

5 «А» ПРЕДСТАВЛЯЕТ...





Фильм-сказка
"Королевство
кривых зеркал"
Режиссер А.А.Рой
1963 год



В основу сценария был положен сюжет созданной в 1951 году повести детского писателя Виталия Губарева "Королевство кривых зеркал".



Сказку, по которой был снят фильм, сказочник Виталий Губарев посвятил своей любимой женщине, Тамаре Носовой. Она и сыграла одну из главных ролей в фильме - тетушку Аксал...



*"Королевство кривых зеркал"
было поставлено в 1963 году на
Центральной киностудии детских и
юношеских фильмов имени М.
Горького.*



*Съемки фильма проходили
летом 1962 года в Крыму.*

*В кадр попали павильон
Ялтинской киностудии,
расположенный на Поликуровском
холме, и дорога в Крымское
государственное заповедно-
охотничье хозяйство.*



Для картины пробовались несколько десятков пар близнецов, но Роу выбрал девятилетних учениц 337-ой московской школы Олю и Таню Юкиных, которые покорили его своей веселостью и непосредственностью.



*Оля Юкина сыграла в фильме
свою тезку, а Таня – Яло.*

*За съемки в картине Оля и
Таня получили по 80 рублей, но
больше чем деньгам, девочки
были рады возможности
провести целое лето в Крыму.*



Две очаровательные, веселые и непосредственные девчушки, рассказывающие с экрана вроде бы прописные истины, надолго стали символом мужества, оптимизма и находчивости.



После выхода фильма на экраны девочки стали настоящими звездами для своих ровесников: в школе им не давали прохода, а на студию имени Горького приходили мешки писем для них. Но роли Оли и Яло стали единственной заметной работой в кино юных актрис.



*Несмотря на то, что в
короткие сроки они обе стали
кумирами всех детей
Советского Союза, жизнь они
прожили самую обычную,
работали на совершенно не
творческих работах и
довольно рано умерли.*



*Роу обладал способностью
всех гениальных режиссёров –
видеть Своего Актёра.*

*Георгий Францевич Милляр
был любимым артистом Роу.*



Милляр, как и в нескольких других сказках Роу, сыграл в "Королевстве кривых зеркал" сразу три роли — наиглавнейшего церемониймейстера, вдовствующей королевы и королевского возчика.



Роли надменных владык, притеснителей простого люда должны были исполнять актёры с точёными масками патрициев. Исполнитель роли Нушрока - Андрей Файт. У Роу он снялся кроме "Королевства" в первом фильме режиссёра "По щучьему велению" (1938), "Огонь, вода и... медные трубы" (1968).



*Злобную Анидаг (Гадина) сыграла
неземной красоты птица-феникс
Лидия Владимировна Вертинская, жена
знаменитого поэта-шансонье
Александра Николаевича Вертинского.*



*Анатолия Львовича Кубацкого
(Король Йагупон -77) Роу в свои
фильмы также приглашал
постоянно, начиная с картины
"Новые похождения Кота в
сапогах" (1957).*



*Аркадий Михайлович
Цинман (Абазж) - также актёр
Роу ("Огонь, вода и... медные
трубы" (1968), "Варвара-краса,
длинная коса" (1969)).*



Татьяна Семёновна Барышева - бабушка Оли - участвовала во многих детских фильмах, например, в "Подкидыше" (1939), "Белом пуделе" (1955), "Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён" (1964). У Роу играла в картинах: "Василиса Прекрасная" (1939), "Морозко" (1964), "Огонь, вода и... медные трубы" (1968).



*Вера Владимировна Алтайская
в силу характерной внешности
принуждена была играть злодеек
- Асырк (Крыса) в "Королевстве",
Мачеха в "Морозко"...*



Мальчика-Гурда сыграл Андрей Стапран, который был на 6 лет старше девочек.

Впоследствии он закончил режиссёрский факультет ВГИКа, занимается документальным кино.

Кстати, его можно увидеть и в "Морозко" Роу (в эпизоде, как и Юкиных).

В 1985 году был издан двадцатистраничный комикс, основанный на сюжете картины "Королевство кривых зеркал".





В 2006 году к 100-летию со дня рождения Александра Роу Почтой России была выпущена серия юбилейных почтовых конвертов с рисунком, воспроизводящим кадр из фильма «Королевство кривых зеркал», и портретом Александра Роу на марке.



В 2007 году телеканалом "Россия" по мотивам фильма Александра Роу был поставлен новогодний мюзикл "Королевство кривых зеркал" с участием звезд российской эстрады.

