

Художественные ремесла.



*5 класс
технология*

***Художественное творчество -
неотъемлемая часть жизни
человека.***

***«Не то дорого, что красно золото, а
то, что доброго мастерства», -
гласит древняя пословица.***

Декоративно-прикладное искусство - сложное и многогранное явление культуры.

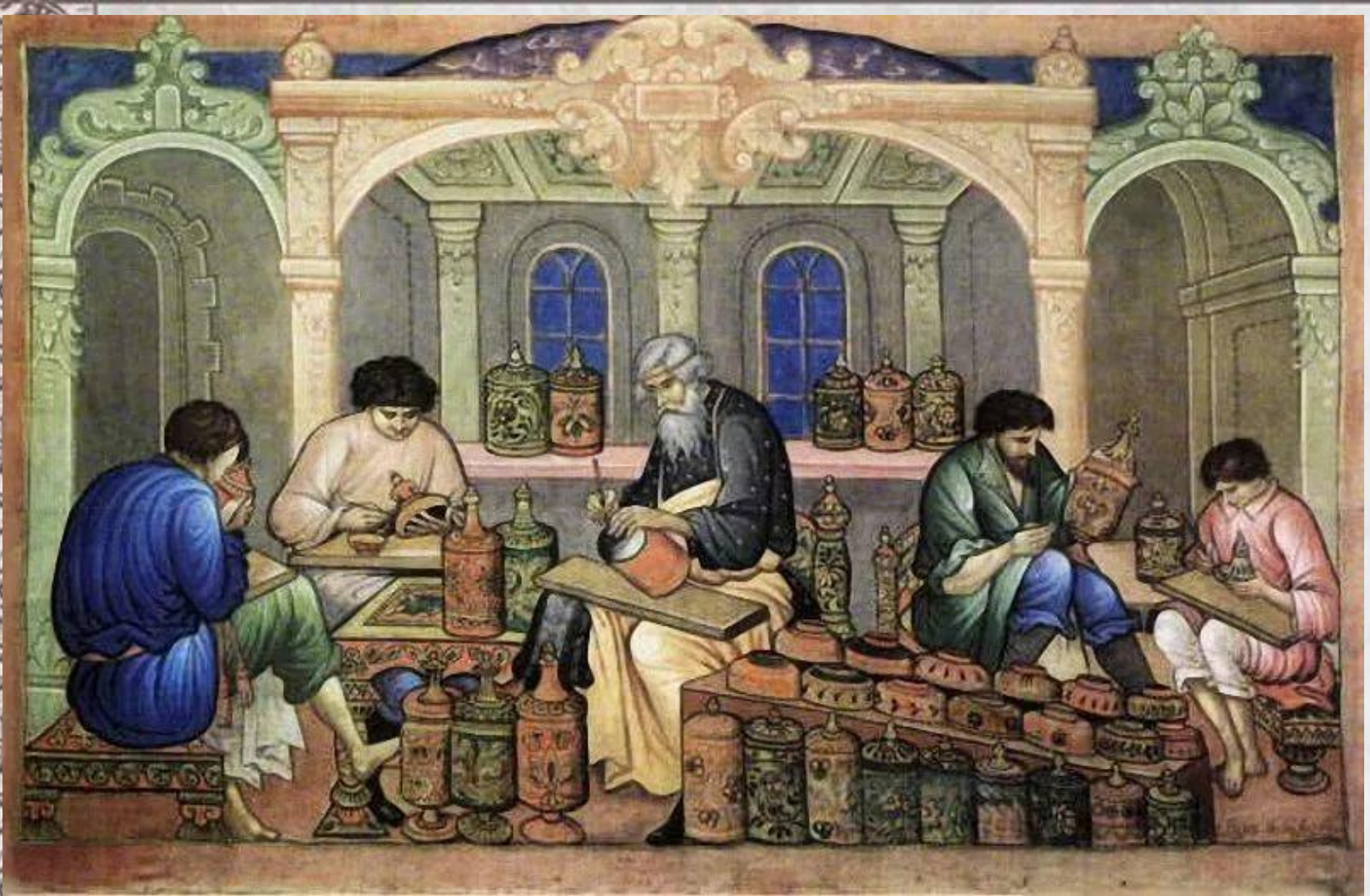
- Происходит (от лат. Decoro - украшаю) Понятие это очень широкое и глубокое, охватывает многие виды народного промысла в том числе и изделия имеющие утилитарное (полезное, практичное) назначение.
- Является не только самым древним. Но самым современным искусством.



Зарождение народных промыслов



- Уже первобытный человек, проявлял задатки творчества украшая простейшими геометрическими фигурами и орнаментом древнейшую керамику. Сменялись исторические эпохи, но всегда существовала в народе потребность украшать свой быт, делать радостным труд, дополнять свою нелегкую жизнь красотой.



Простому крестьянину не были доступны роскошные материалы - он творил из подручных. Дерево, глина, кость, лен, железо - все становилось предметом творчества.

Декоративно-прикладное искусство - раздел декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта.



Узорное ткачество

- **Образный
язык:**

конь – знак
солнца;

Красный цвет –

знак **жизни**
– символ **жизни**.



Старинная вышивка

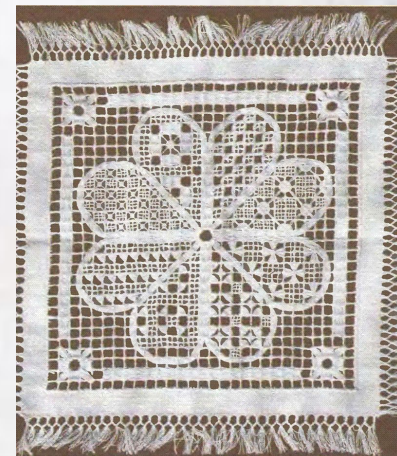
Вышивка один из наиболее ярких и увлекательных и востребованных видов рукоделия.

В старину вышивали по домотканому полотну счетными (по счету нитей в ткани) и по разреженному полотну) швами: набор, роспись, счетная гладь, крест.

- **Счетная вышивка:**

А) Счетная (орловский спис);

Б) строчевая (крестецкая строчка)



Кружевоплетение.

- Вологодское кружево, сплетённое на коклюшках.
Кружева называют «застывшими красками северной зимы». В России начали плести кружева с 16-17вв.



Хохломская роспись.

Искусство Хохломы традиционно славянское. Роспись *посуды и мебели*.

Из деревянной посуды ели наши предки, блюда украшали все крестьянские дома.

Роспись выполняют черной и красной краской (с добавлением зеленой и желтой) по золотистому фону.



Городецкая роспись.

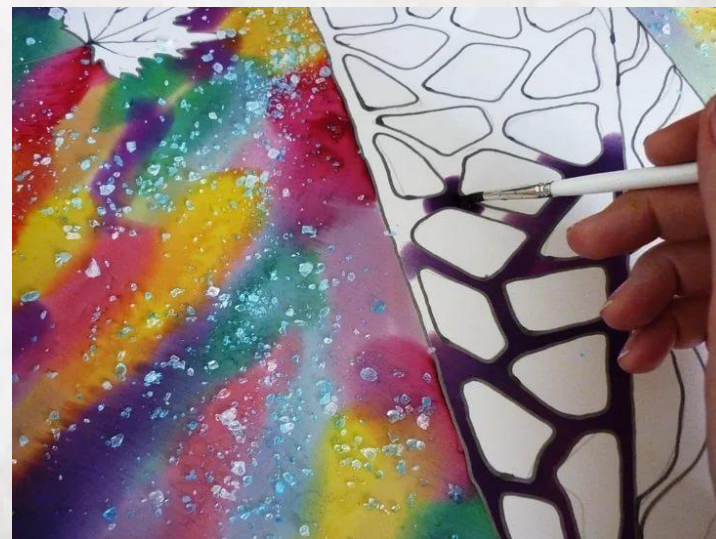
Городецкая роспись зародилась в районе г. Городец с 19 в. Роспись выполняют свободным мазком с белой и черной обводкой по чистому деревянному фону. В изображении цветочные узоры, Птицы, петухи, диковинные птицы, кони, Жанровые сцены



Роспись по ткани.

- Ручная роспись по ткани (батик).

В переводе с Индонезийского означает «капля воска». Для росписи используют шелковые, х/б, шерстяные и синтетические ткани.



Ковроткачество

Ручное ковроткачество-ремесло Дагестана, пришло из стран арабского мира. Изначально ковры использовались для утепления стен и покрытия глиняного пола.



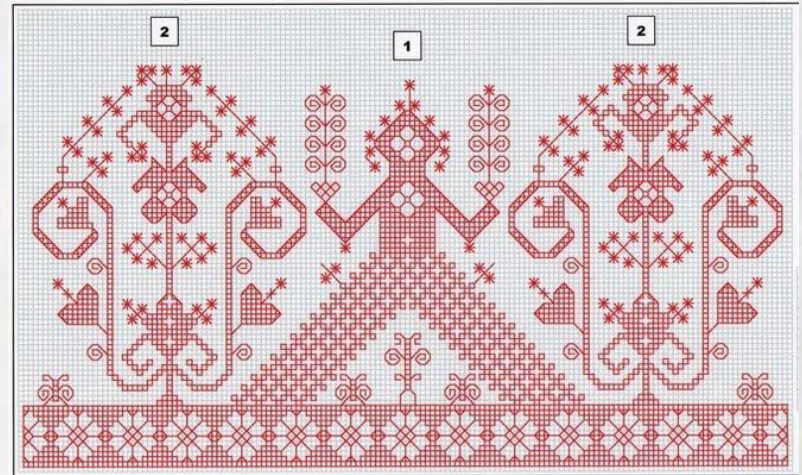
ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ ПРИ СОЗДАНИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

- «Композиция» - (лат. compositio) означает – «составление, соединение, сочетание частей и составление их в единое целое». В декоративно-прикладном искусстве **Композиция – это расположение изобразительных элементов по определенной схеме.**
- Правила композиции передача движения (динамика), покоя (статика).



Ритм и пластика в композиции

Ритм – чередование элементов с помощью линий, пятен, растений, геометрических фигур и др.



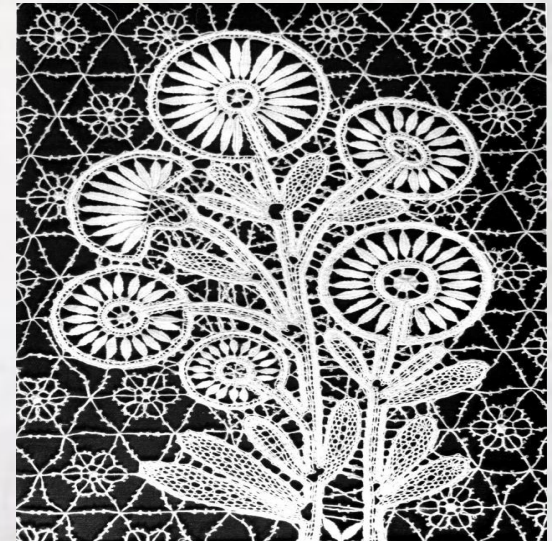
Пластичная форма – форма рельефная, с мягкими переходами.



Симметрия и асимметрия.

Симметрия (греч. «соразмерность») – это принцип построения, где элементы расположены правильно относительно оси, центра или плоскости

Асимметрия – отсутствие симметрии..

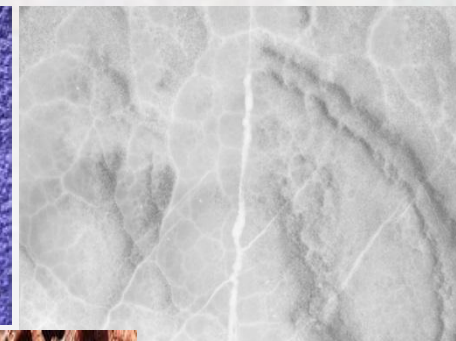


Фактура, текстура, колорит в КОМПОЗИЦИИ.

Фактура – (лат. Factura- обработка, строение) поверхности материала (шероховатая, гладкая, глянцевая, матовая).

Текстура – рисунок материала созданный природой (древесина, камень, кожа).

Колорит – (лат. Color – цвет, краска) передает богатство красок окружающего мира.



Стилизация природной формы

Стилизация – это средство композиции связанное с изменением реальной формы.

Стилизация в технике Квиллинг, бисер, вязаные, Вышитые, атласные



Домашнее задание:

1. Записать в тетради виды декоративно – прикладного искусства.

2. Как в старину украшалась праздничная одежда.

Спасибо за внимание!!!