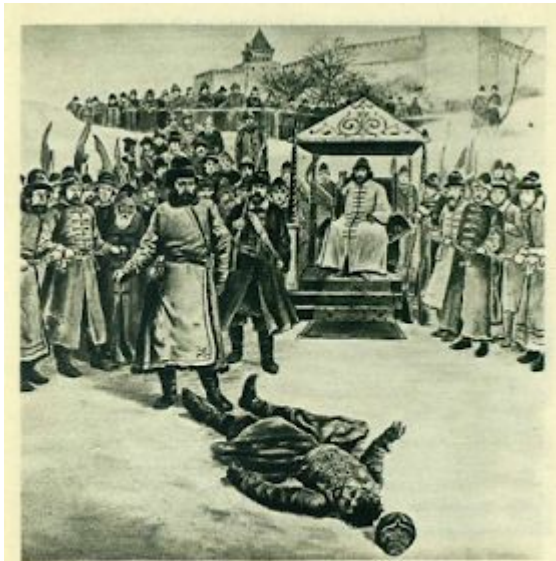


«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»



Прямо в левый висок со всего плеча.
И опричник молодой застонал слегка,
Закачался, упал замертво;



1. Песня – это ...

2. Сравнение – это ...

3. Кому принадлежат реплики?

- А родился от честнова отца,
И жил я по закону Господнему...

- Хорошо тебе, детинушка,
Удалой боец, сын купеческий,
Что ответ держал ты по совести.

- Государь ты мой, красно солнышко,
Иль убей меня, или выслушай!

- Так и быть, обещаюсь, для праздника,
Отпущу живого с покаянием,
Лишь потешу царя нашего батюшку.

- А что детки твои малые
Почивать не легли, не играть пошли -
Плачем плачут, всё не унимаются.

- Делай сам, как знаешь, как ведаешь,
А уж мы тебя, родного, не выдадим.



Торговля владимирами, бесноватыми.
А чь она ступай, детинушка,
На вышло моего лобка,
Славил твой бубну поговоруку.

4. Вместо пропусков вставь пропущенное сравнение

1. Вот нахмурил царь брови чёрные
И навёл на него [опричника] очи зоркие.

2. Ходит плавно - 1)_____;

Смотрит сладко - 2)_____;

Молвит слово - 3)_____;

Горят щёки её румяные,

4)_____.

3. Смотрят очи мутные, _____;

Уста шепчут речи непонятные.

4. Задрожала вся, моя голубушка,

Затряслась, _____...

5. Твои речи - _____;

От них сердце разрывается.

6. И, услышав то, Кирибеевич

Побледнел в лице, _____...

А) Будто лебёдушка

Б) Как осенний снег

В) Как красавица

Г) Будто сосенка

Д) Как безумные

Е) Соловей поёт

Ж) Как заря на небе Божиим

З) Как голубушка

И) Будто острый нож

К) Как листочек осиновый

5. Какой частью речи является выделенное слово?

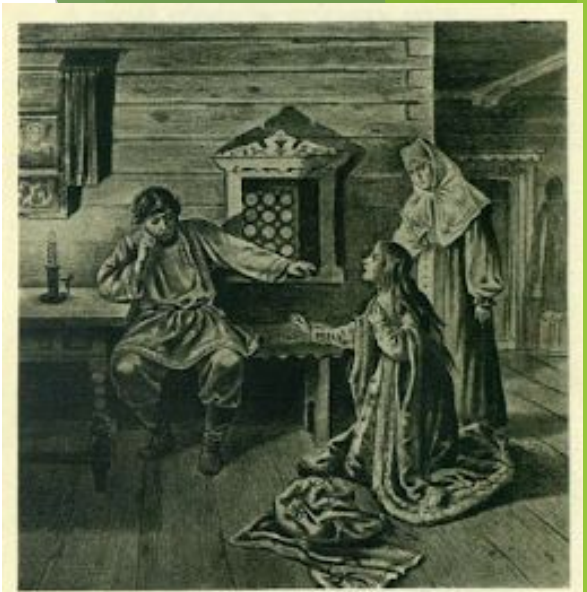
По высокому месту лобному

Во рубахе красной с яркой запонкой,

С большим топором наострѣнным,

Руки голые потираючи,

Палач весело похаживает...



И ласкал он меня, целовал меня;
На щеках моих и теперь горят,
Живым пламенем разливаются
Поцалуи его окаянные...

6. В «Песне...» есть строка: «Тороватому боярину слава!» Что значит слово «тороватый»?

А) щедрый;

Б) толстый;

В) умный.

7. Что означает подчёркнутое выражение? «Ох ты гой еси, царь Иван Васильевич!»

8. Вставьте пропущенные эпитеты

Над Москвой 1) _____, златоглавою,

Над стеной кремлёвской 2) _____

Из-за 3) _____ лесов, из-за 4) _____ гор,

По 5) _____ кровелькам играючи,

Тучки 6) _____ разгоняючи,

Заря 7) _____ подымается;

Разметала кудри 8) _____,

Умывается снегами 9) _____,

Как красавица, глядя в зеркальце,

В небо 10) _____ смотрит, улыбается.



Разглашает всюду весть недобрую.
По высокому месту лобному
Во рубахе красной с яркой запонкой,
С большим топором наостренным,
Руки голые потираючи,
Палач весело похаживает,

9. Вставьте подходящие по смыслу слова.

«Песню ... про удалого купца Калашникова» иллюстрировали многие известные 1) _____. Наиболее известны три иллюстрации, изображающие сцену 2) _____ на Москве-реке: И. Билибина, В. Васнецова, Б. Кустодиева. Иллюстрации всех художников выполнены мастерски: они живые и по-своему выразительные.

На иллюстрации И. Билибина изображён момент, когда 3) _____ своим ударом свалил 4) _____. На переднем плане за пределами очерченного на льду 5) _____ лежит поверженный опричник, около него хлопочут двое. Один из них, 6) _____, неприязненно оглядывается на стоящего в круге победителя, рядом с которым валяется 7) _____ Кирибеевича. Слева 8) _____ уже готовится сложить об этой победе песню, его товарищи поднимают чарку за победу 9) _____, но справа, от высокого царского места уже рвётся к купцу царский слуга, готовый выполнить приказ: «привести его пред лицо своё».

На иллюстрации В. Васнецова изображён момент перед началом боя. Спinoй к зрителям стоит 10) _____, напротив него мы видим Калашникова, лицо которого выражает упорство и решимость. Васнецов тщательно выписывает все детали 11) _____ бойцов, убранство шатра, из которого смотрит на бой 12) _____, башню Московского Кремля вдалеке.

На иллюстрации Б. Кустодиева, напротив, минимум деталей: просто изображена одежда бойцов, толпа 13) _____ за цепью; схематично нарисованы башни 14) _____. Художник сосредотачивает внимание на динамике картины. Стоящий к нам лицом 15) _____ слегка подался назад от удара, который он нанёс Калашникову. Фигура купца, с 16) _____ которого упала шапка в тот миг, когда он сумел устоять, получив страшный удар в грудь, исполнена напряжения. Мы чувствуем, как 17) _____ преодолевает боль и, отшатнувшись было, всё же устремляется вперёд, решив стоять «за правду до последнева». Ощущение движения картине придают силуэты двух 18) _____ за спиной опричника, скачущих внутри 19) _____, чтобы успеть увидеть ход поединка.