пароход или подводную лодку, а то и вовсе в космический корабль. И начинаются увлекательные путешествия. Со временем к их компании присоединяются маленький Пончик и подружка Олауг.



**Ермолаев, Ю. И. Дом отважных трусишек: повесть / Ю. И. Ермолаев; худож. Н. Афанасьева. – Москва: Детская литература, 1990. – 126 с. : ил.**

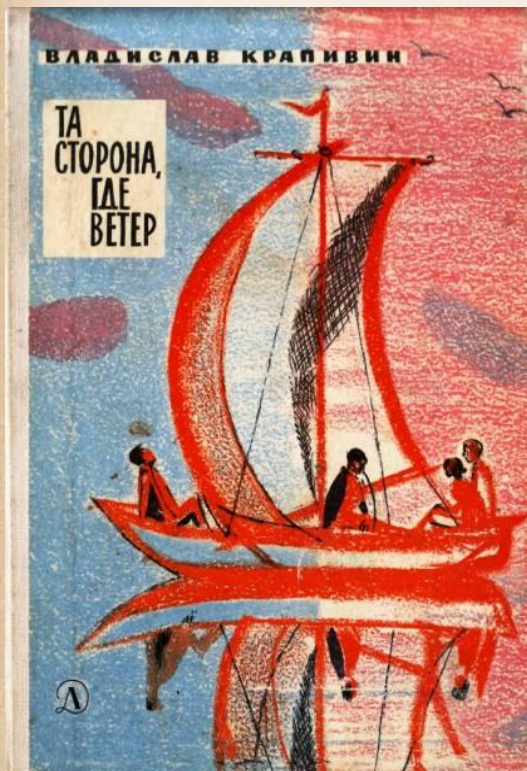


«Дом отважных трусишек» – так называет главный врач детское отделение больницы. А прототипом главного врача послужил знаменитый доктор Гавриил Абрамович Елизаров. Точно сказочный волшебник, возвращает он к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми. Повесть рассказывает о мужестве маленьких пациентов, о самоотверженности врачей, о том, как вместе врачи и дети побеждают болезни. Вместе с Надей Ермаковой и её подружками по палате Варей Осиповой, Жаннат Шамхаловой и маленькой Олечкой вы пройдёте через многие испытания и узнаете радость победы, которую одержала героиня книги над собой. И эта радость была для неё самой большой на свете.





**Крапивин В.П. Та сторона, где ветер: повесть /В.П. Крапивин ;  
рис. В. и Л. Петровых. - Москва: Детская литература, 1985. –  
286с., ил.**



Повесть рассказывает историю слепого мальчика Владика — лишь твердость характера и верность друзей помогают ему преодолеть недуг. В повести множество приключений — от поединков воздушных змеев до увлекательного путешествия на самодельном фрегате «Африка». По мотивам «Той стороны...» в 1978 году был снят одноименный двухсерийный телефильм.



**Крапивин В.П. Самолет по имени Серёжка / В.П. Крапивин  
//Тополиная рубашка: повести. – Нижний Новгород,  
Нижкнига, 1994. – с. 373- 506.**

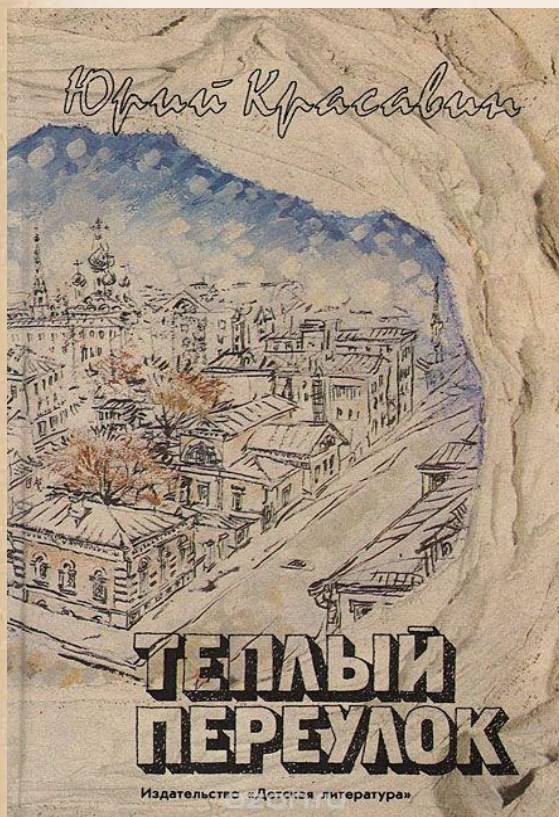


Рома Смородкин делает всё, что и его сверстники, и даже больше: он учится, помогает по дому, играет, мастерит и замечательно рисует. Но однажды мальчик падает на арматуру, повреждает спину и перестает ходить... Мама считает, что сыну лучше жить в интернате для инвалидов, где созданы специальные условия и есть коллектив и товарищи, с которыми он будет чувствовать себя равным среди равных. «Но я не хотел быть таким равным», — говорит мальчик. Рома всей душой стремится к чуду, которое смогло бы разорвать окружающую реальность и у него появляется друг, умеющий превращаться в самолет...





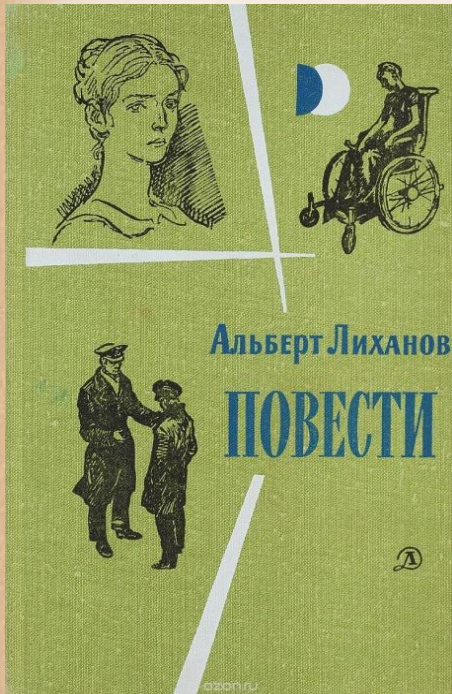
**Красавин Ю.В. Теплый переулочок : повесть : /Юрий Красавин / худож. А. Гладышев. - Москва: Детская литература, 1990. – 93 с.: ил.;**



Герой повести, четырнадцатилетний деревенский паренек, в результате несчастного случая попадает в Московскую клинику для взрослых и детей, покалеченных войной. К боли физической прибавляется еще и душевная, так как первое время он не находит контакта с ребятами из палаты. Проявлению высоких человеческих качеств, таких, как мужество и благородство, посвящена эта повесть.



**Лиханов А. Солнечное затмение. / А. А. Лиханов // Повести; рис. В. Высоцкого – Москва: Детская литература, 1982 – 398 с., ил.**



«Все беды – это солнечные затмения, - сказала Лена, - а жизнь – само солнце». У Лены замечательные родители – красавица - мама и папа-геолог Пётр Силыч, которым девочка очень гордится. И учиться Лена очень любит, и очень много читает. Но девочка в результате родовой травмы лишена возможности передвигаться. Большую часть своей жизни Лена провела в интернате, среди таких же, как она, больных детей. Летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает своё несчастье. Её переживания обостряет знакомство с Фёдором, у которого свои проблемы: пьющий отец, вызывающий всеобщие насмешки. После знакомства с Фёдором мироощущение Лены меняется, она по-новому видит окружающих людей и особенно остро начинает чувствовать чужую беду.





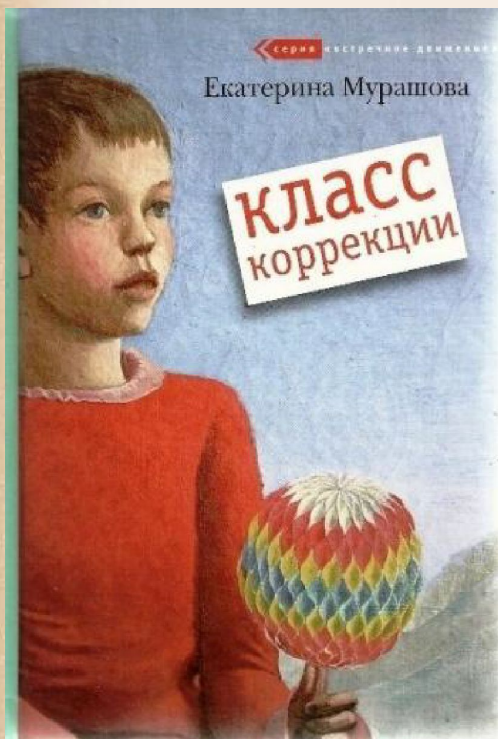
**Маршал А. Я умею прыгать через лужи: повесть / Алан Маршал /перевод с английского С. Кругерской, В. Рубина; рис. А.Иткина. – Москва: Детская литература, 1965 – 270 с.: ил.**



Алан - главный герой повести -не может ходить и передвигается с помощью костылей, но это его ничуть не смущает. Он не понимает, почему взрослые так странно смотрят на него и почему они не могут быть счастливы так же, как он, почему они так удивляются, если он улыбается и радуется жизни. Целеустремленность Алана восхищает, ему говорят, что он не может и не сможет, а он никого не слушает, пытается и добивается своего. Он участвует в детских забавах практически наравне с другими мальчишками, учится плавать, кататься на лошади. Всем бы такую силу, волю, веру в себя и жажду жизни, как у главного героя данного произведения



**Мурашова, Е. В. Класс коррекции /Е. В. Мурашова. – Москва: Самокат, 2007. – 192 с. – (Встречное движение).**



События происходят в стенах питерской гимназии, в которой учеников делят на «чистых» и «нечистых», в зависимости от финансового состояния или должностей родителей. Дети родителей-спонсоров учатся в классах «А» и «Б». Остальные, похуже, – в «Д», а совсем «отбросы общества, зачастую умственно неполноценные, инвалиды, социально запущенные», – в классе коррекции «Е». Повествование ведётся от имени Антона Антонова, мальчика абсолютно нормального, переведённого из «А» в «Е» за «непредсказуемую возбудимость». Автор вводит в повествование и полуфантастическую линию сказочного «параллельного мира», где сбываются все мечты и желания детей. Реальный мир наполнен жестокостью...





**Да, человеческая жизнь порой жестока и несправедлива. Невозможно понять, за что такое горе выпало именно этому ребенку и его близким. Но все же можно суметь достойно и осмысленно жить с этим, каждый день радуясь жизни, и не теряя надежды на выздоровление.**

**А почему книги такого рода следует читать совершенно здоровым детям и подросткам? Дело в том, что любая книга ценна тем, что помогает нам узнать что-то новое о жизни, лучше понять самих себя.**

