

Repetitio est mater studiōrum.

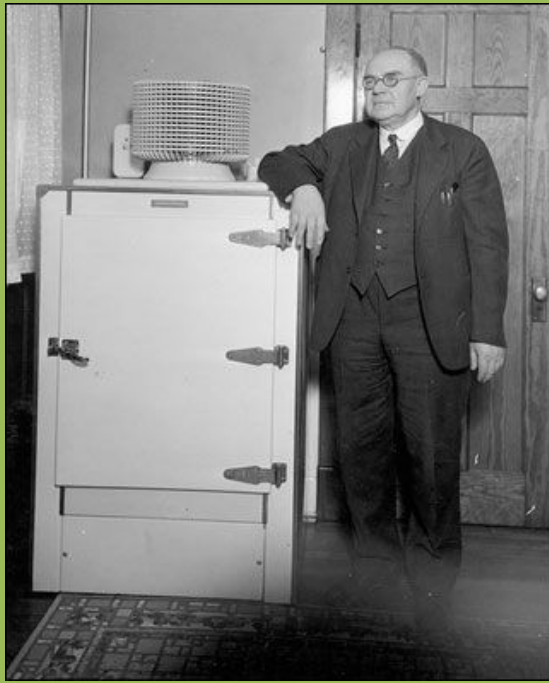
1. «Долгий» XIX век (периодизация)
2. В XIX в. На смену традиционному **аграрному** обществу пришло **индустриальное** (Как называется такой процесс перехода, что легло в основу?)
3. Монополия, акция, стандартизация, трест, синдикат, картель, экстенсивный, интенсивный, фритред, протекционизм
4. Демографическая революция, пространственная и социальная мобильность, урбанизация, изменение социальной структуры, рабочий вопрос
5. Демократизация, формы правления, парламент (краткая характеристика, право вето, имущественный ценз), суфражистки, партии
6. Идеологии (**правые**, **левые**, центристы)
7. Образование и наука



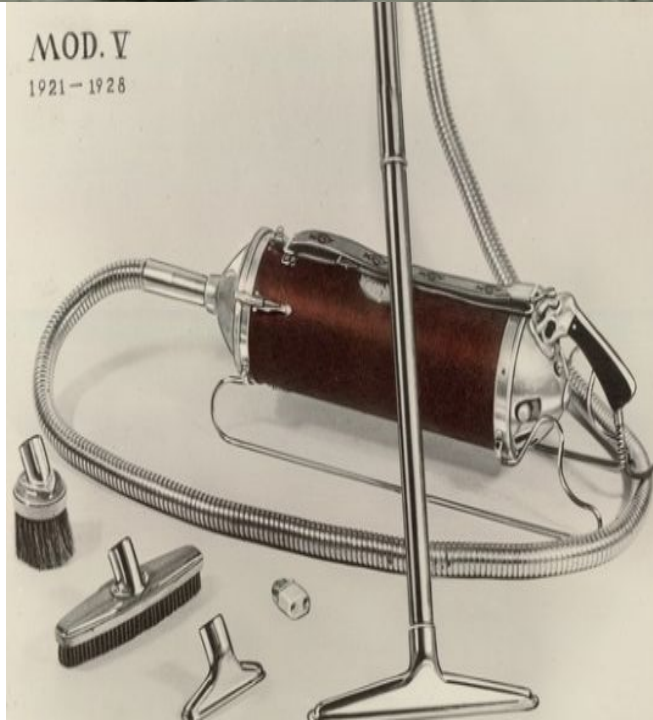
В 1803 году американский бизнесмен Томас Мур, поставляющий в Вашингтон сливочное масло, представил миру прототип кухонного холодильника

В 1857 году австралиец Джеймс Харрисон стал применять холодильные камеры, работающие с использованием компрессора, в пивоваренной и мясообрабатывающей промышленности.

В 1857 году был создан первый железнодорожный вагон-холодильник.



8 августа 1899 года изобретатель из Миннесоты Альберт Маршалл запатентовал холодильник.





Вторым изобретателем стиральной машины был американец Мур, которым в 1856 году было запатентовано устройство, представляющее из себя деревянный ящик сдвигающейся над ним деревянной рамой. В него закладывали белье и моющее средство вместе с деревянными шариками, имитирующими ручную стирку. Этим данное устройство отличалось от других.

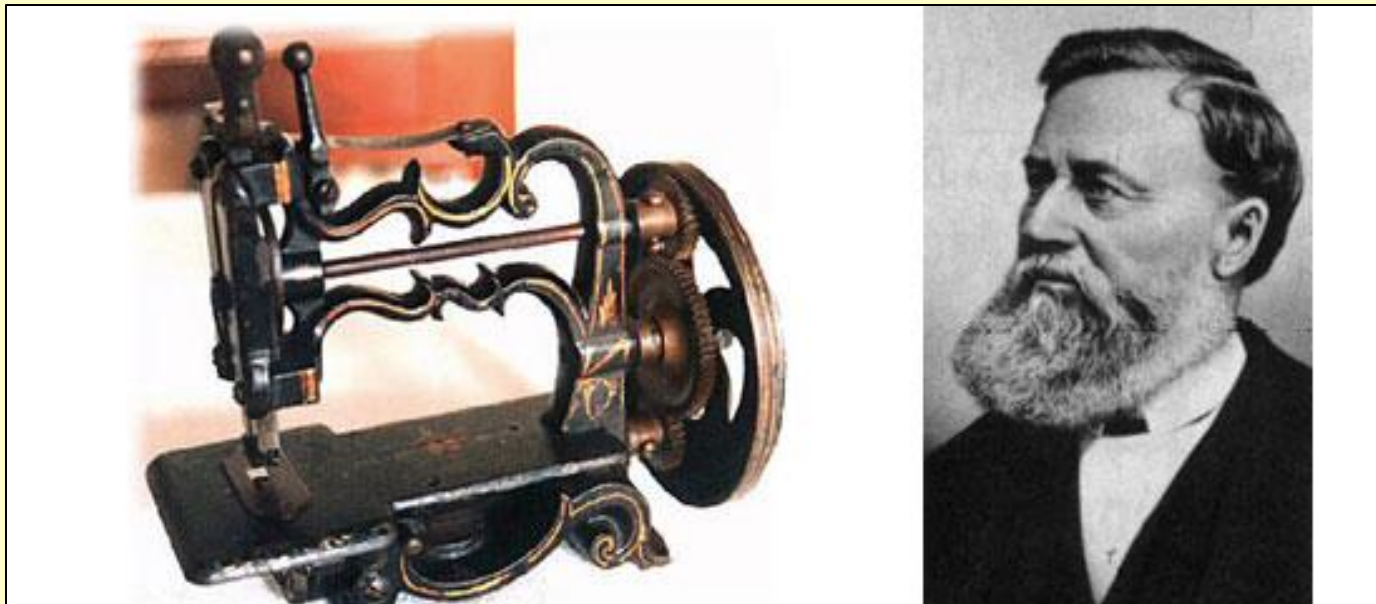


Американец Джеймс Кинг одним из первых в 1851 году создал такое устройство. Его стиральная машина, пришедшая на смену стиральной доски, имела ручной привод и вращающийся барабан.



МАШИНА, ОБЪЕДИНИВШАЯ ЖЕНЩИН ВСЕГО МИРА

Многие изобретатели создавали свои модели швейной машины. Изобретателем и предпринимателем, сумевшим наладить массовое производство и продажу машин, стал американец Зингер. Уже к 1870 г. в мире производилось ежегодно 700 тыс. швейных машин, из них три четверти выпускала компания Зингера.



Исаак Меррит Зингер и его швейная машина

МУЗЫКА В ДОМЕ

В квартирах любителей музыки появился граммофон. В 1877 г. Эдисон изобрёл фонограф — аппарат, воспроизводящий речь человека. На его основе и был создан граммофон. Музыка записывалась на специальные диски — пластинки.



Фонограф Эдисона



Граммофон

ФОТОГРАФИЯ

В 1839 г. Луи Дагерр, парижский художник и физик, создал первый способ фотографирования. Искусство фотографии быстро развивалось, у людей среднего достатка появилась возможность иметь семейные альбомы.



Образцы дагерротипов 19 века

«КОЛЕСО СКОРОСТИ»

Первое изобретение относится к 1790 г. Это был просто самокат. Со временем изобретение совершенствовалось. Так появился современный велосипед и возник новый вид спорта- велосипедный.



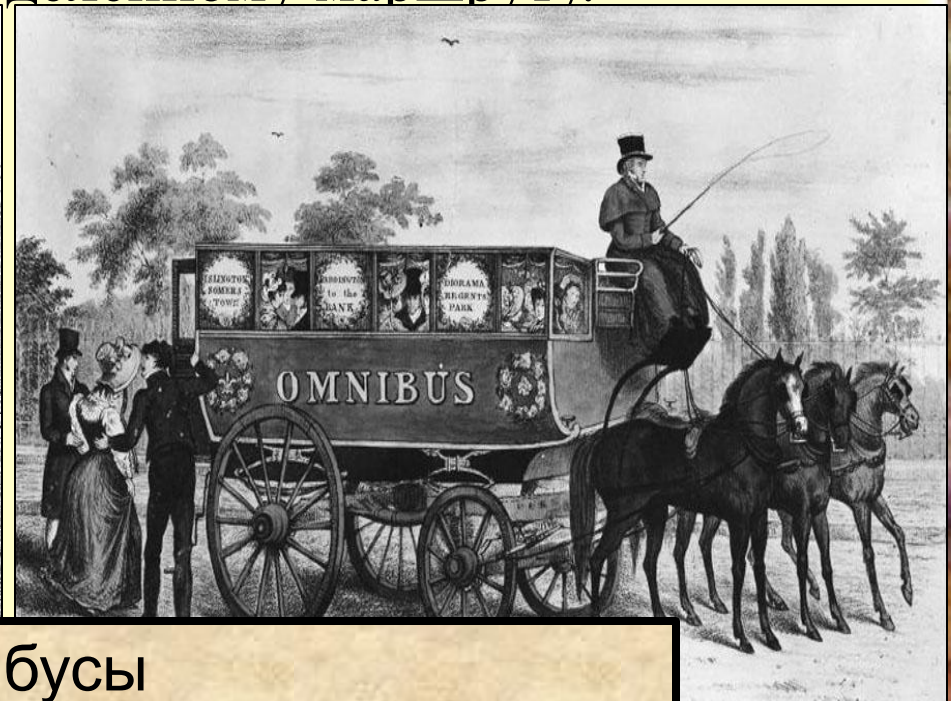
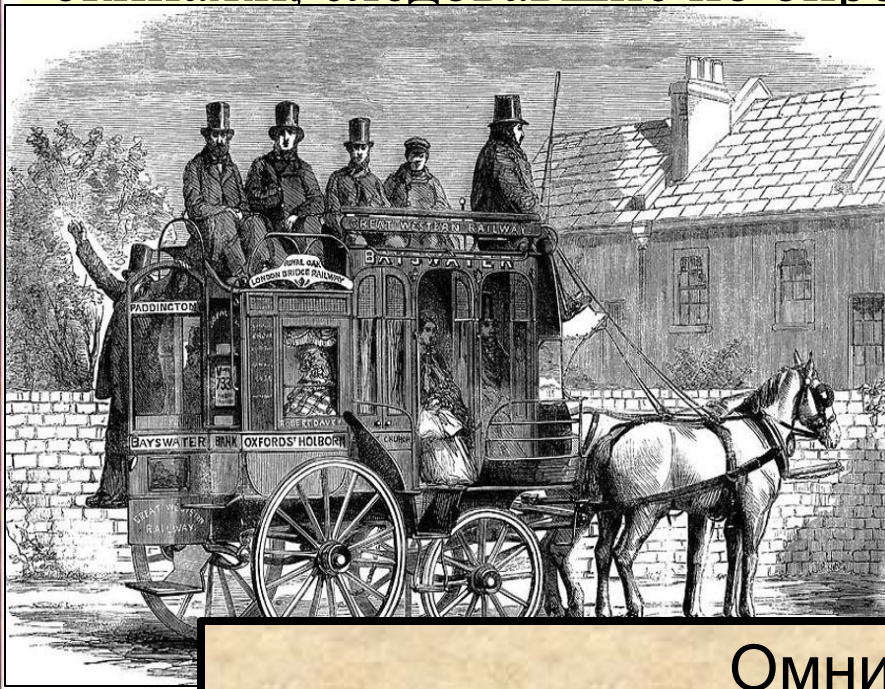
Велосипед с деревянными колёсами в стиле XIX века



Велосипед Мишо

ГОРОДСКОЙ РЕЛЬСОВОЙ ПУТЬ

С развитием техники во время индустриальной революции менялась повседневная жизнь людей. Она набирала темпы, были необходимы изменения в транспорте, облике городов, бытовых условиях. Впервые общественный транспорт появился в Париже уже в начале XIX в. По улицам города стали ездить омнибусы (по-английски omnibus — машина для всех), большие экипажи, следовавшие по определённым маршрутам.

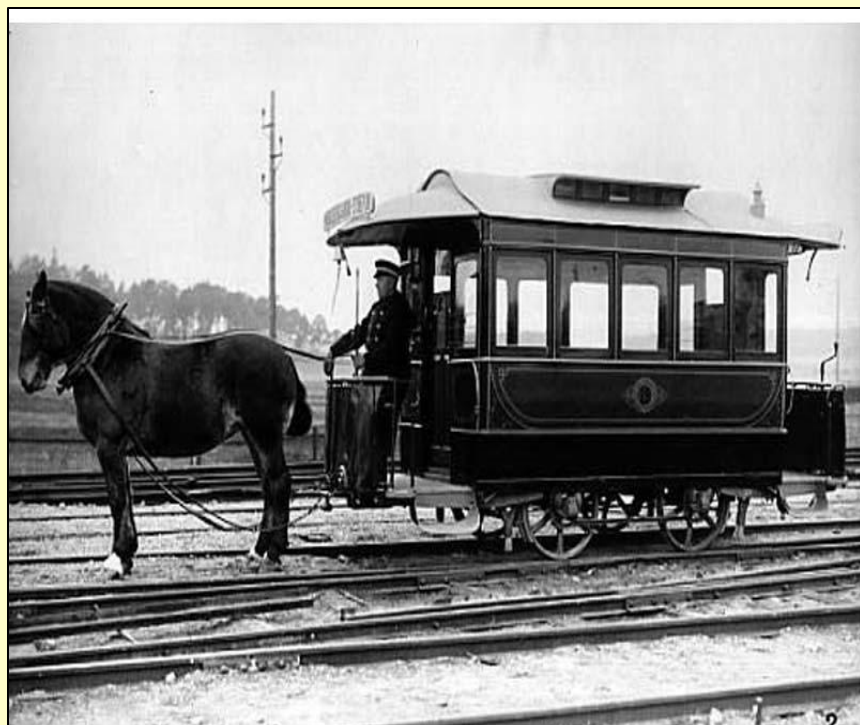


Омнибусы

ГОРОДСКОЙ РЕЛЬСОВЫЙ ПУТЬ

В 1829 году омнибусы появились в Лондоне и Нью-Йорке. Однако ехать по булыжной мостовой, которая создаёт тряску было не очень удобно.

Тогда возникла идея транспорта, который будет перемещаться по рельсам – конка. Теперь лошади тянули омнибусы по рельсам. Новый вид транспорта в России называли конкой, а в США — трамваем



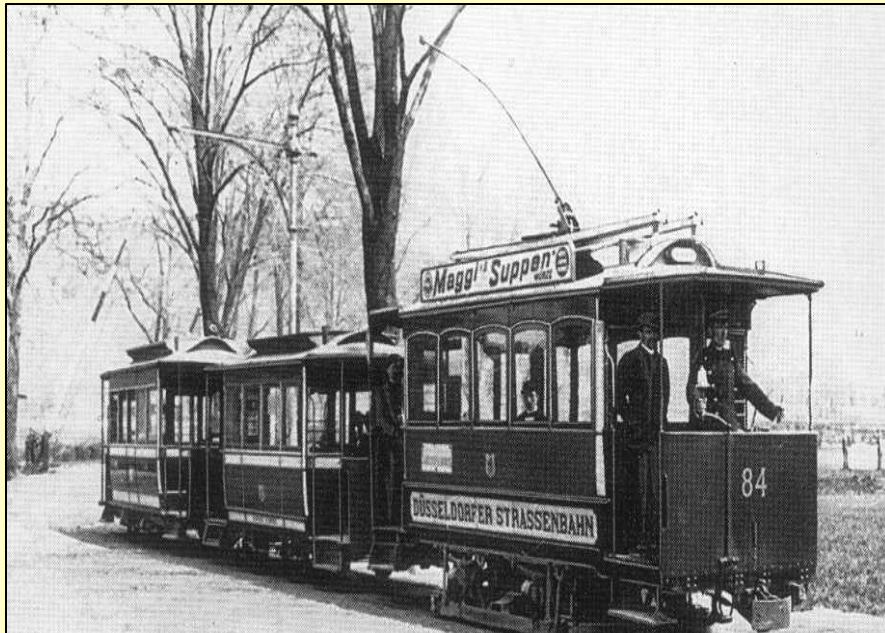
Конка



Памятник конке в Санкт-Петербурге

ГОРОДСКОЙ РЕЛЬСОВОЙ ПУТЬ

Конка была удобна, но имела свои недостатки – лошади быстро уставали, на их содержание тратилось много денег. Со временем возникла идея использования электричества для создания тяги. В 1881 году из Берлина в Лихтэрфельд проехал первый трамвай на электрической тяге, это изобретение связано с именем Эдисона.



Электрический трамвай



Памятник первому трамваю
в Казани

ГОРОДСКОЙ РЕЛЬСОВЫЙ ПУТЬ

В 1863 г. в Лондоне открыли первую в мире подземную железную дорогу, которая по названию строившей её

компании стала

именоваться

«Metropolitan» или

сокращённо метро.

Затем такие дороги

стали строить в

столицах других стран.

В 1900 г. первая линия

метро стала

действовать в Париже.



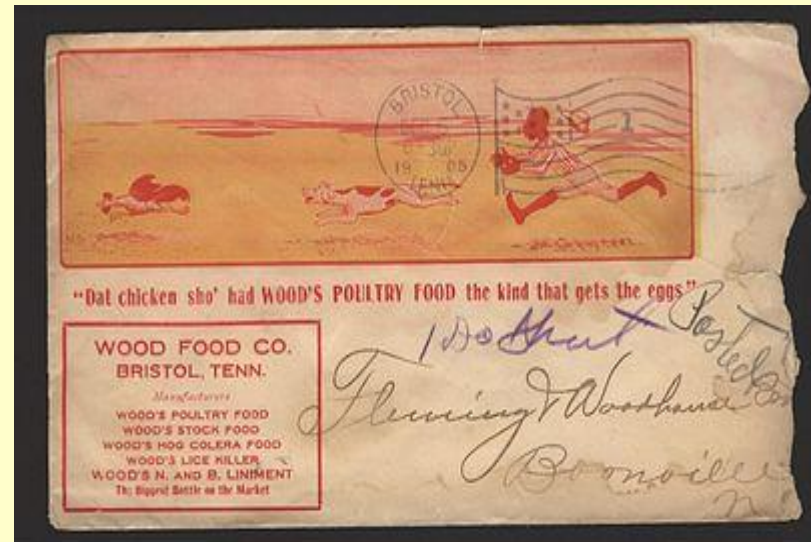
Вагон лондонского метро.
Реконструкция

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

Первая в истории почтовая марка стандартного типа была выполнена в чёрном цвете и имела достоинство в 1 пенни. Первые почтовые марки, а также штемпельные конверты увидели свет в Англии в 1840 году. Их появление было обусловлено введением унифицированного дешёвого тарифа на письма и связано с именем Роуланда Хилла.



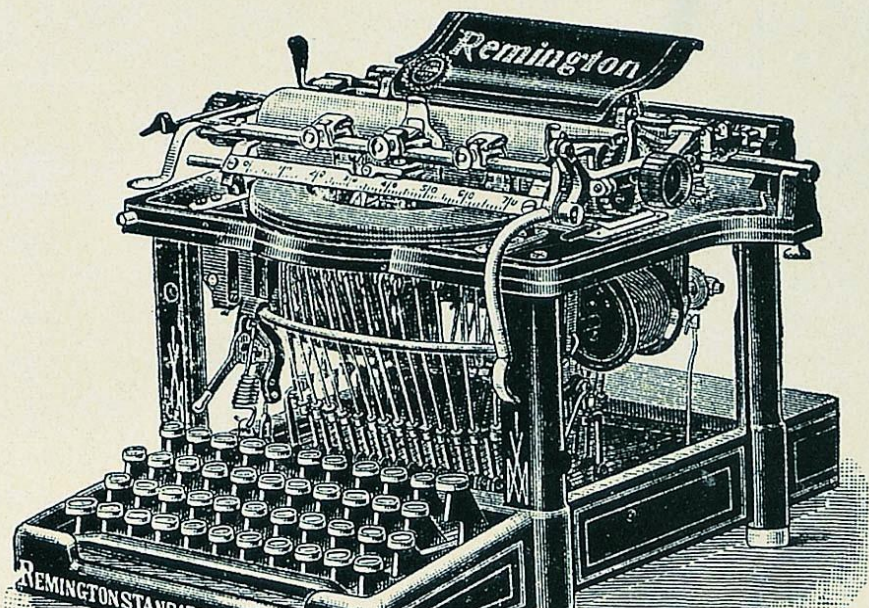
Первая почтовая марка
« Черный пенни »



Почтовый конверт с
рекламным рисунком и
текстом (США)

КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЙ ПОЧЕРК БОЛЬШЕ НЕ НУЖЕН

Изобретателем пишущей машинки был американец Кристофер Шоулс, редактор и издатель газеты, который в 1867 г. оформил патент . Из-за недостатка средств на ее доработку продал своё изобретение владельцу машиностроительной фабрики Ремингтону, который стал производить пишущие машинки в промышленном масштабе



Пишущие машинки « Ремингтон» и «Ундервуд»

ВСЕ НОВОСТИ ИЗ ГАЗЕТЫ

Бурное развитие политической жизни рождало в обществе потребность в увеличении тиражей газет и журналов, а растущая грамотность населения создавала спрос на книги. Печатное дело совершенствовалось, на смену ручному печатному станку пришёл станок механический. Из древесной массы научились изготавливать дешёвую бумагу.



Продавцы и разносчики газет

ВСЕ НОВОСТИ ИЗ ГАЗЕТЫ

Газета стала частью повседневной жизни. Читали за завтраком, читали в транспорте, читали в кафе. Дешёвые газеты разносили по домам почтальоны. Такую газету можно было купить в уличном автомате: брось монетку — получи газету. Многие известные газеты современности появились именно в XIX веке. Например, «Зэ Гардиан» и «Дэйли Мэйл» в Великобритании, «Фигаро» во Франции и

80^e Année - 3^e Série - N° 341
Le Monde quotidien : SIX CENTIMES en France et en Belgique - Etranger : FIBET CENTIMES
Lundi 7 Décembre 1910

LE FIGARO

Directeur: CALMETTE
Gérant: ALBERT
Rédaction: ALBERT
Imprimerie: ALBERT

La Guerre

126^e jour de guerre

Le prince de Bîlow ambassadeur à Rome

L'Anatica de Paris

La Guerre

126^e jour de guerre

Le prince de Bîlow ambassadeur à Rome

Le prince de Bîlow, ambassadeur à Rome, a été reçu par le ministre des Affaires étrangères, M. Delcassé, hier, à 10 heures. Le prince de Bîlow, qui est en France depuis son retour de Rome, a été reçu par le ministre des Affaires étrangères, M. Delcassé, hier, à 10 heures. Le prince de Bîlow, qui est en France depuis son retour de Rome, a été reçu par le ministre des Affaires étrangères, M. Delcassé, hier, à 10 heures.

DEAILY, OCTOBER 21, 1910

Daily Mail

GREATEST CRASH IN WALL STREET'S HISTORY

DELUGE OF PANIC SELLING OVERWHELMS MARKET

19,000,000 SHARES CHANGE HANDS

PRICES TUMBLE LIKE AN AVALANCHE

WILD SCENES TILL GREAT FINANCIERS COME TO RESCUE

MODERSTH

LETRE DE COMBAT

THE ROYAL BANK OF CANADA

«ПОКУПАТЕЛЬ ВСЕГДА ПРАВ!»

Швейная машина облегчила и ускорила процесс создания одежды.. Настоящий переворот в торговле совершили появившиеся в городах универсальные магазины. Теперь не нужно было обходить множество мелких лавок, чтобы купить все необходимое, достаточно было прийти в большой магазин.



Универмаг Бон Марше в Париже

«ПОКУПАТЕЛЬ ВСЕГДА ПРАВ!»

Новый способ ведения торговли приобрёл такую популярность, что вскоре во многих городах появились подобные магазины. В 1874 году в Париже открылся универмаг «Весна», в 1894 году – «Галерея Лафайёт». В 1896 году в Нью-Йорке был открыт «Мэйсис». В 1909 году в Лондоне – универмаг «Сэлфриджис».



«Мэйсис» и «Галерея Лафайет» сегодня

ЖИТЬ СТАЛО КОМФОРТНЕЕ

К XIX в. Обстановка квартир с течением времени менялась. В начале XIX века была популярна мебель в стиле ампир – массивная, украшенная фигурными изображениями мифических

Она должна была демонстрировать богатство хозяина квартиры.

С середины XIX века мебель становится более простой и удобной.

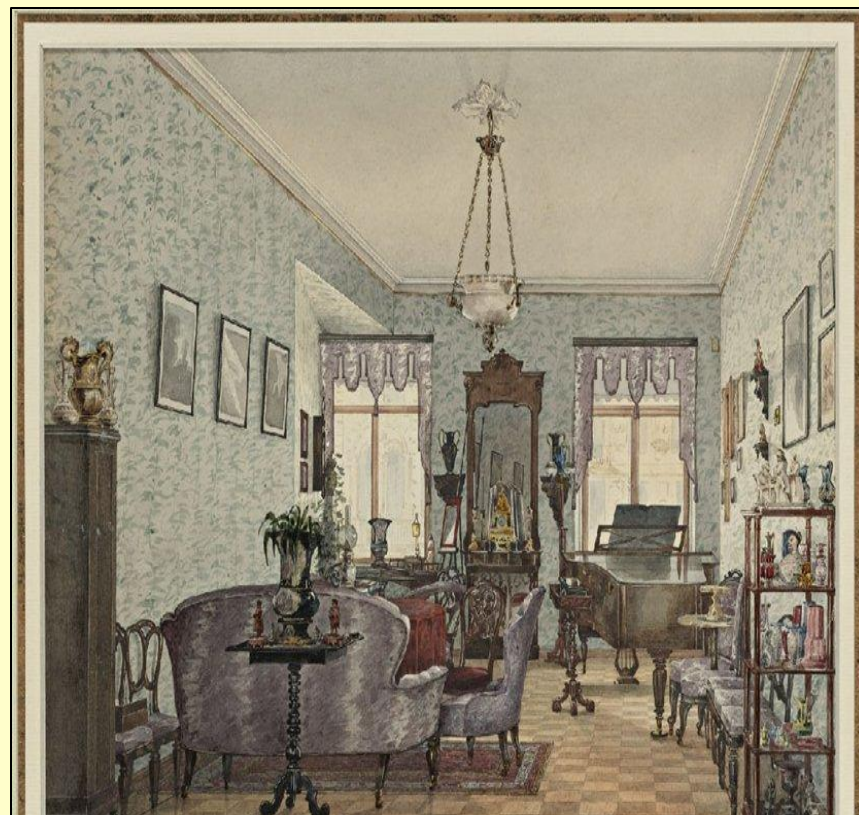
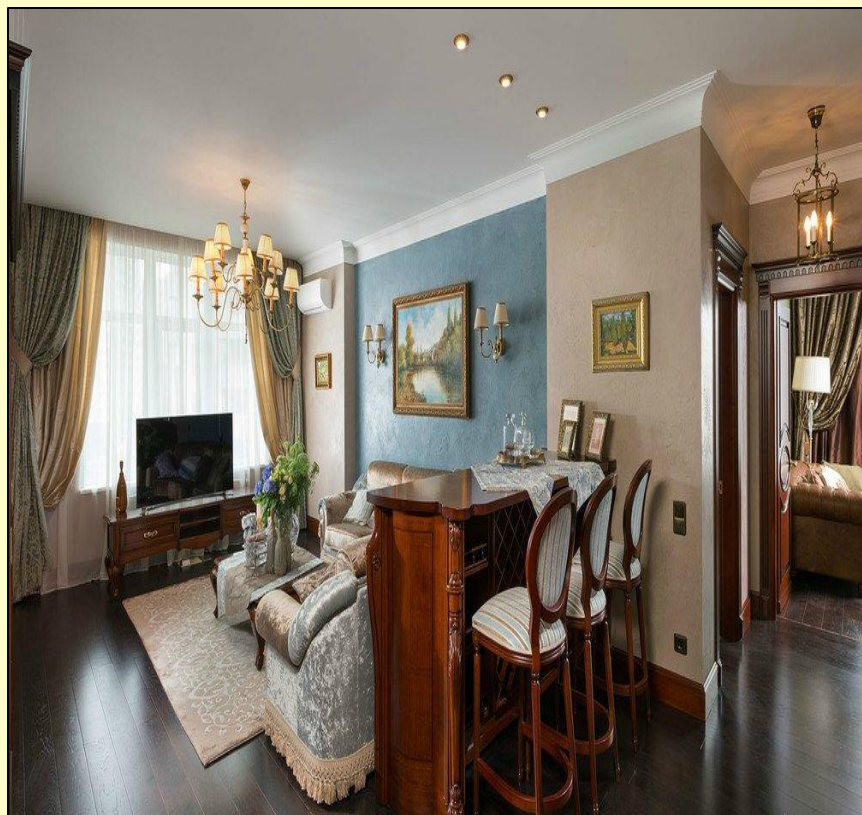
Теперь мебель стала не столько роскошной, сколько функциональной.



Мебель в стиле ампир

ЖИТЬ СТАЛО КОМФОРТНЕЕ

До середины 19 века комнаты согревались при помощи печей и каминов, а топливом служили дрова и уголь. С 70-х годов стало распространяться центральное отопление – паровое и водяное.



Интерьер 19 века

«АХ, ЭТА НЕПОСТОЯННАЯ МОДА!»

Во времена Наполеона — консульства и империи — мода стремилась подчеркнуть величие эпохи, в ней господствовал стиль ампир. Дамы носили открытые платья из лёгких тканей, с короткими рукавами и поясом, перемещённым под самую грудь. Модным дополнением считалась шаль. И покрой, и цвет должны были подчеркивать сходство с античностью и империей



Одежда в стиле ампир

«АХ, ЭТА НЕПОСТОЯННАЯ МОДА!»

К концу века модными были брюки, которые внизу сужались. Повседневной одеждой были сюртук, жакет или пиджак. Для парадных выходов использовались визитка – днём. фрак – вечером. Головными уборами для мужчин служили цилиндры,



Мужская одежда конца 19 века

«АХ, ЭТА НЕПОСТОЯННАЯ МОДА!»



Дама в кринолине

Больше всего менялась женская мода. В середине века стали популярны кринолины – каркасы из обручей, которые надевались под юбку, делая её широкой и пышной. Обязательным элементом был корсет, который затягивали так сильно, что порой модницы падали в обморок. Женский образ дополняли различные аксессуары – зонтики, перчатки, сумочки.

ВЫВОДЫ

Технический прогресс изменил повседневную жизнь людей. Транспорт стал недорогим. Появились омнибус, конка, трамвай и метро. Квартиры стали более уютными.



Париж середины 19 века

Они отапливались центральным водяным или паровым отоплением. В городах был проложен водопровод, создана система канализации.

В жизнь людей вошли граммофон, телефон, фотография.

Мир человека в XIX веке расширил свои границы.