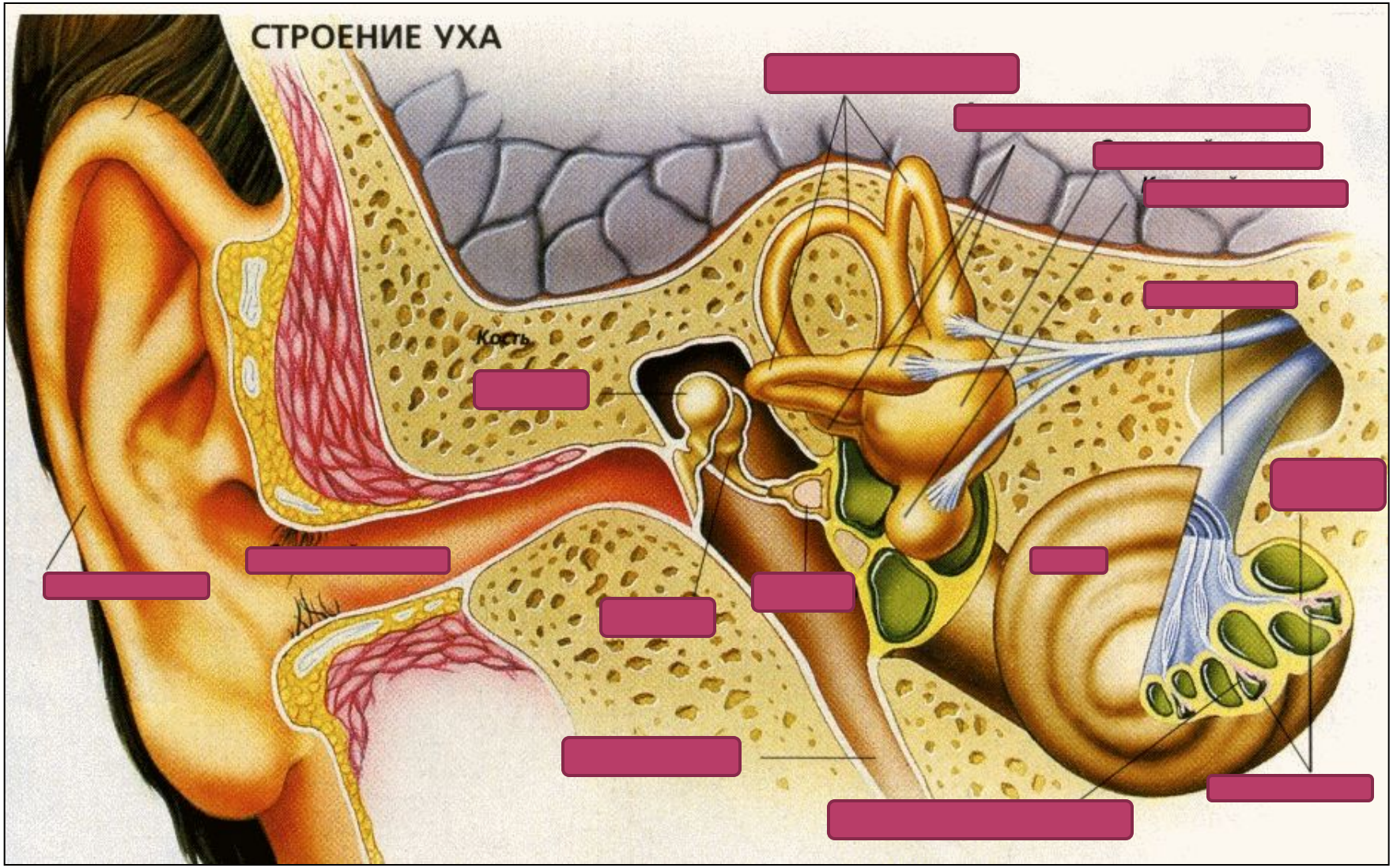
Органы равновесия, кожно-мышечной чувствительности, обоняния и вкуса.


СТРОЕНИЕ УХА
Кость

1. Звуковая волна вызывает в первую очередь колебания:

А) волосковых клеток

Б) жидкости улитки

В) мембраны улитки

Г) барабанной перепонки

2. К барабанной перепонке прикрепляется:

А) молоточек

Б) наковальня

В) стремечко

Г) мембрана овального окна

3. Окончательный анализ высоты и силы звука происходит в (во):

А) продолговатом мозге

Б) внутреннем ухе

В) височной зоне коры головного мозга

Г) затылочной зоне коры головного мозга

4. Слуховые рецепторы раздражаются:

А) звуковой волной

Б) колебаниями жидкости в улитке

В) колебаниями барабанной перепонки

Г) колебаниями мембраны овального окна

5. Слишком сильные звуки вредны, потому что они:

А) ослабляют барабанную перепонку

Б) снижают проводимость слухового нерва

В) деформируют слуховые косточки

Г) снижают количество жидкости в улитке

6. Укажите последовательность распространения звуковой волны в органе слуха и ее передачи к проводящим путям:

А. рецепторы

Б. слуховые косточки

В. барабанная перепонка

Г. жидкость в улитке

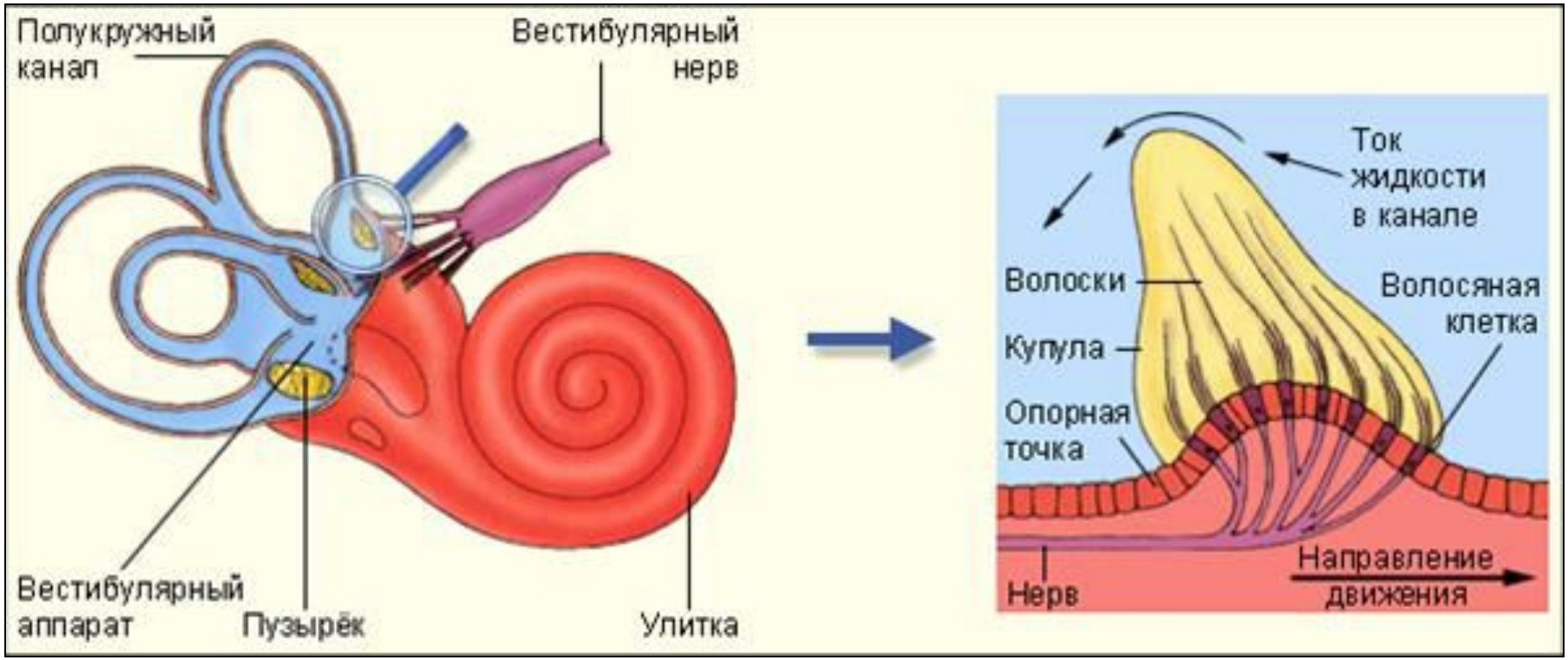
Д. перепонка овального окна

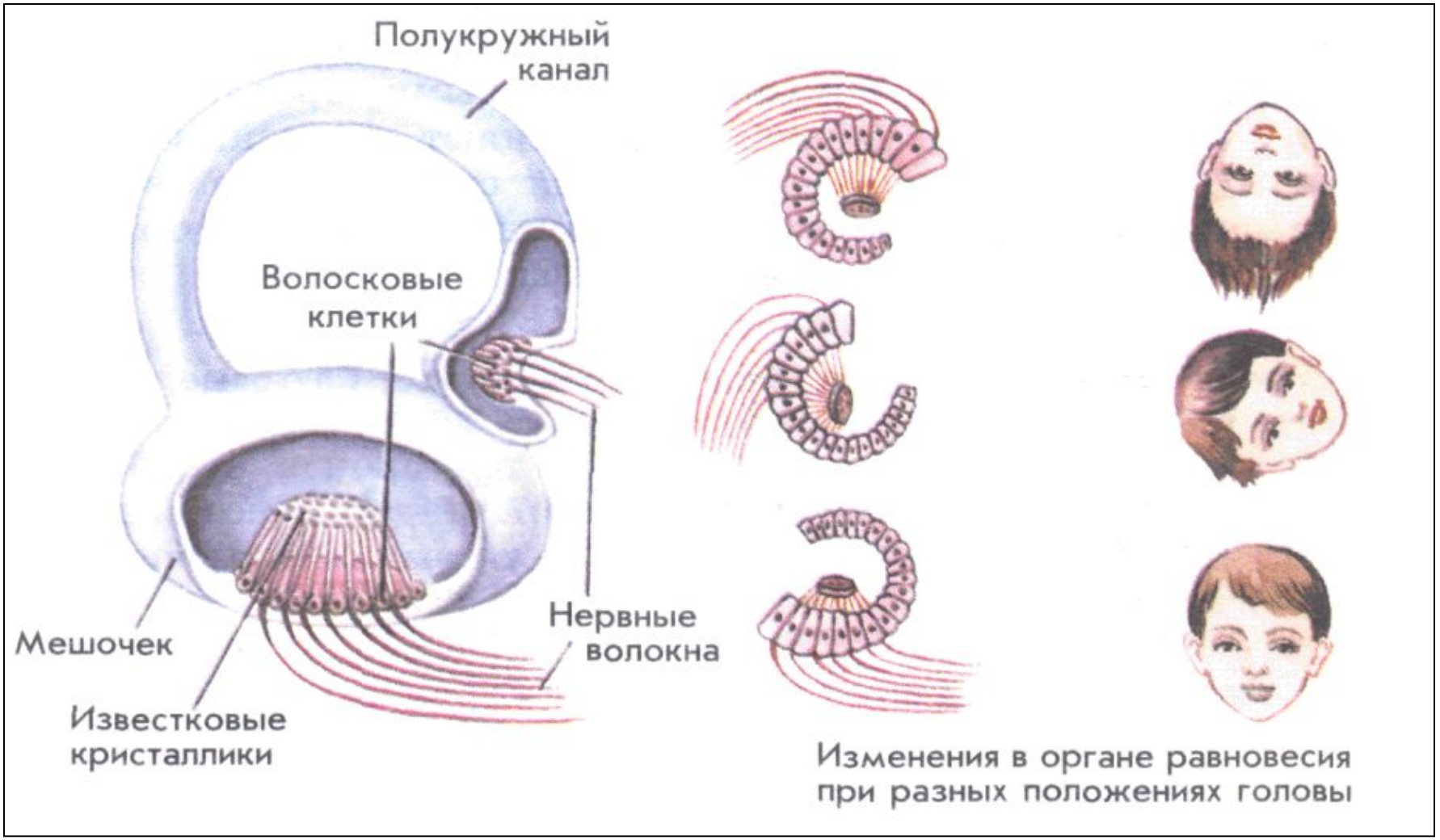
Е. слуховой нерв

Виды ощущений

зрительные
слуховые
обонятельные
вкусовые
осязательные
равновесие

Строение вестибулярного аппарата

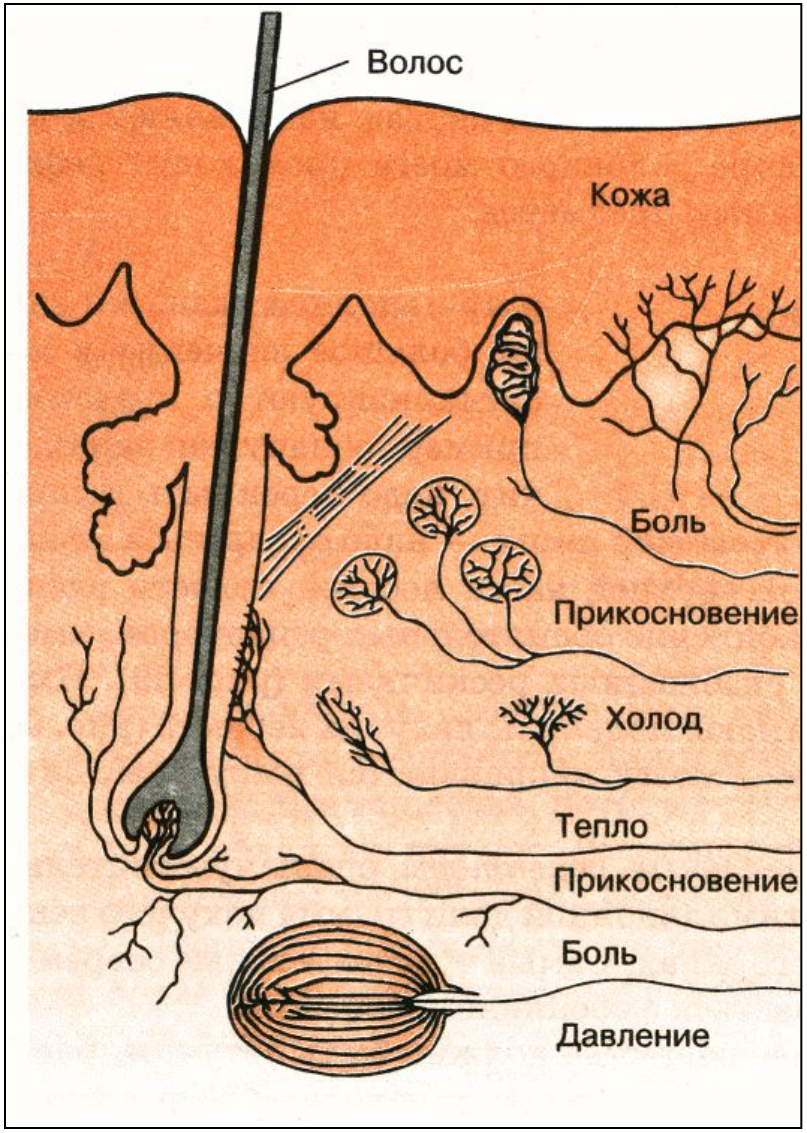


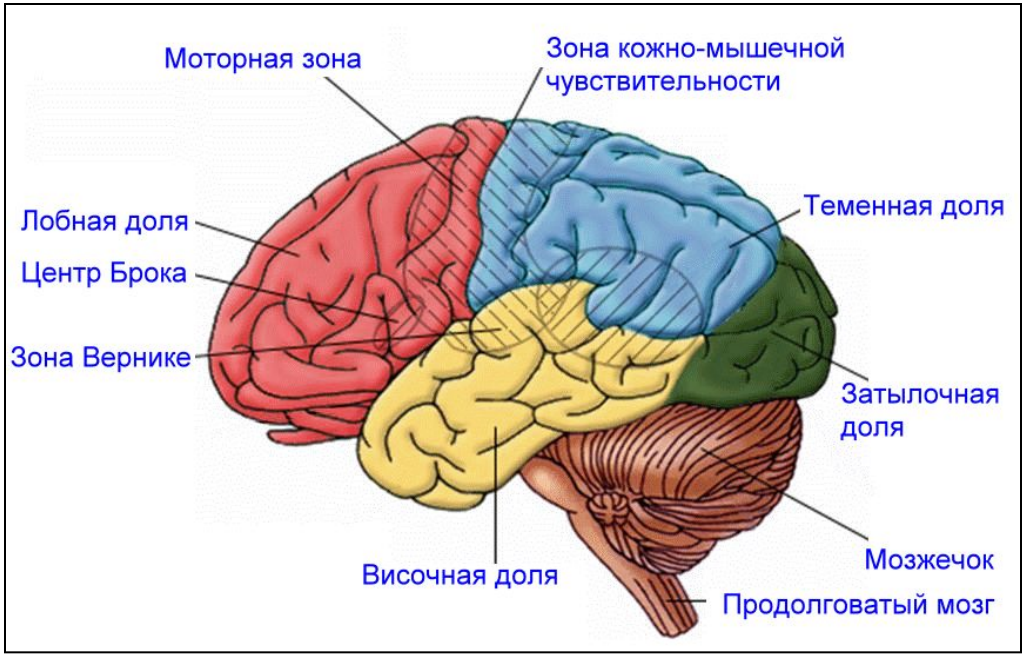


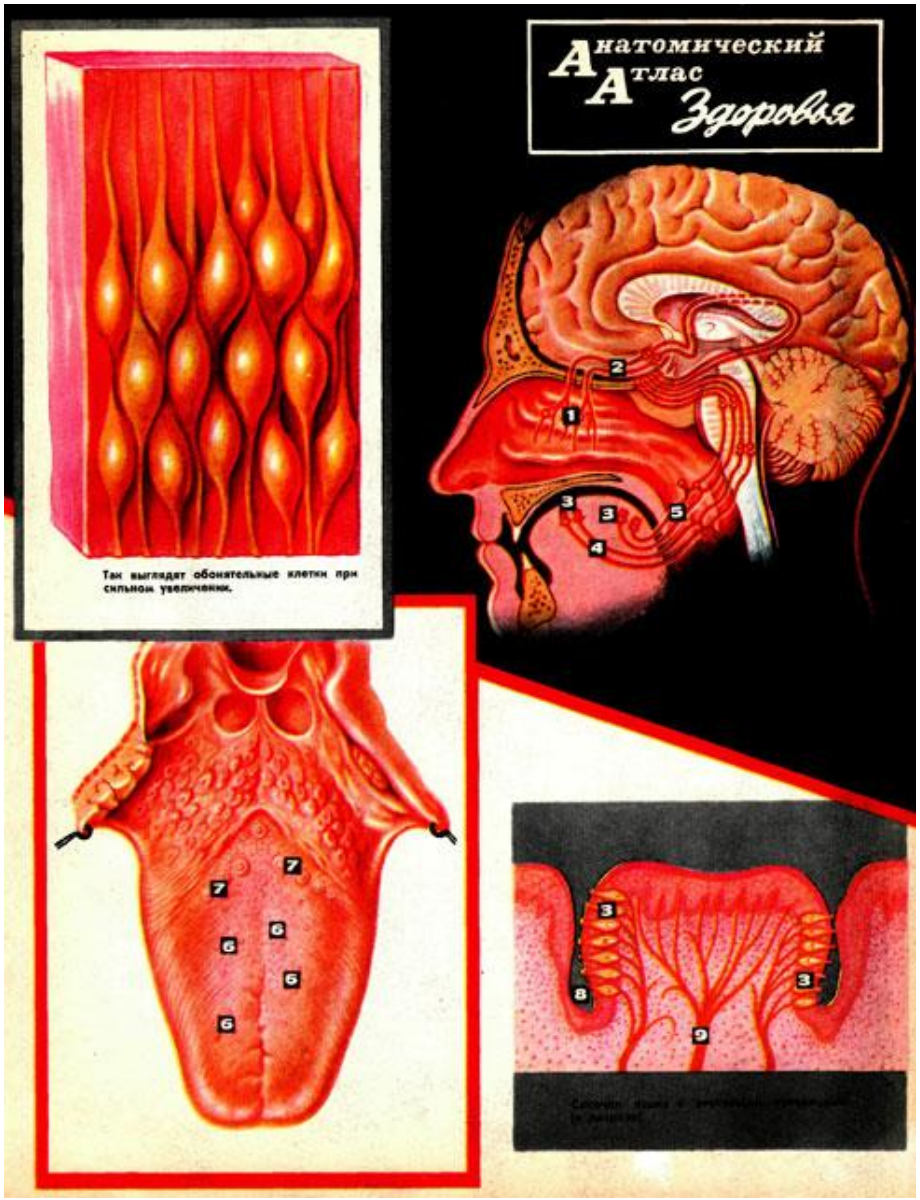
Изменения в органе равновесия при разных положениях головы

Мышечное чувство

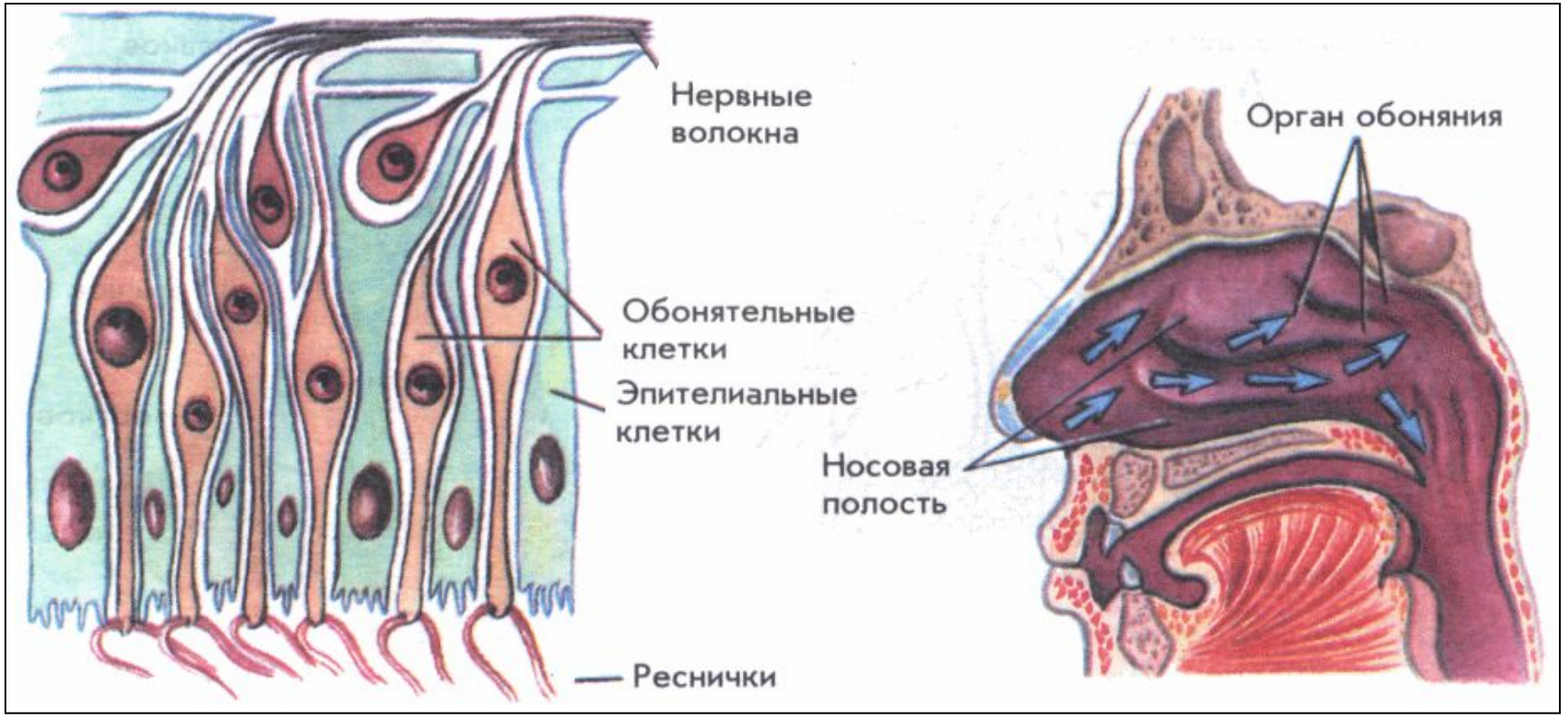
Кожное чувство


Волос
Кожа
Боль
Прикосновение
Холод
Тепло
Прикосновение
Боль
Давление

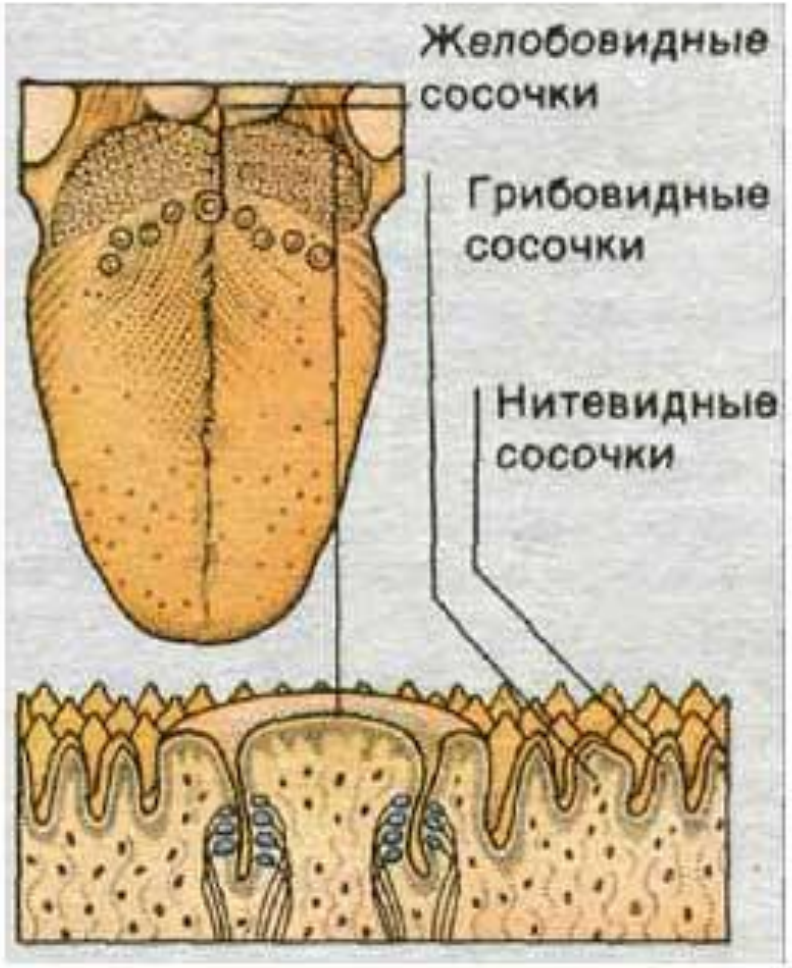

Моторная зона
Зона кожно-мышечной чувствительности
Лобная доля
Теменная доля
Центр Брока
Зона Вернике
Затылочная доля
Мозжечок
Височная доля
Продолговатый мозг

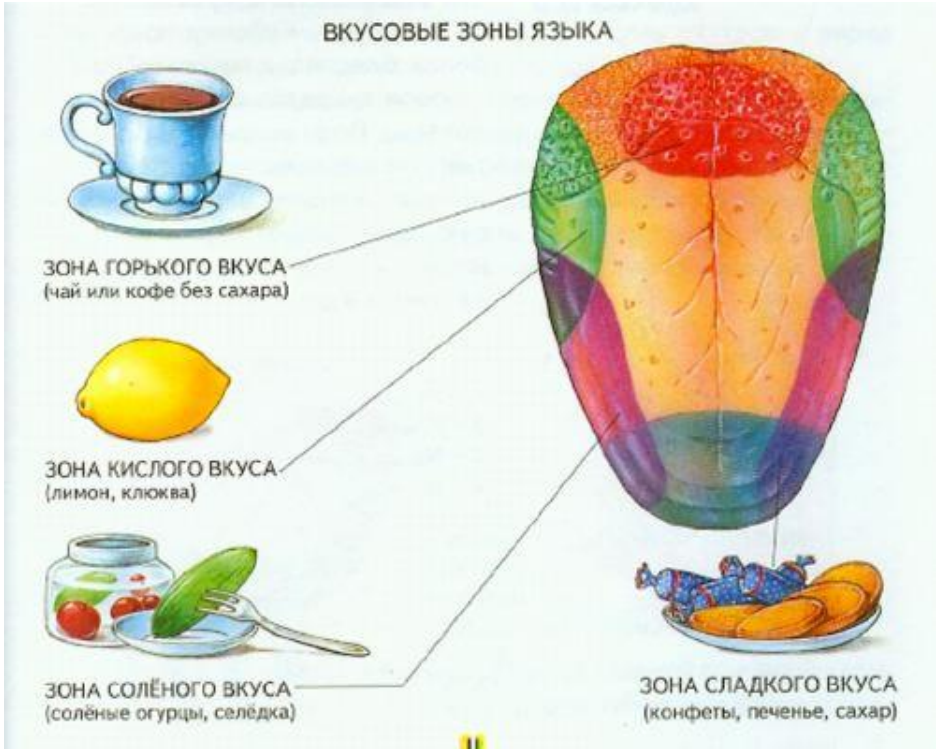
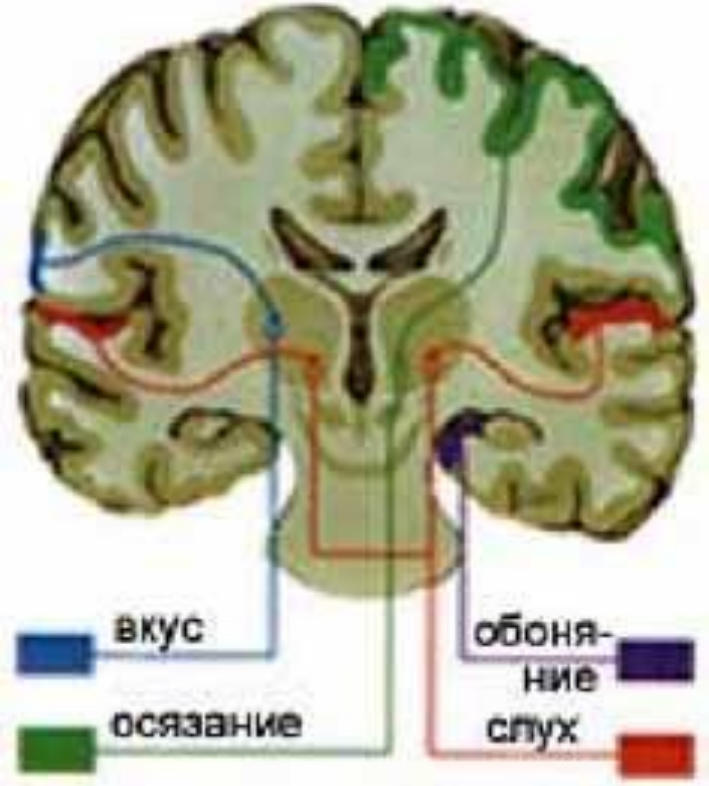

Анатомический Атлас Здоровья
Так выглядят обонятельные клетки при сильном увеличении.
1
2
3
3
4
5
6
6
6
6
7
7
3
3
8
9

Обоняние


Нервные волокна
Обонятельные клетки
Эпителиальные клетки
Реснички
Орган обоняния
Носовая полость

Вкус


Желобовидные сосочки
Грибовидные сосочки
Нитевидные сосочки


ВКУСОВЫЕ ЗОНЫ ЯЗЫКА
ЗОНА ГОРЬКОГО ВКУСА
(чай или кофе без сахара)
ЗОНА КИСЛОГО ВКУСА
(лимон, клюква)
ЗОНА СОЛЁНОГО ВКУСА
(солёные огурцы, селёдка)
ЗОНА СЛАДКОГО ВКУСА
(конфеты, печенье, сахар)

Окружающий нас мир мы воспринимаем как целое, не выделяя какой-то один вид ощущений. И формирующиеся у нас образы внешних предметов и явлений — это результат объединенной работы многих анализаторов. Взаимодействие отдельных ощущений происходит в коре головного мозга, куда сходится сигнализация от всех анализаторов.