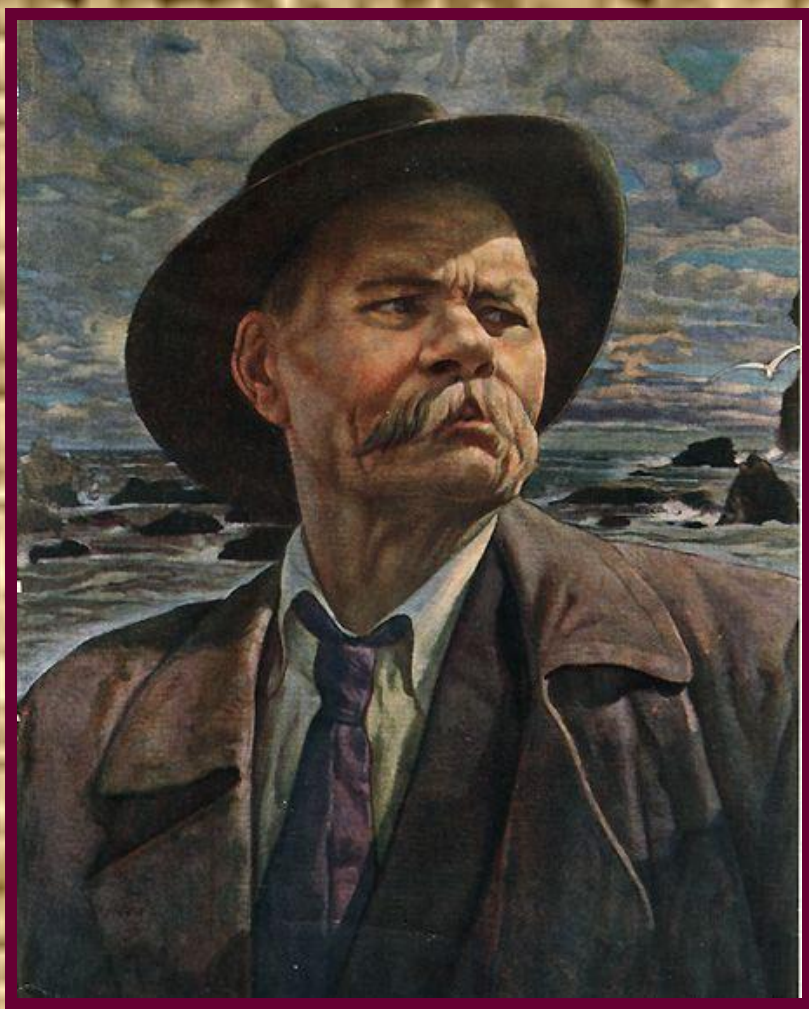


Очерк жизни и творчества М. Горького





Максим
Горький
(Алексей
Максимович
Пешков)

(1868 – 1936)

**Литературный
критик
и публицист**

**Основоположник
литературы
социалистическо
го реализма**

М. Горький

**Инициатор создания и
первый председатель
Союза писателей СССР**

**« Буревестник
революции »**



**А. М. Пешков родился
16 (28) марта 1868 года
в Нижнем Новгороде
в мещанской семье.**



- Летом 1884 года Горький едет в Казань, надеясь поступить в Казанский университет; но не хватило денег.
- Активное участие в студенческих кружках, увлечение революционными идеями, конфликты с полицией.



Казанский университет



Начало литературной деятельности

В 1892 году в тифлисской газете «Кавказ» появился рассказ «Макар Чудра» под псевдонимом - М.Горький.

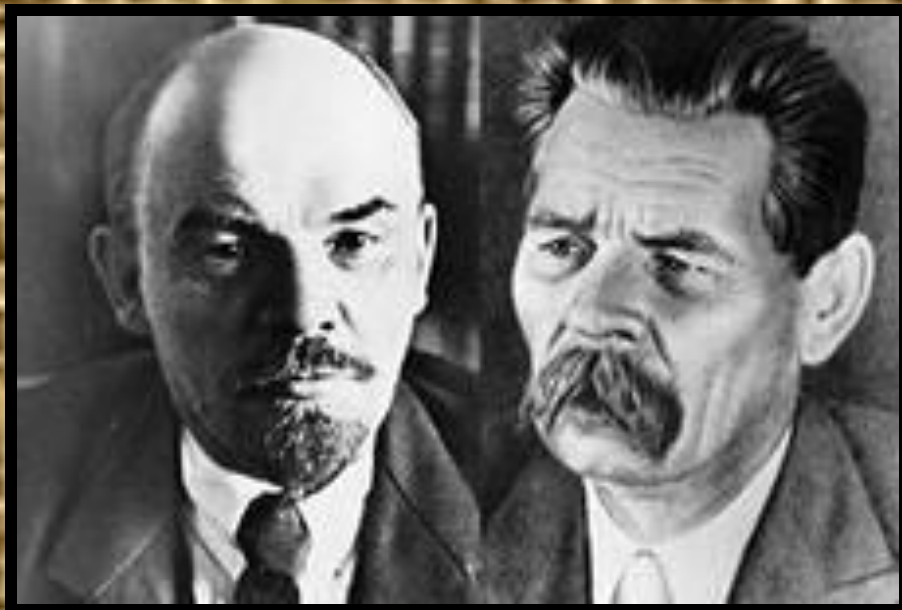


В 1895 году, благодаря помощи В.Короленко, опубликовался в популярном журнале «Русское богатство» (рассказ «Челкаш»).
1895 – «Старуха Изергиль»,
«Песня о Соколе».

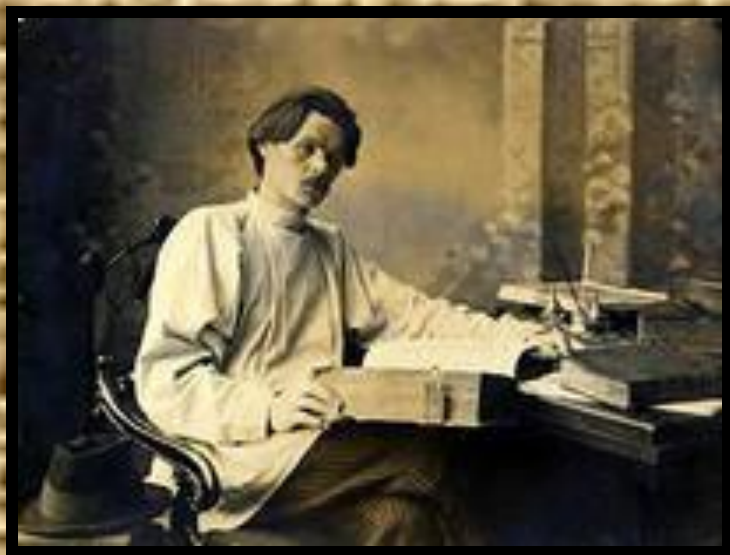


**В 1905 году Горький вступает в РСДРП;
активно сотрудничает с большевиками;
участвует в революционных событиях
1905 -1907 г.г. (Аресты в 1905, 1907 г.г.)**

В 1905 году знакомится с Лениным.



1906 г. – 1913 г. –
эмиграция на Капри.





Февральскую и Октябрьскую революции 1917 года Горький воспринимает неоднозначно. Он обвиняет Ленина в захвате власти и развязывании в стране террора. Революция для Горького – бунт, неподготовленный эксперимент большевиков, всеобщая катастрофа.

«Русский народ заплатит за это озерами крови...»



1918

У Горького с И.В.Лениным были непростые отношения. Все обострялось критикой Горького в сторону большевизма.



- ❖ Горький разворачивает энергичную деятельность по спасению научной и художественной интеллигенции от голодной смерти и расстрелов.

«Не один десяток людей обязан ему жизнью и свободой» (Е.И.Замятин)



- *Издательство «Всемирная литература»*
- *Комиссия по улучшению быта ученых*
- *Открытие «Дома ученых» и «Дома искусств»*
- *Пишет ходатайства за арестованных.*



❖ Вторая эмиграция в Италию (1921 – 1928)



Сорренто

- «Рассказы 1922 – 1924 годов»
- Роман «Дело Артамоновых» (1925)
- «Жизнь Клима Самгина» (1925 – 1936)
- «Литературные портреты» о Короленко, Чехове и др.

- 1928, 1933 – возвращение в СССР.

«У НИХ – очень большие цели. И это оправдывает для меня все». (М.Горький)



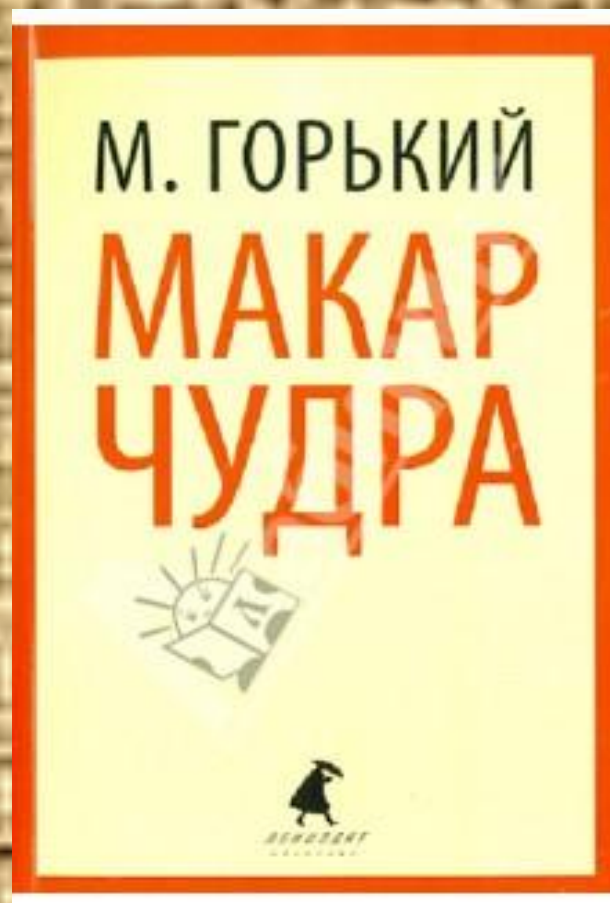
Последние годы жизни Горького трагичны.

С одной стороны, благоволение властей, «дружба» со Сталиным, высокая награда (орден Ленина, 1932); с другой – тщательный контроль за перепиской, контактами, поездками.

М.Горький умер 18 июня 1936 года.



Ранняя романтическая проза М. Горького



- ***Романтизм*** – особый тип творчества, характерным признаком которого является отображение и воспроизведение жизни вне реально-конкретных связей человека с окружающей действительностью, изображение исключительной личности, часто одинокой и не удовлетворенной настоящим, устремленной к далекому идеалу и потому находящейся в резком конфликте с обществом, с людьми.

Свой творческий путь Горький начал как писатель-романтик

Романтизм предполагает
высшую

**Исключительная
личность**

очительной личности,
миром

**Исключительные
требования**

Герои на год
Их

**Общество им
отвергается**

лющих его.
я

Этим обусловлен
Одиночество, как
состояние, ибо лю

Одиночество

романтического героя
как естественное
нимают его идеалов.

Общение со стихией