

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (РИНХ)

Кафедра ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК И ПОЛИТОЛОГИИ

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Всеобщая История»

на тему  
«История древнего Китая»

Выполнила студентка 1го курса  
группы ЖУРЗ-711 Аракелян А.А.  
Проверила доцент  
к.ф.н. Мерзлякова И.Л.

Ростов-на-Дону  
2020

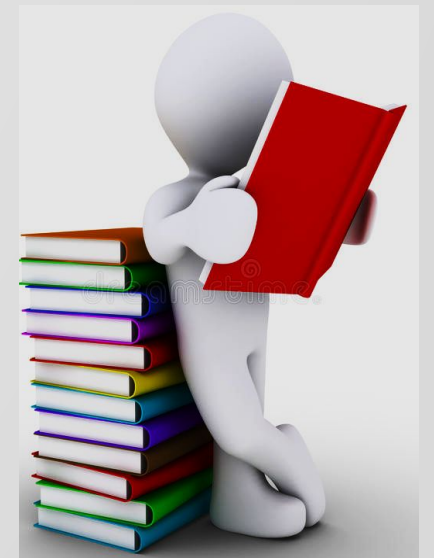
# ВВЕДЕНИЕ

**Объект исследования** – история древнего Китая.

**Предмет** – особенность развития Китая как одной из древнейших цивилизаций.

**Актуальность темы** состоит в том, что структура современного общества крайне систематизирована и сложна, поэтому для лучшего понимания строя современного мира надо изучить его истоки, то как формировалась та или иная страна. Также не будем исключать тот факт, что каждая страна уникальна, её устройство очень интересно и требует всеобщего внимания, история древнего Китая не исключение.

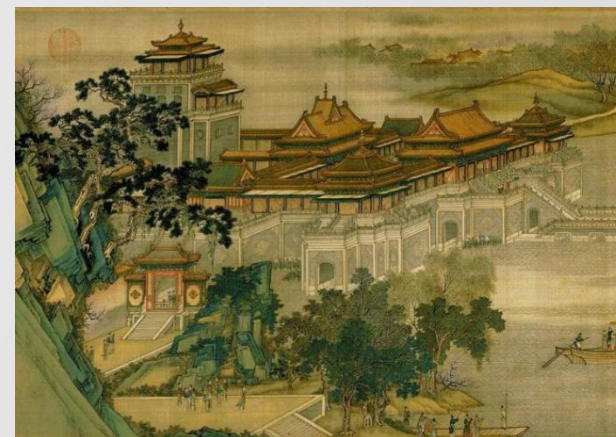
Древнекитайская культура полна особенностей, менталитет древних китайцев очень интересен и требует изучения с исторической точки зрения.



# ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТУРЫ

Что повлияло на процесс развития культуры в древнем Китае?

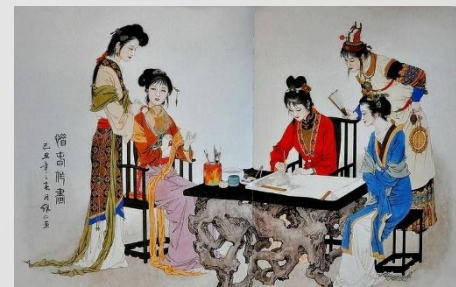
Геополитическое положение, плотная и труднопреодолимая на ранних этапах развития отдельность от западных стран, что предопределило глубоко оригинальный характер формирования древнекитайской культуры.



# СИСТЕМА ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Многонациональная древнекитайская система духовных ценностей включала в себя некоторые компоненты:

1. Ярко выраженный рационализм и даже прагматизм мышления;
2. Стойкое убеждение о культурном превосходстве над другим отсталыми народами и странами;
3. Символом высшего порядка выступало Небо;
4. Поддержание создания предками ценности, следование заветам предков, исполнение завещанного ими общественного долга;





## РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ. КУЛЬТ НЕБА

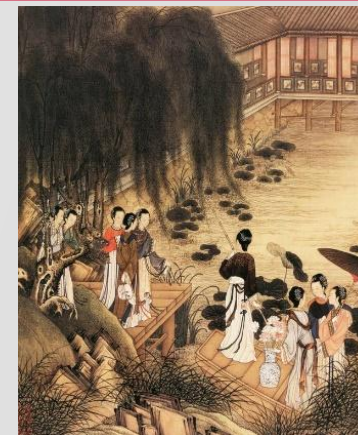
В эпоху Шань-Инь среди множества божественных существ стал выделяться «Великий Ди» как высшее божество, которое распоряжается судьбами людей. В дальнейшем его функции остались те же, в то время как функция Верховного божества перешла к божеству Неба. Оно рассматривалось как основная творческая сила (регулирует мировой порядок), как олицетворение разума, добродетели. Небо ни коим образом нельзя соотнести с понятием Бога Восточных религий. Бог является некой Личностью, а Небо – сила обезличенная, философская категория, своего рода высший разум.

Китайский император носил титул «Сына Неба». Считалось, что Небо вручает ему Небесный мандат на правление. Только император имел право приносить жертвоприношения Небу и перед Небом отвечал за благополучие народа.



# КУЛЬТ ПРЕДКОВ

Для любого древнего китайца его родословная была высшей ценностью, более значимой, чем бога, кроме Неба. Являясь частью цепи предков и будущих потомков, древний китаец ощущал себя важным элементом всеобщей жизни, а не песчинкой в пустыне.



Центр культа предков – предки правителя, именно они были окружением Великого Ди, и получили статус божественных духов ди. Совершая жертвоприношения, император рассчитывал на помощь предков как заступников и представителей интересов народа.

# КУЛЬТ ЗЕМЛИ

Культовые церемонии, необходимые для обеспечения устойчивого урожая были очень важны в земледельческом обществе Древнего Китая. Дважды в год, весной и осенью, устраивались пышные праздники в честь оживления природы (весной) и сбора урожая (осенью). Особенно были сложны церемонии начала вспашки (обряд так называемой первовспашки).

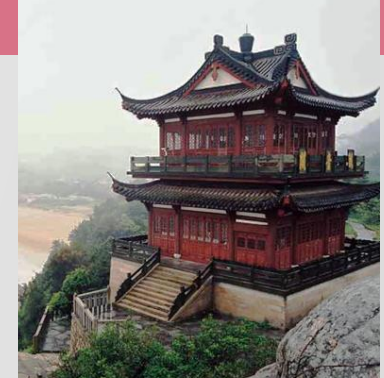


Осенью проводились пышные церемонии в честь Матери-Земли, которые сопровождались богатыми жертвоприношениями, угощениями, музыкой, танцами, устраивались свадьбы.

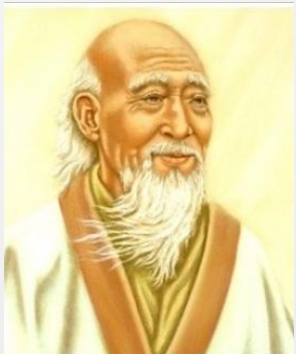


# ОСОБЕННОСТИ КУЛЬТА

В древнем Китае не сформировалось могущественное жреческое сословие, и не было монументальных храмов. Ритуальные церемонии в честь высших богов (Небо, Великий Ди, Мать-земля) исполнялись действующим императором, который выполнял роль первосвященника.



Храм Путошань



Лао-цзы



Конфуций

Появилась довольно влиятельная прослойка последователей Конфуция или Лао-цзы, которые рассматривались населением более в качестве философов, чем религиозных деятелей.

Профессиональные гадатели и толкователи снов, при иньском правителе (II тыс. до н.э.), так и не развились в реальную жреческую касту, потеряв связь с религиозным миром.

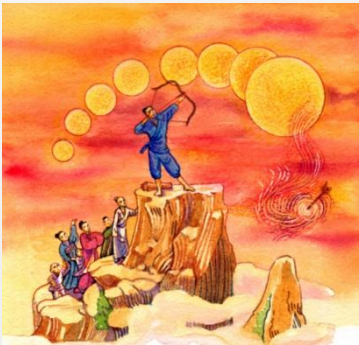
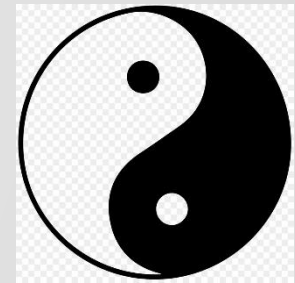




# МИФОЛОГИЯ

Древние китайцы создали целый ряд мифологических сказаний о взаимоотношениях своих богов и героев.

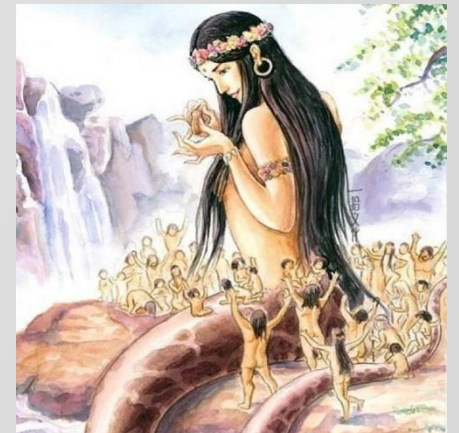
1. Особый цикл посвящён возникновению природы и человека (мужского – светлого – янь и женского – тёмного – инь).



Стрелок Хоу И

2. Другой важный цикл мифов был посвящён борьбе первогероев со стихийными бедствиями, наводнениями и засухами. Великий Юй спас людей от наводнения, выстроив отводные каналы, а стрелок И от засухи, сбив луком лишние 9 солнц.

3. Излюбленным циклом стали мифы о первопредках, появление в результате непорочного зачатия. В одном из сказаний говорилось, что прародительница случайно проглотила яйцо священной Пурпурной Птицы, в другом первомать – наступила на след Великана. Очевидно, что эти представления восходили к далёким временам матриархата.



# ФИЛОСОФСКО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ. КОНФУЦИАНСТВО

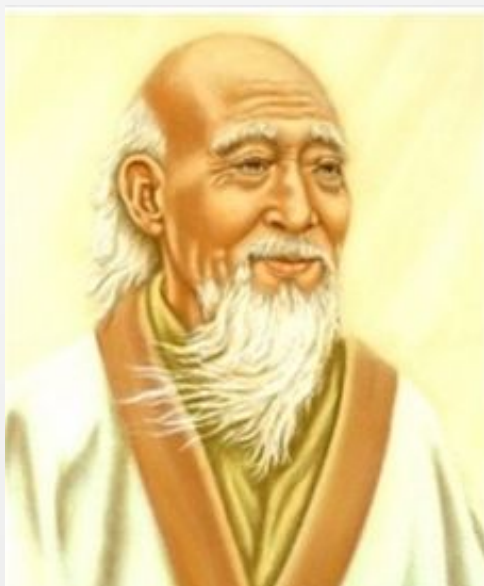


Кун-цзы  
(Конфуций, 551 – 479 гг. до н.э.)

Конфуцианство возникло на рубеже VI – V вв. до н.э. на базе учения Конфуция (по-китайски Кун Цю, Кун-цзы). Являясь самым древнейшим и сильным течением философии Китая, став государственной идеологией, конфуцианство оказало сильное влияние на мышление современных китайцев и их соседей (корейцев, японцев, вьетнамцев).

Во главе угла Конфуцием был поставлен человек, его место в семье и обществе, его природа, воспитание/образование, направленное на его превращение в «благородного мужа», для этого человек должен был придерживаться особых правил, принципов: сяо – сыновья поучительность; ли – правило благопристойности; жень – гуманное отношение к другим; чжун – преданность правителю; тянь – «небо», высшая божественная сила, направляющая людей.

# ДАОСИЗМ



Лао-цзы  
(V I в. до н.  
э.)

Примерно в то же время, как и конфуцианство возник даосизм. Его основатель – Лао-цзы (V I или V I – V вв. до н.э.). Стержневой осью данного течения является учение о Дао – «Пути», всеобщем законе спонтанного события всего сущего. Дао – это жизнь и смерть, любовь и ненависть, космос и общество, всё подчиняется дао, порождается им и живёт с ним в согласии.



# ЛЕГИЗМ



Мо Ди  
(V – I V вв. до н.  
э.)

В основу легизма был положен постулат философа Мо Ди (или Мо цзы, V – I V вв. до н.э.) о том, что воля Неба фатально не predetermined ни предками, ни Великим Дао раз и навсегда. Она может изменяться в зависимости от исторических условий, в которых развивается как отдельный человек, так и всё общество.

# ПИСЬМЕННОСТЬ

Древнекитайская письменность представляет собой сложную систему иероглифов. Наиболее ранние её памятники (надписи на гадательных костях, панцырях черепах) восходят к середине II тыс. до н.э. Несложное иероглифическое письмо совершенствовалось и к ханьскому времени (II – I вв. до н.э.) достигло завершённости. Форма иероглифов зависела от материалов, на которых они изображались.



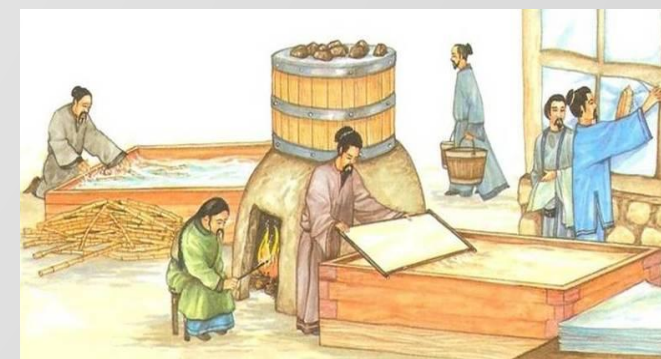
Гадательные надписи на панцире черепахи



Письмена на шёлке

С I тыс. до н.э. стали использовать шёлковую ткань.

В I в. до н.э. была изобретена плотная бумага, которая стала вытеснять традиционные писчие материалы.



Изготовление бумаги

# ФИЛОСОФСКО-РЕЛИГИОЗНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Связанная с конфуцианством:

1. Чунь-цю или Конфуций («Весна и осень») – художественно обработанная летопись V II – V вв. до н.э. и пространственный комментарий к ней с большой детализацией событий;
2. Ши-цзин («Книга песен»), состоящая из 305 стихотворений, сокровищница народной поэзии;
3. Шу-цзин («Книга истории»);
4. Ли-цзы («Книга ритуалов»);
5. И-Цзин («Книга перемен»), представляющая собой изложение философских основ конфуцианства.

Даосизмом:

1. Трактат Лао-цзы «Дао дэ цзин» («Книга о Дао и дэ»), записанный и отредактированный, вероятно, только I V – III вв. до н.э.
2. Ван Чун «Критические рассуждения», попытка истолковать основные положения даосизма в духе материалистической философии, его учение о «зернистом» строении вещества было близко атомистической структуре мирового устройства, развиваемой греческим философом Демокритом.

Легизмом:

1. Шан Ян «Книга правителя области Шан», в которой автор описал радикальные реформы, проведённые в царстве Цинь



# ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРУДЫ



Сыма Цян  
(145 – 90 гг. до н.э.)

Грандиозный труд Сыма Цяня представлял собой обзор истории Китая с древнейших времён до начала I в. до н.э., огромный материал был разделён на пять частей:

1. Деяния императоров, т.е. центральной власти;
2. История крупнейших княжеских домов, т.е. история регионов;
3. Жизнеописания наиболее выдающихся деятелей
4. Трактаты об отдельных разделах науки и культуры
5. «Хронологические таблицы»

Традиции китайской историографии продолжили Бань Гу (32 – 92 гг. н.э.), написавший историю Старшей династии Хань (206 г. до н.э. – 8 г. н.э.) и Фань Е (398 – 455 гг. н.э.), описавший основные события истории Китая при Младшей династии Хань (25 – 220 г. н.э.).



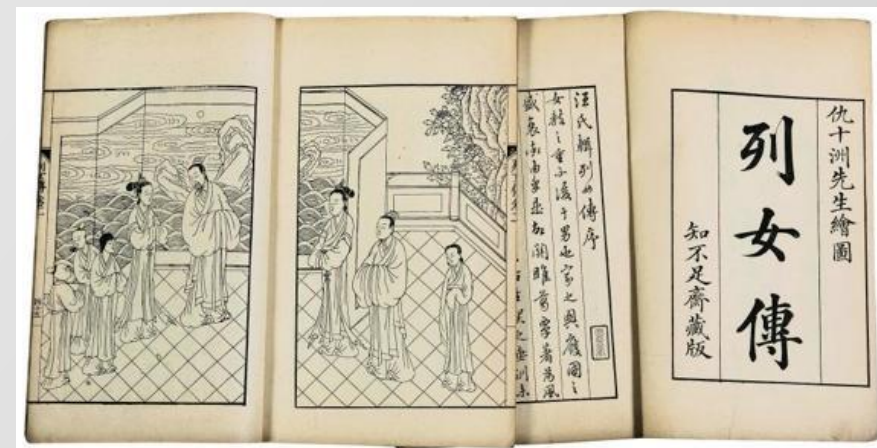
# ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА



«Ши цзин» («Книга песен») является сокровищем древнекитайской поэзии, где отобраны 305 поэтических произведения, сгруппированных по 4 жанрам: «Нравы царства», «Малые оды», «Великие оды» и «Гимны». Произведения, вошедшие в Ши Дзи, рассматривались как образцы для подражания следующим поколениям поэтов и были признаны каноническими.

I V – II вв. до н.э. стали расцветом китайской поэзии. Его лучшие представители Цюй Юань, Сун Юй, Сыма Санжу, которые создавали произведения разных жанров.

К концу I тыс. до н.э. китайская поэзия освоила возможности сложной китайской письменности для создания высокохудожественных образов.





# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Многолетняя история древнего Китая охватывает срок – около 3-4 тысячелетий. За это время он пережил немало преобразований, путь, который он прошёл был сложен и долог.

Своеобразие китайской культуры можно охарактеризовать не только географической удалённостью от соседствующих стран, но и своеобразным мышлением. Вклад Китая в мировую науку и культуру необычаен. Формируясь самой она влияла на своих соседей, считая себя выше остальных отсталых народов и стран. Несмотря на это Китай как цивилизация необыкновенна и притягательна для многих исследователей и обычных людей, загадка Китая для всех своя и каждый находит свой необыкновенный ответ.





Спасибо за внимание;) )  
感谢您的关注。

