

Творчество И.А. Бунина в 11 классе

Презентация к уроку по рассказу
«Легкое дыхание»



О.С. Лупачёва

Симферополь, 2014

Писатели о Бунине

- «Первейший мастер в литературе русской». М. Горький
- «Проза Бунина не столько проза поэта, сколько проза художника – в ней чересчур много живописи». Ю. В. Трифонов
- «Мастерство Бунина для нашей литературы чрезвычайно важный пример – как нужно обращаться с русским языком, как нужно видеть предмет и пластически изображать его. Мы учимся у него мастерству слова, образности и реализму». А. Н. Толстой

Путь к известности

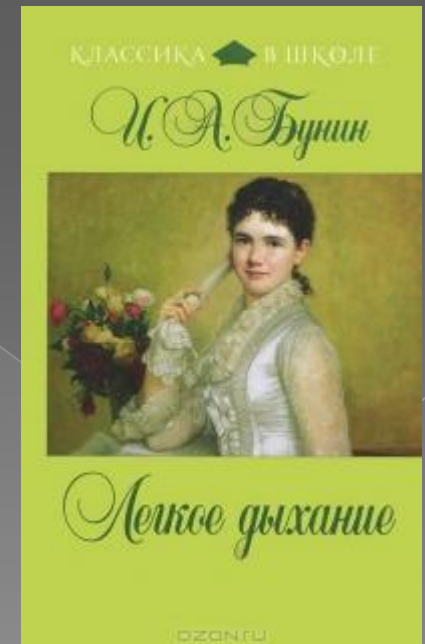
- Родился в 1870 году в Воронеже, в семье обедневшего потомка старинного дворянского рода.
- Ко времени рождения Ивана семья совсем обнищала.
- С молодых лет ему приходилось работать.
- В 19 лет ушел из дома, знал что уходит в литературу – к тому времени напечатал уже 2 стихотворения в журнале «Родина».
- В 1901 году его сборник «Листопад» удостоен Пушкинской премии Российской академии наук.

Из истории создания рассказа «Легкое дыхание»

- «Забрел я однажды зимой на одно маленькое кладбище на Капри и натолкнулся на могильный крест с фотографическим портретом на выпуклом фарфоровом медальоне какой-то маленькой девушки с необыкновенно живыми и радостными глазами. Девушку эту я тотчас же сделал мысленно русской, Олей Мещерской, и, обмакнув перо в чернильницу, стал выдумывать рассказ...»

Ознакомление с содержанием рассказа

- Комментированное чтение основных эпизодов
- Анализ текста
- Обсуждение прочитанного
- Подготовка к домашнему сочинению



Образ Ольги Мещерской

- Портрет героини рассказа
- Изменения в характере девушки
- Беседа в кабинете начальницы
- Неожиданное признание Ольги
- Алексей Михалыч Малютин – брат начальницы – её первый мужчина
- Трагическая смерть Ольги

Почему Бунин назвал рассказ «Легкое дыхание»?

- Чему учит данное произведение?
- Считаете ли вы актуальным сюжет рассказа относительно нашего времени?
- Какие аргументы вы могли бы привести, чтобы убедить кого-то познакомиться с данным рассказом?