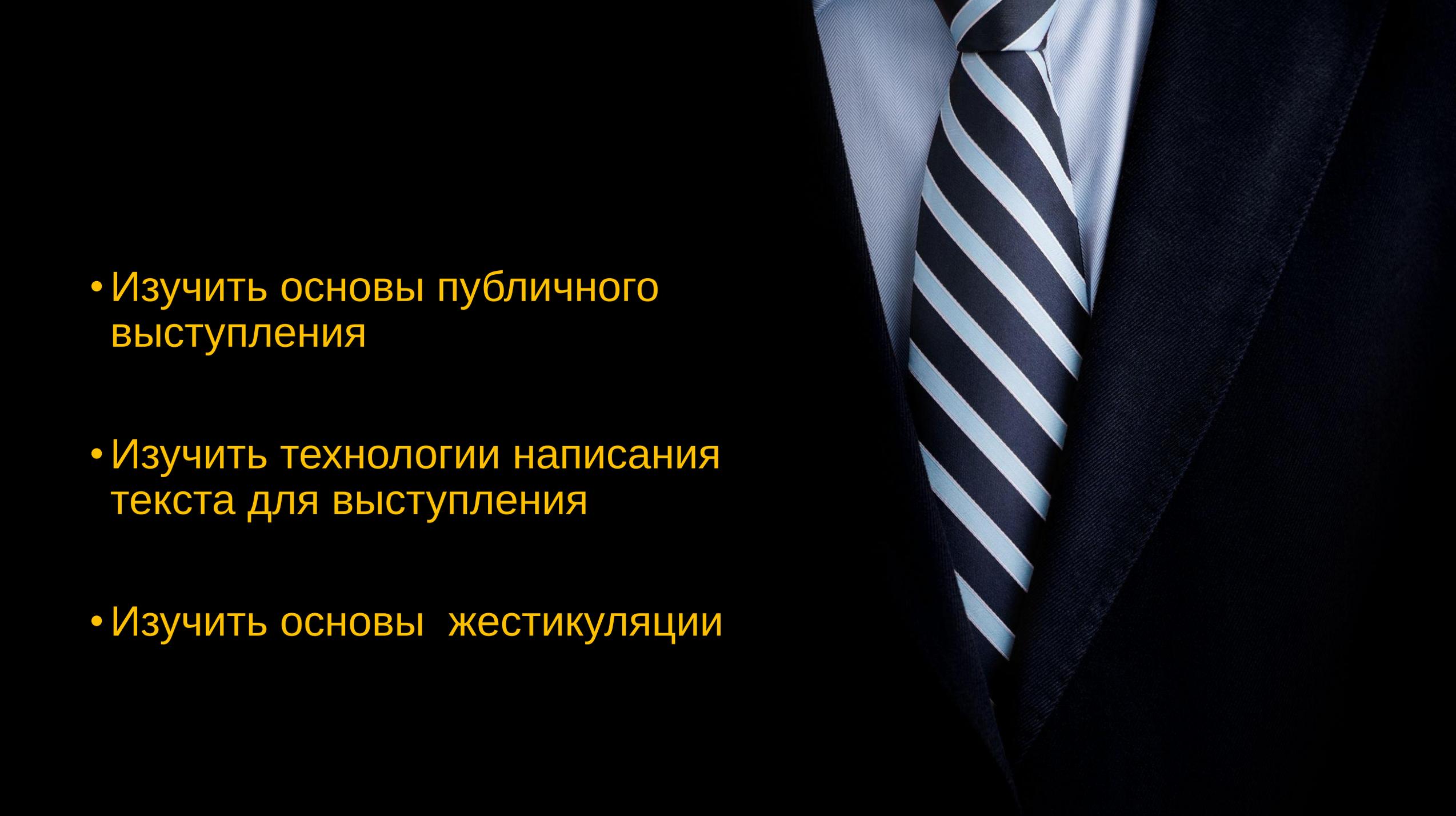


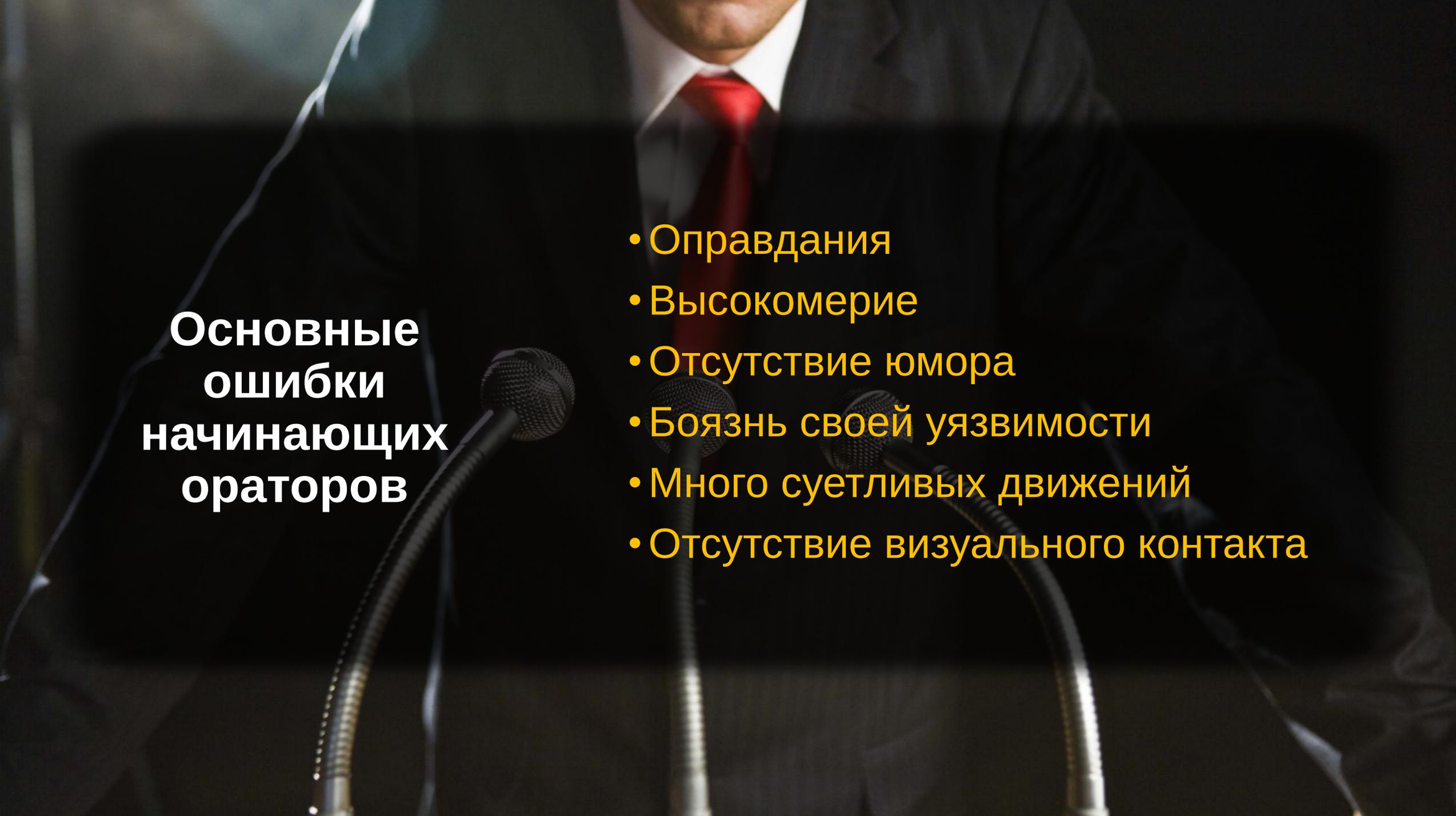
**Не важно что Вы
говорите,
главное как**

- 
- Изучить основы публичного выступления
 - Изучить технологии написания текста для выступления
 - Изучить основы жестикуляции

Перфоманс

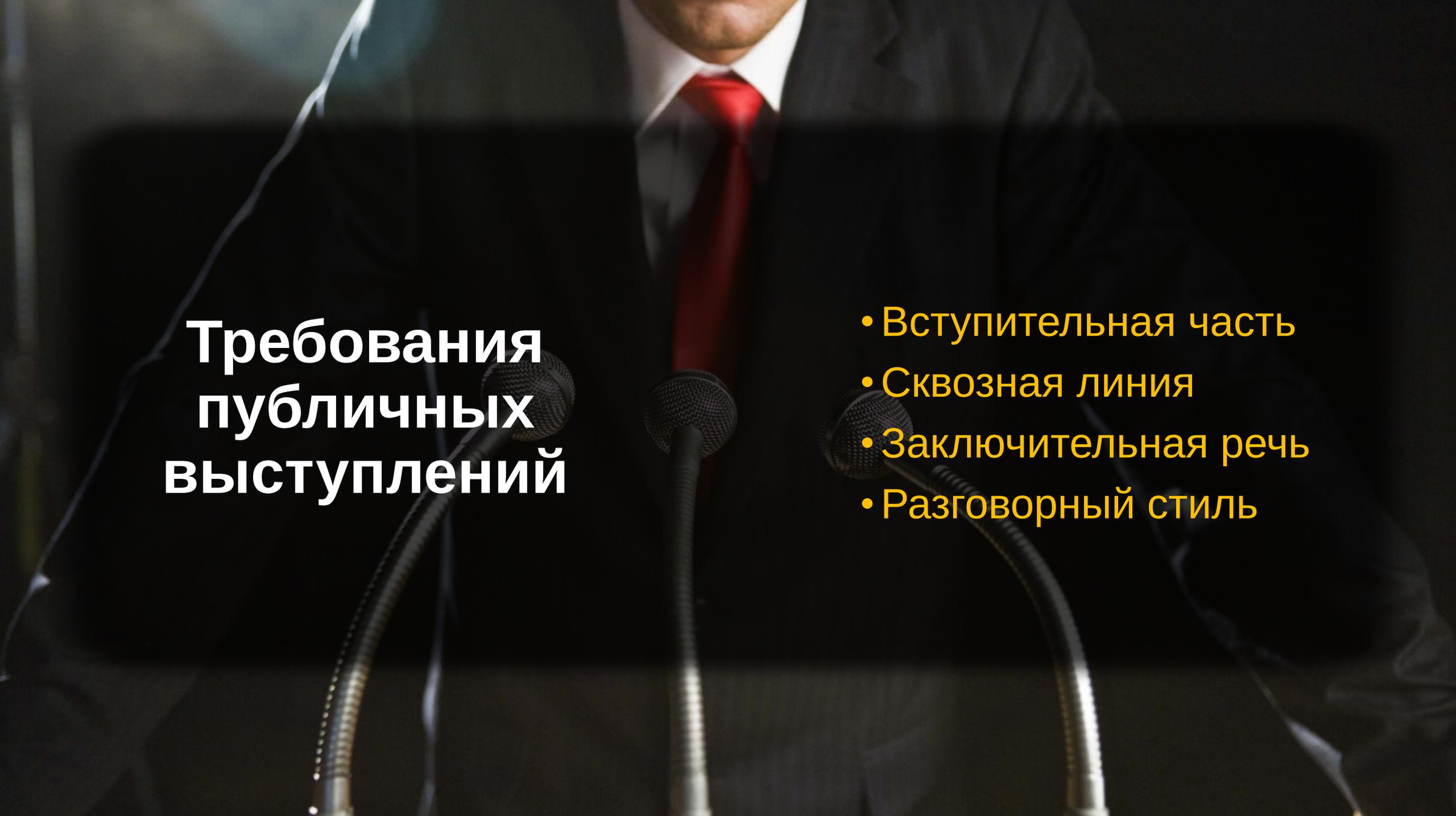


- Любая тема
- Импровизация
- Свободное выступление

A man in a dark suit, white shirt, and red tie is speaking at a podium. Three microphones are positioned in front of him. The background is dark and out of focus.

Основные ошибки начинающих ораторов

- Оправдания
- Высокомерие
- Отсутствие юмора
- Боязнь своей уязвимости
- Много суетливых движений
- Отсутствие визуального контакта

A man in a dark suit and red tie is speaking at a podium. Three microphones are positioned in front of him. The background is dark and out of focus.

Требования публичных выступлений

- Вступительная часть
- Сквозная линия
- Заключительная речь
- Разговорный стиль

- 
- Драматизм
 - Любопытство
 - Дразнить, но не отбирать
 - Демонстрация интересного слайда, видеоматериала или предмета

**4 способа хорошо
начать выступление**

Драматизм

На пути американских детей во взрослую жизнь встречаются 2 института. О первом мы слышим много, это колледж. У колледжа есть ряд недостатков...

Сегодня я хочу поговорить о втором институте, встречающемся на пути детей во взрослую жизнь в Соединённых Штатах. Этот институт – тюрьма.

Любопытство

Я изучаю человеческий мозг, его функции и структуру. И я хочу, чтобы вы на минуту задумались, что это значит. Мозг – это полторакилограммовая масса некоего желе, которую можно удержать на ладони. Но эта масса способна охватить всё межзвёздное пространство. Она способна постичь смысл бесконечности. Она может размышлять о рассуждениях над смыслом бесконечности.

**Наличие
интересного
видеоматериала
или предмета**

Снимок, который вы сейчас увидите, изменил мою жизнь.

Я хочу показать вам видео, которое на первый взгляд кажется невозможным.

Вот мой первый слайд. Вы можете догадаться, что это такое?

Ещё два с половиной месяца назад этого не видел ни один человек

**Дразнить, но не
отбирать**

В последующие минуты я собираюсь рассказать вам о том, что, по моему мнению, является ключом к предпринимательскому успеху и как это качество может развить в себе любой человек. Обо всём этом вы узнаете из истории, которую я сейчас вам предложу.



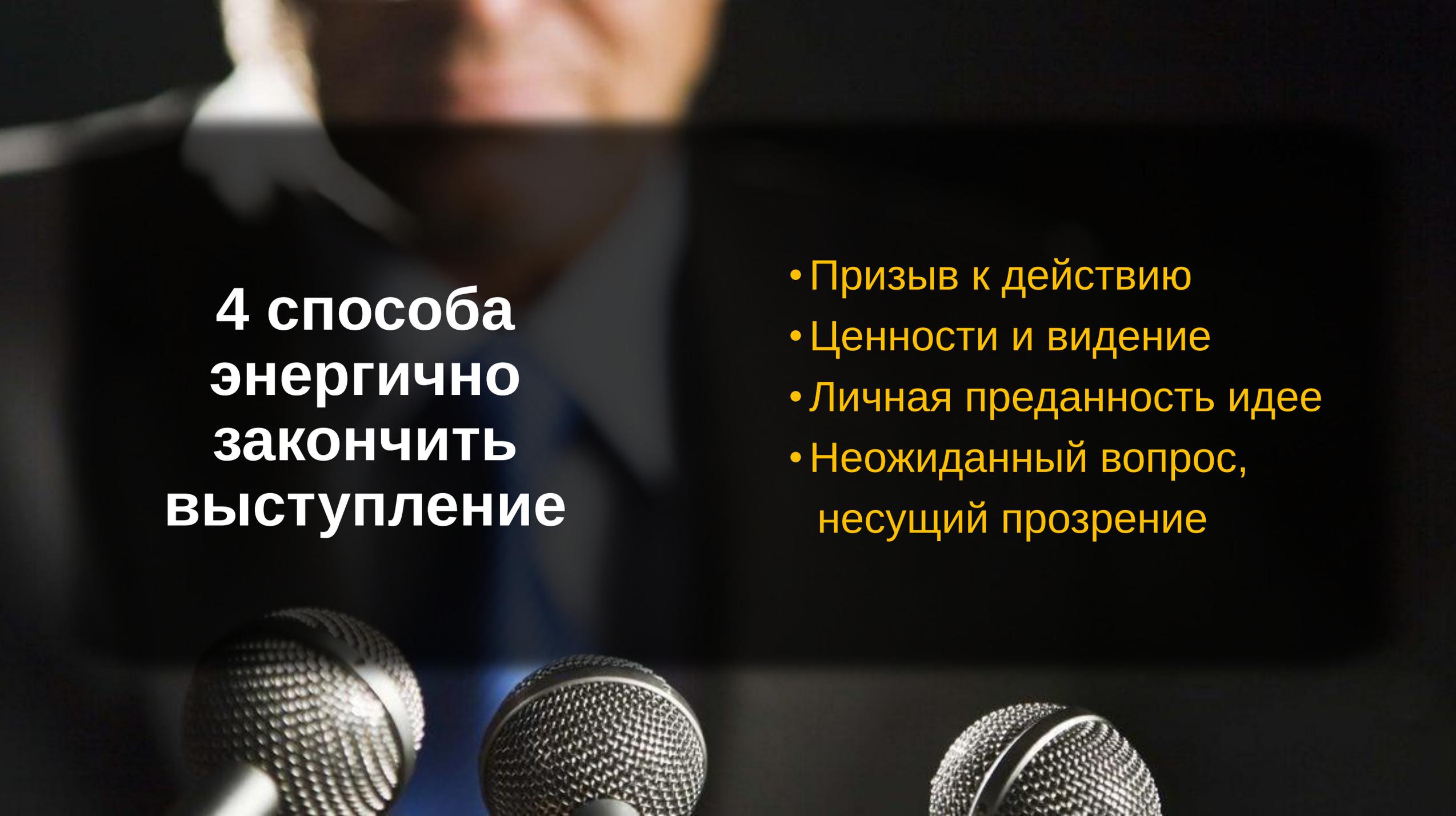
**Сквозная
линия**

Отсутствие

Я хочу поделиться с Вами опытом, полученным мной во время недавней поездки в Кейтаун, а также сделать несколько замечаний о жизни в пути...

Наличие

Во время моей недавней поездки в Кейтаун я узнал нечто новое о посторонних – когда им можно доверять, а когда категорически нельзя. Разрешите мне поделиться с вами двумя очень разными наблюдениями, которые...



4 способа энергично закончить выступление

- Призыв к действию
- Ценности и видение
- Личная преданность идее
- Неожиданный вопрос,
несущий прозрение

Призыв к действию

Самое замечательное в социальных сетях – то, что они позволяют высказываться тем, кто всегда молчал. Но мы создали систему всеобщей слежки, где лучший способ выживания – это возвращение к молчанию. Давайте же не допустим этого!

Призыв к действию

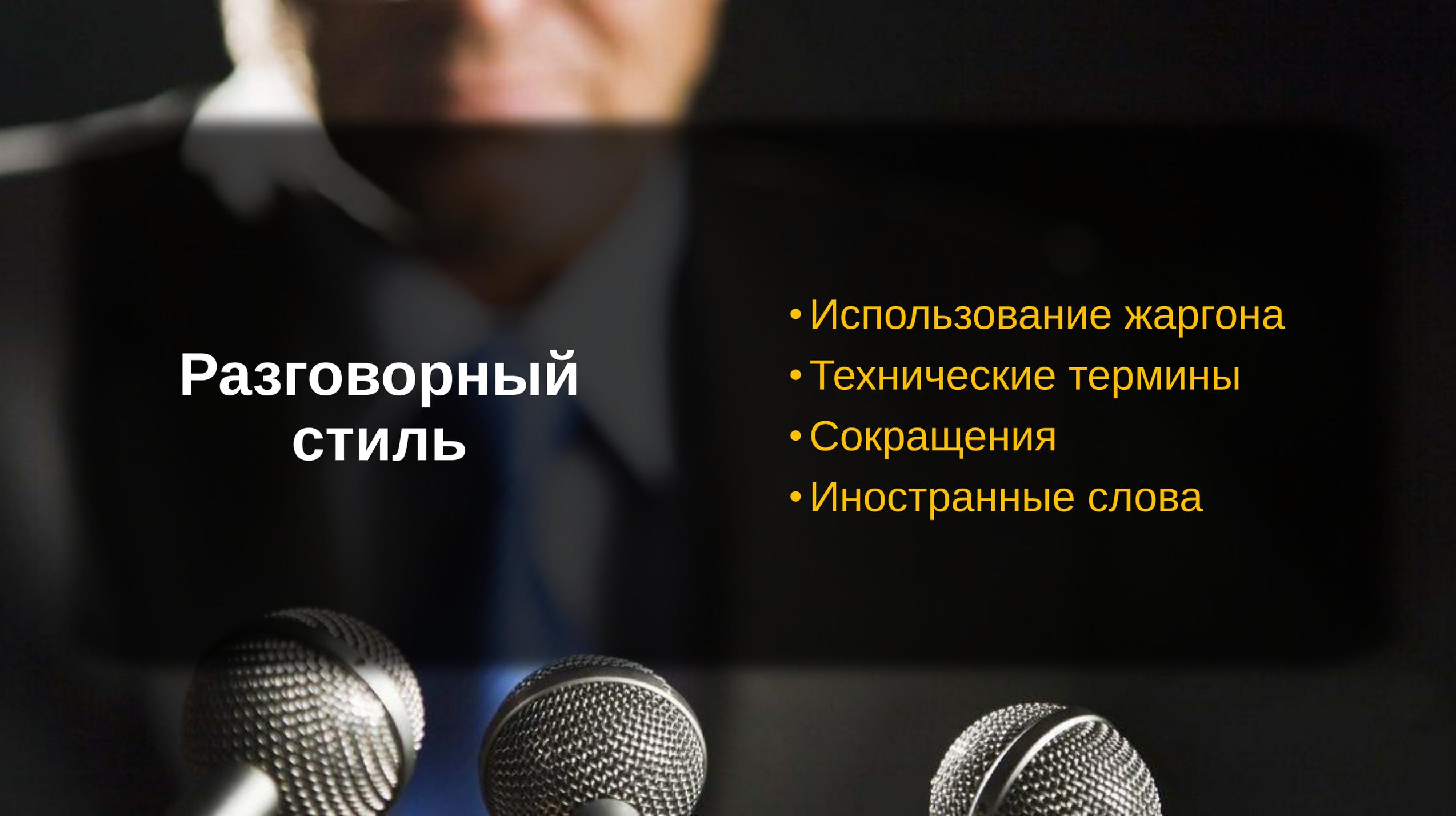
Самое замечательное в социальных сетях – то, что они позволяют высказываться тем, кто всегда молчал. Но мы создали систему всеобщей слежки, где лучший способ выживания – это возвращение к молчанию. Давайте же не допустим этого!

**Личная
преданность
идеи**

Вы все знали, что будет не легко. Несмотря на произошедшее, вы уже добились многого – такого, что удавалось лишь нескольким государствам, а не обычным частным компаниям. Вы успешно провели первый этап запуска и вывели космический корабль в открытый космос. Нужно просто собраться и продолжить работу. Сам я не сдамся. Никогда!

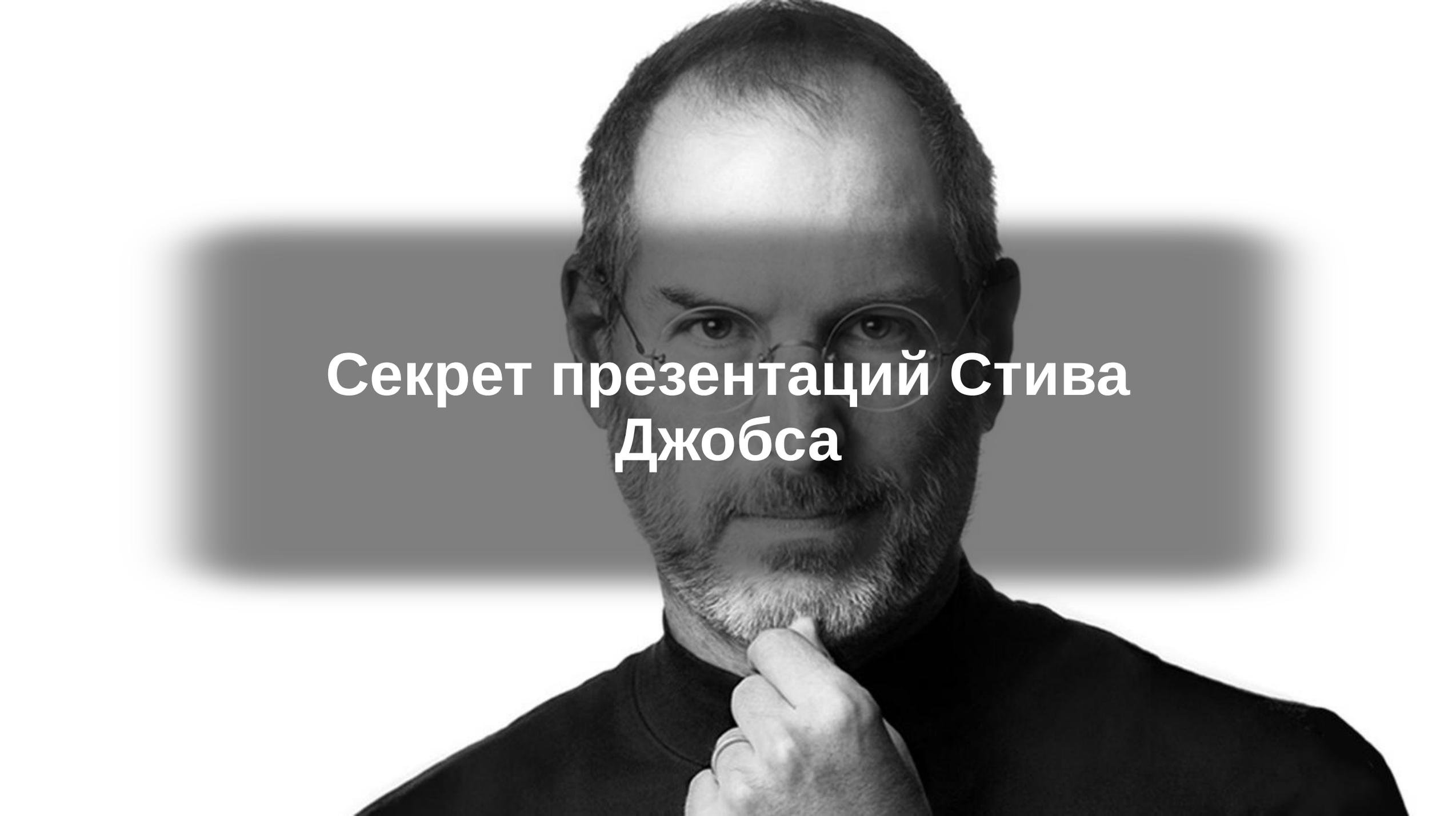
**Неожиданный
вопрос
несущий
прозрение**

Я думаю, что люди задаются абсолютно неверным вопросом: «Как заставить платить за музыку?» А что, если мы спросим себя: «Как позволить людям платить за музыку?»

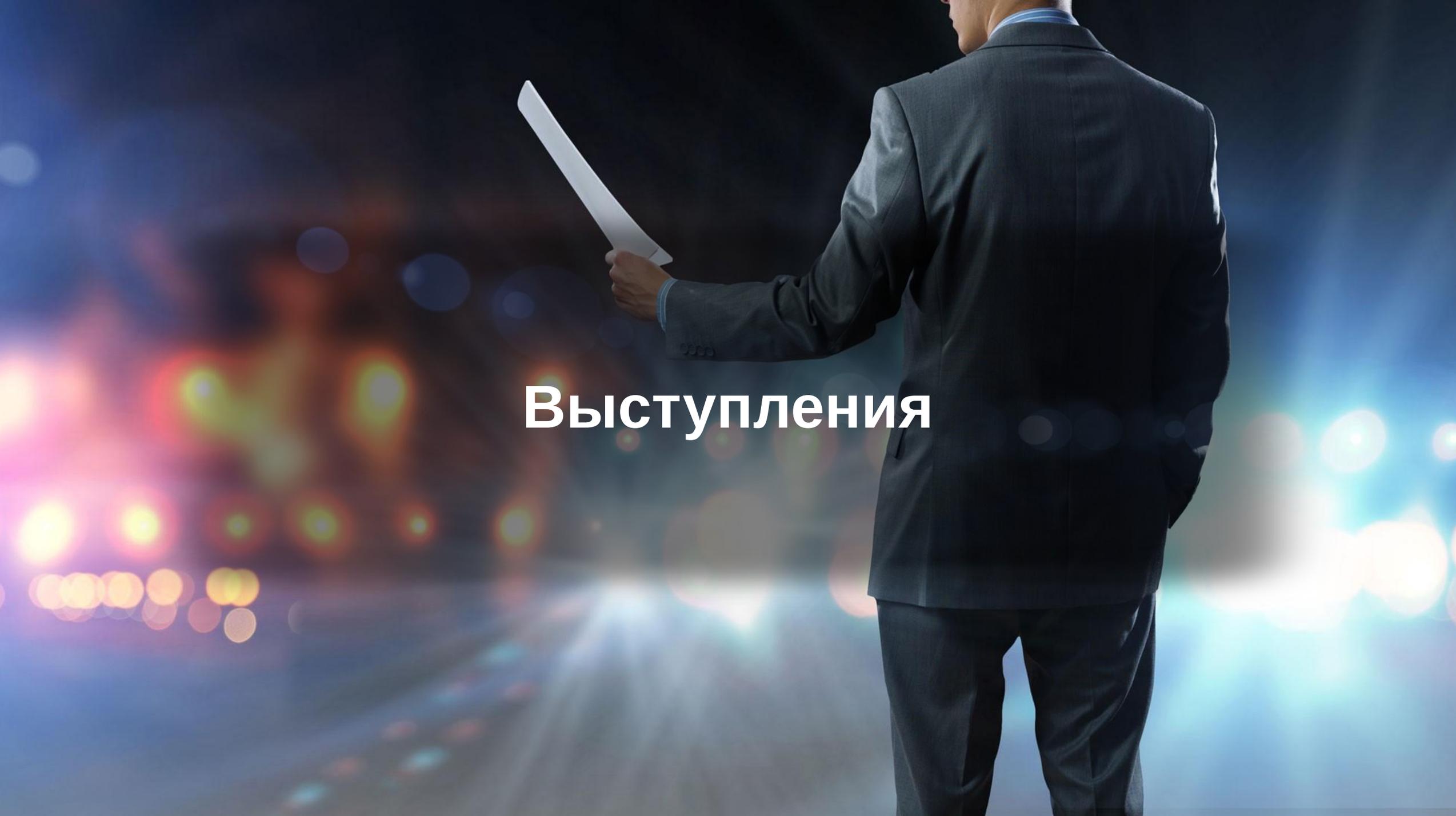


Разговорный стиль

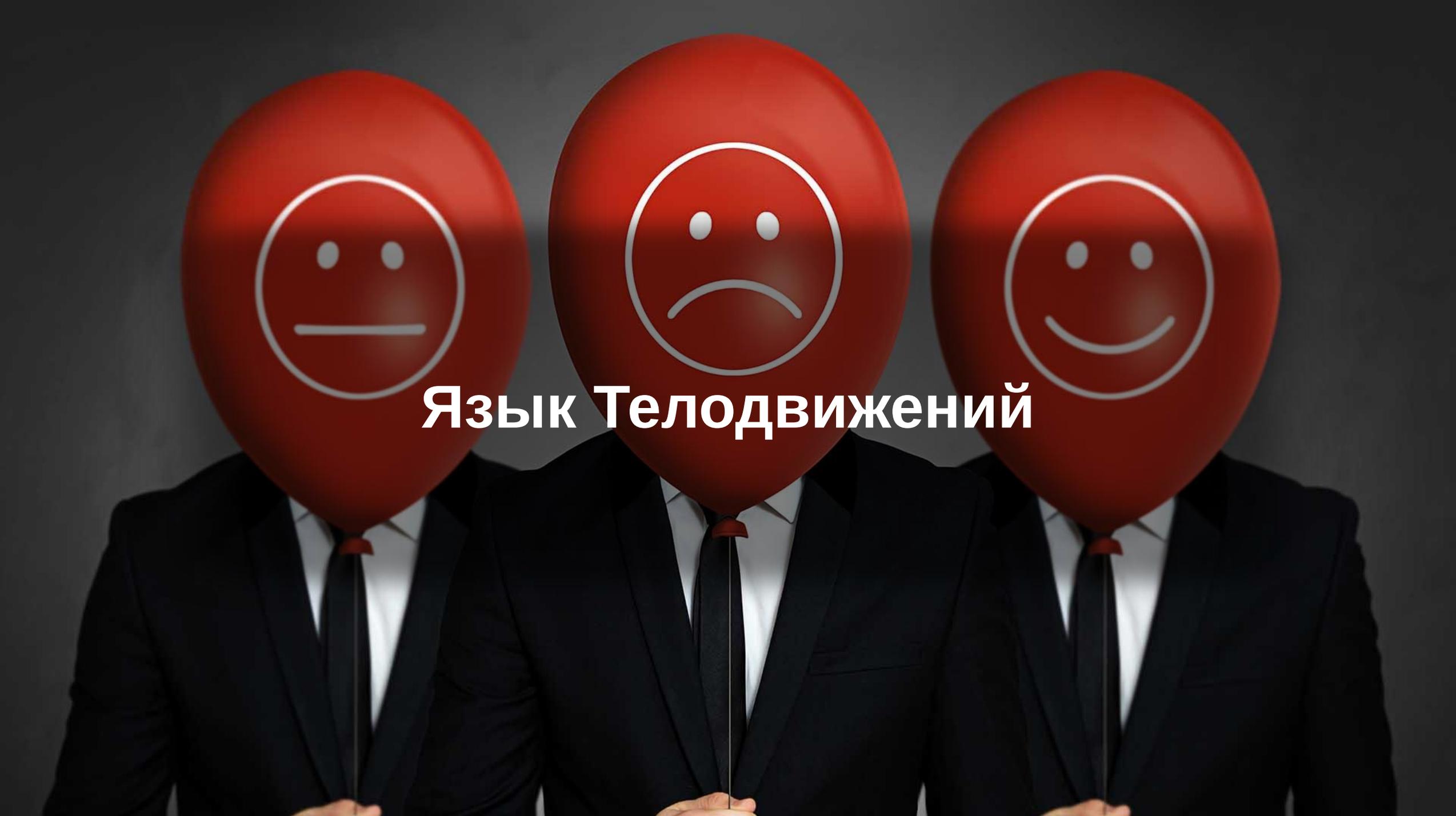
- Использование жаргона
- Технические термины
- Сокращения
- Иностранные слова

A black and white portrait of Steve Jobs, looking directly at the camera with a slight smile. He is wearing his signature round glasses and has a short beard. His right hand is raised to his chin, with his index finger pointing upwards. The background is a blurred, light-colored rectangular shape. Overlaid on the center of the image is the text "Секрет презентаций Стива Джобса" in a white, sans-serif font.

**Секрет презентаций Стива
Джобса**

A man in a dark suit is seen from the back, holding a white document. He is standing in front of a blurred background of colorful lights, suggesting a stage or a public event. The word "Выступления" is overlaid in the center of the image.

Выступления

The image features three men in dark suits and ties, each holding a large red balloon in front of their face. The balloons display three different facial expressions: a neutral expression on the left, a sad expression in the center, and a happy expression on the right. The background is a dark, gradient grey.

Язык Телодвижений

3 главных правила

- Истолковывайте жесты в совокупности
- Истолковывайте жесты в контексте
- Если расшифровали жесты, не нужно об этом говорить



Жесты несогласия и лжи

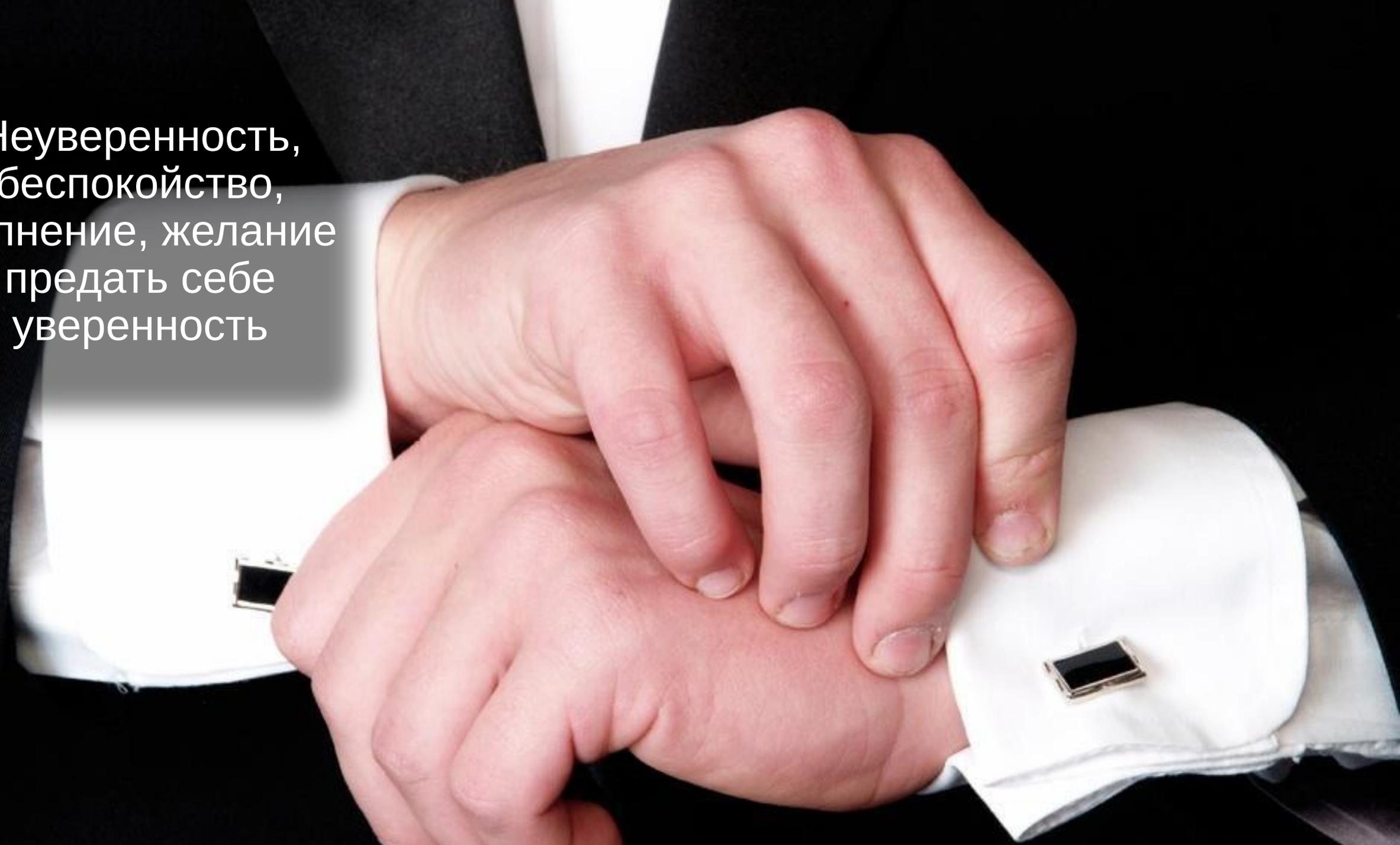
A close-up photograph of a middle-aged man with short, graying hair. He is wearing a dark suit jacket, a light blue dress shirt, and a dark tie. He has his right hand raised to his mouth, with his fingers partially covering it, as if he is about to speak but is holding back or is in a state of surprise or concern. His eyes are looking slightly to the left of the camera. The background is dark and out of focus.

Несогласие,
неодобрение,
удерживает слова
недовольства



Маскирующие жесты

Неуверенность,
беспокойство,
волнение, желание
передать себе
уверенность



The image shows two men in business suits. The man on the left is wearing a light-colored, textured suit jacket and has his hands clasped behind his back. The man on the right is wearing a dark suit jacket and has his arms crossed. The background is a solid red color. The text is overlaid on the lower right portion of the image.

Беспокойство,
самоуспокоение,
неуверенное
состояние, тревога

Неуверенность,
беспокойство,
дискомфорт

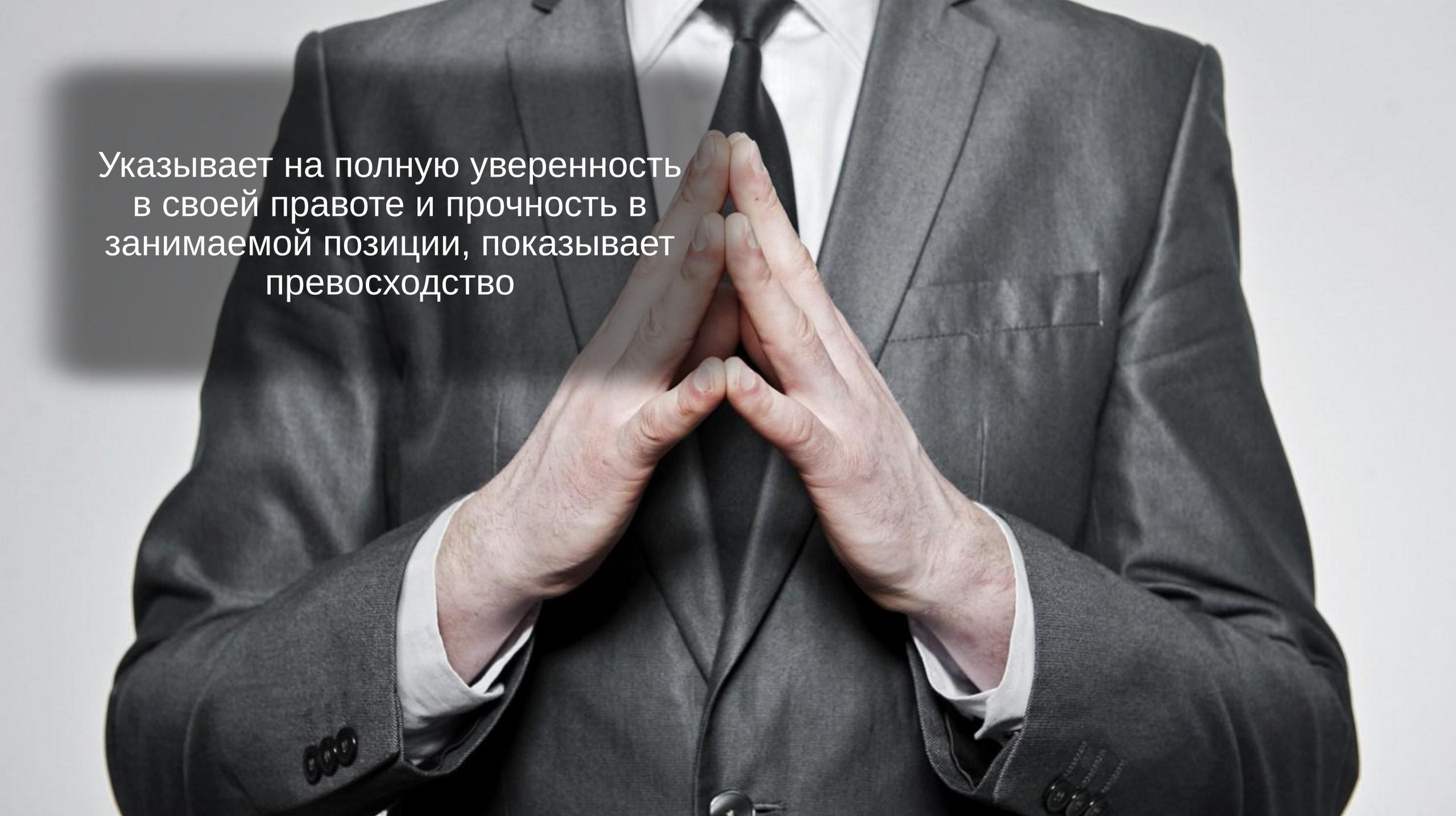




Не уютность
и дискомфорт,
желание
почувствовать себя в
безопасности



Жестикуляция кистей рук

A close-up photograph of a man's torso and hands. He is wearing a dark grey suit jacket, a white dress shirt, and a dark tie. His hands are clasped together in a prayer-like gesture, with fingers pointing upwards and thumbs pointing downwards. The background is a plain, light-colored wall.

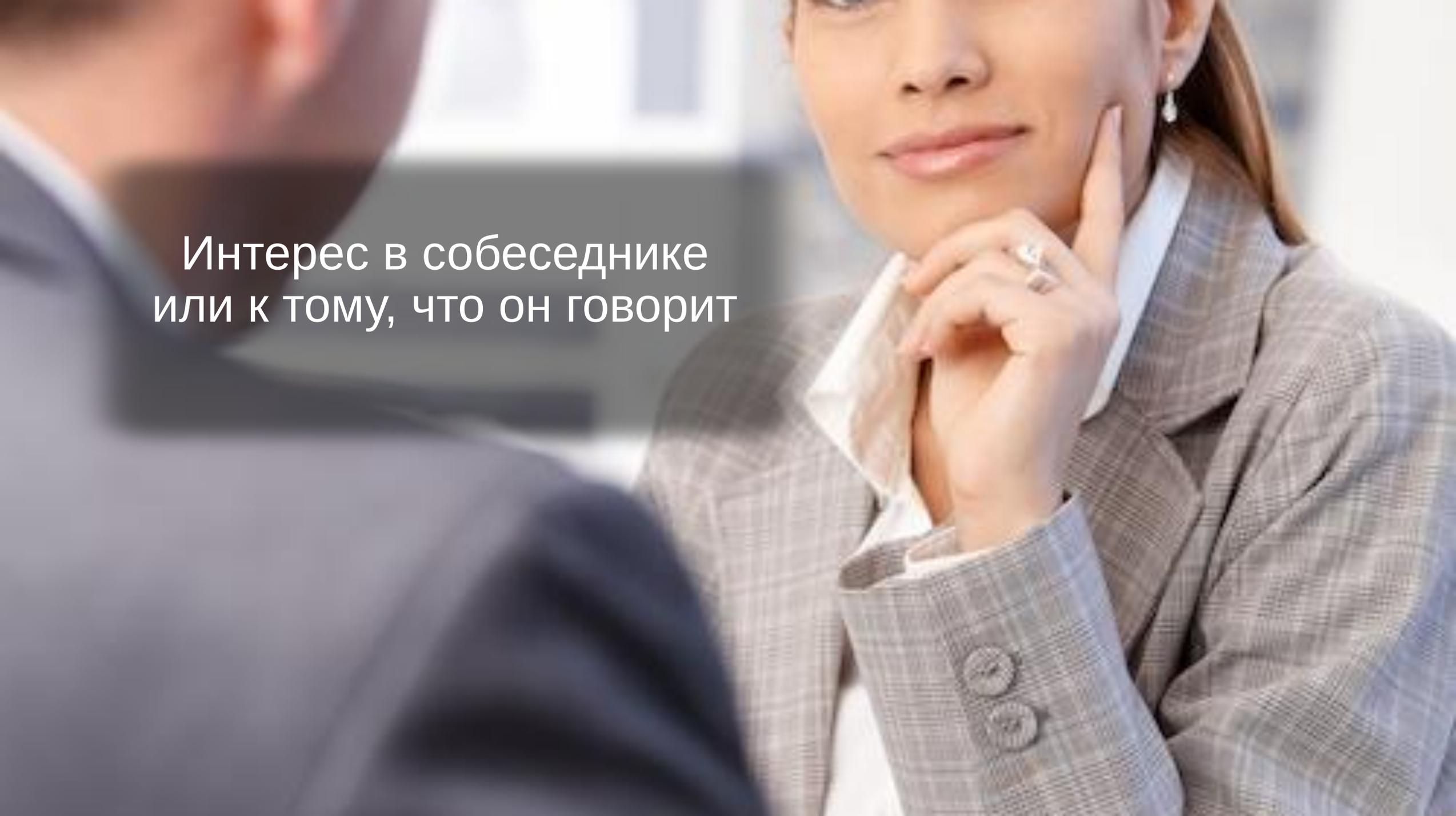
Указывает на полную уверенность
в своей правоте и прочность в
занимаемой позиции, показывает
превосходство



Неуверенное состояние, кроме случая, когда большие пальцы подняты вверх



Оценочные жесты

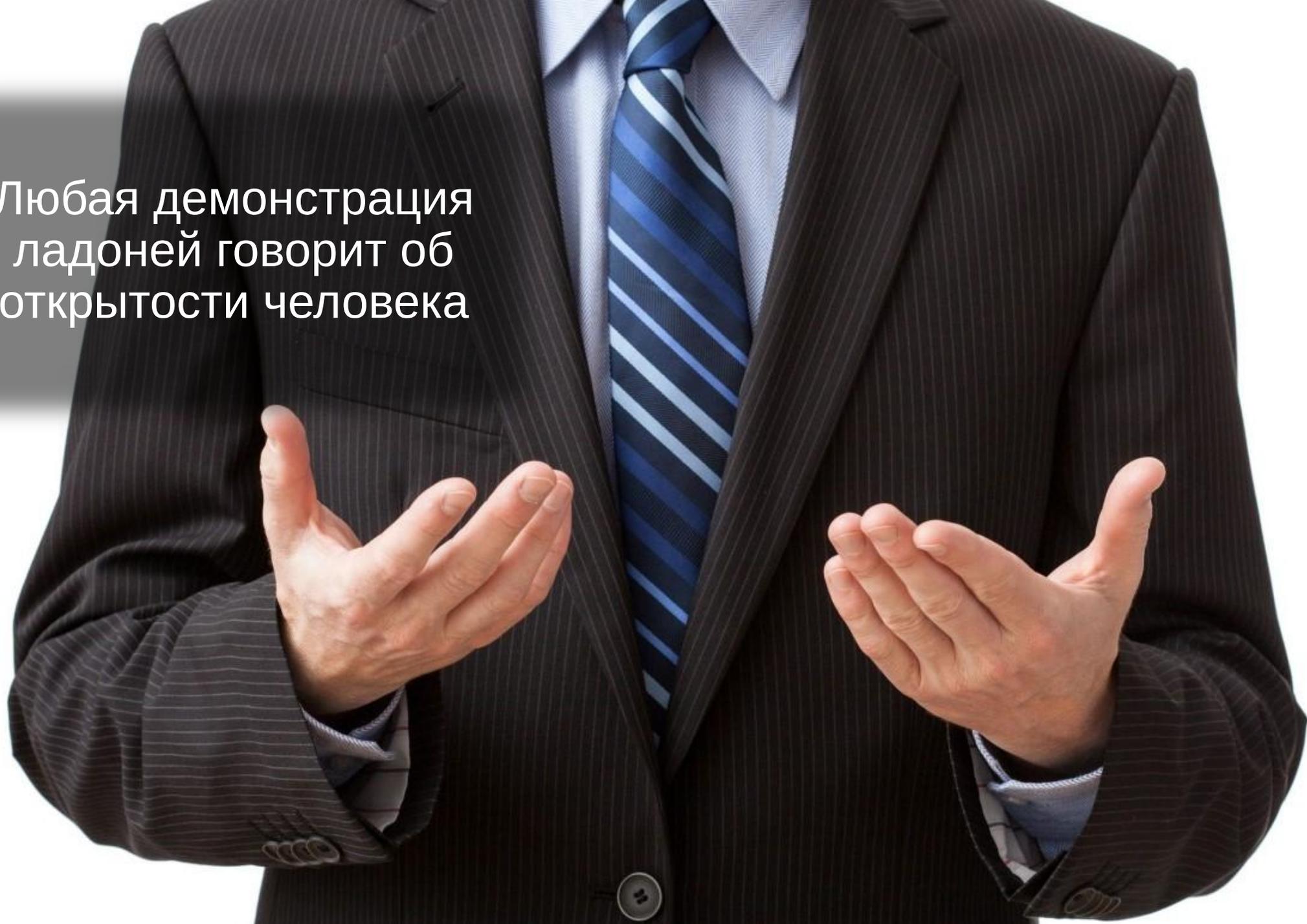
A close-up photograph of a woman in a grey plaid blazer listening to a man in a dark suit. The woman is in the foreground, looking slightly to the left with a thoughtful expression, her hand resting on her chin. The man is in the background, out of focus, wearing a dark suit jacket. The text "Интерес в собеседнике или к тому, что он говорит" is overlaid on the image in white font.

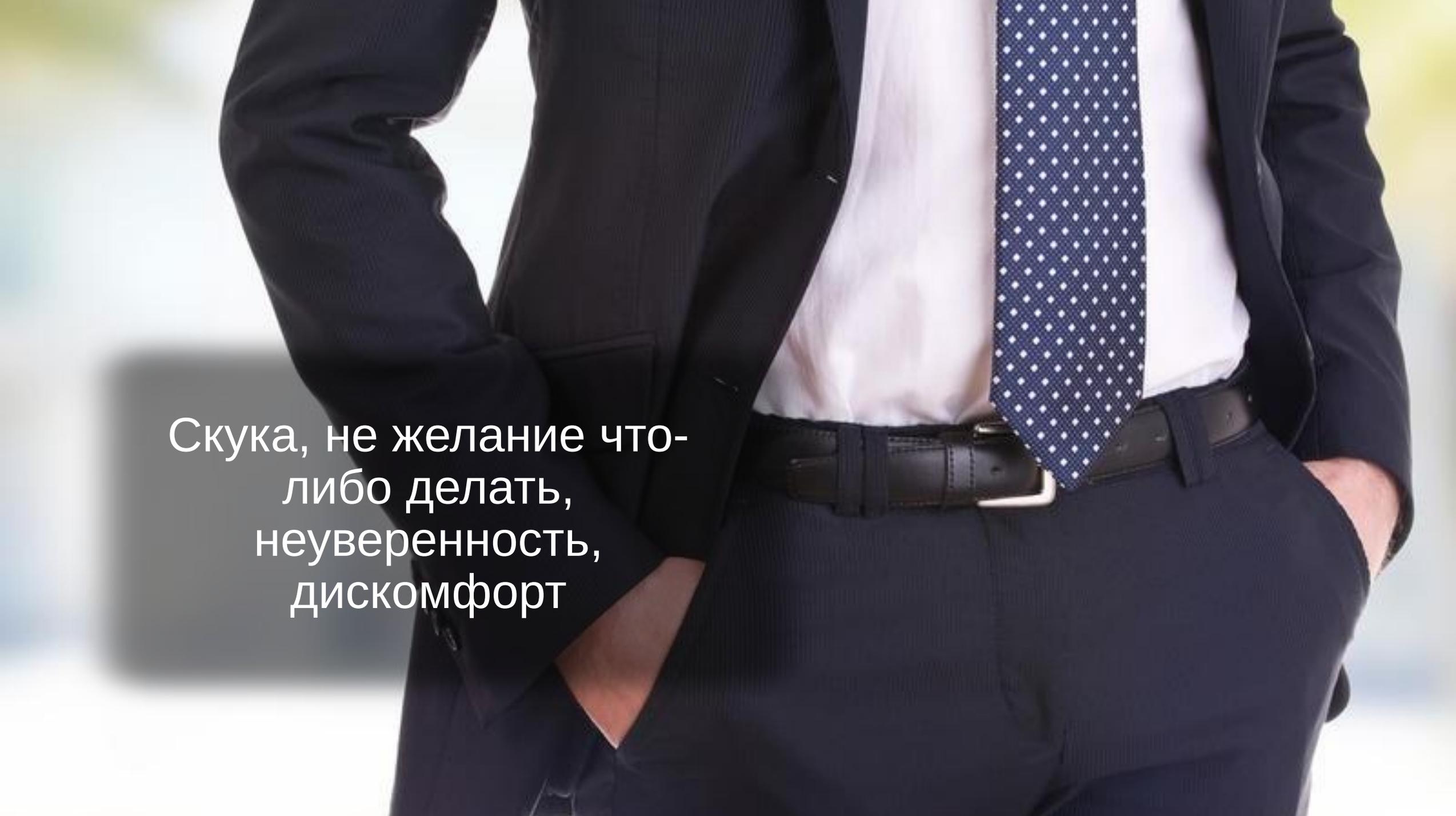
Интерес в собеседнике
или к тому, что он говорит

A man in a light blue shirt and tie is sitting at a conference table, looking bored with his hand on his face. He is looking towards the left of the frame. In the background, other people are seated at the table, but they are out of focus. There are glasses of water and papers on the table.

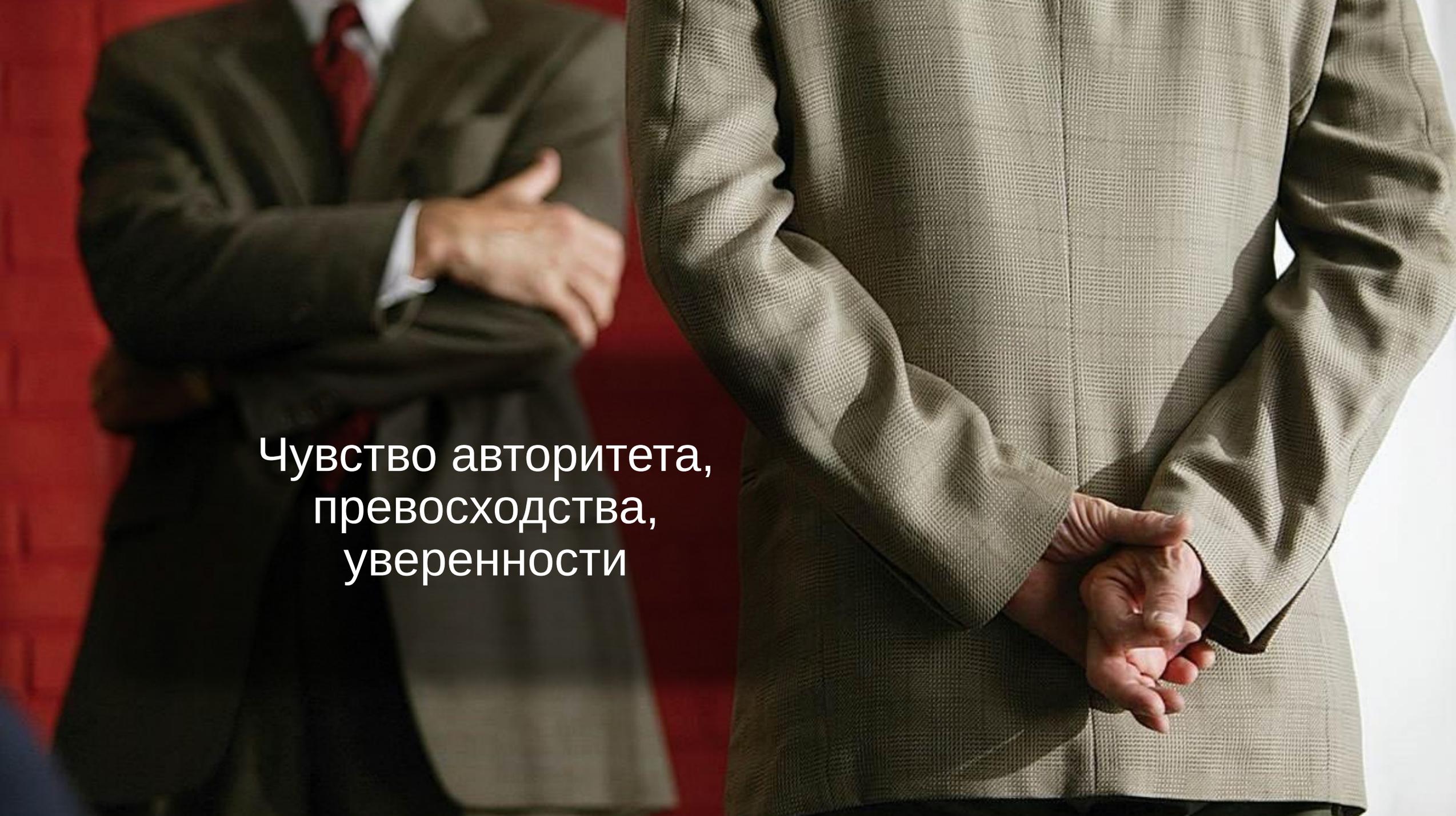
Скука, отсутствие
интереса

Любая демонстрация
ладоней говорит об
открытости человека



A close-up photograph of a man in a dark blue suit, white shirt, and a blue tie with a white dot pattern. He is standing with his hands in his pockets, looking slightly to the side. The background is blurred, suggesting an office or business setting.

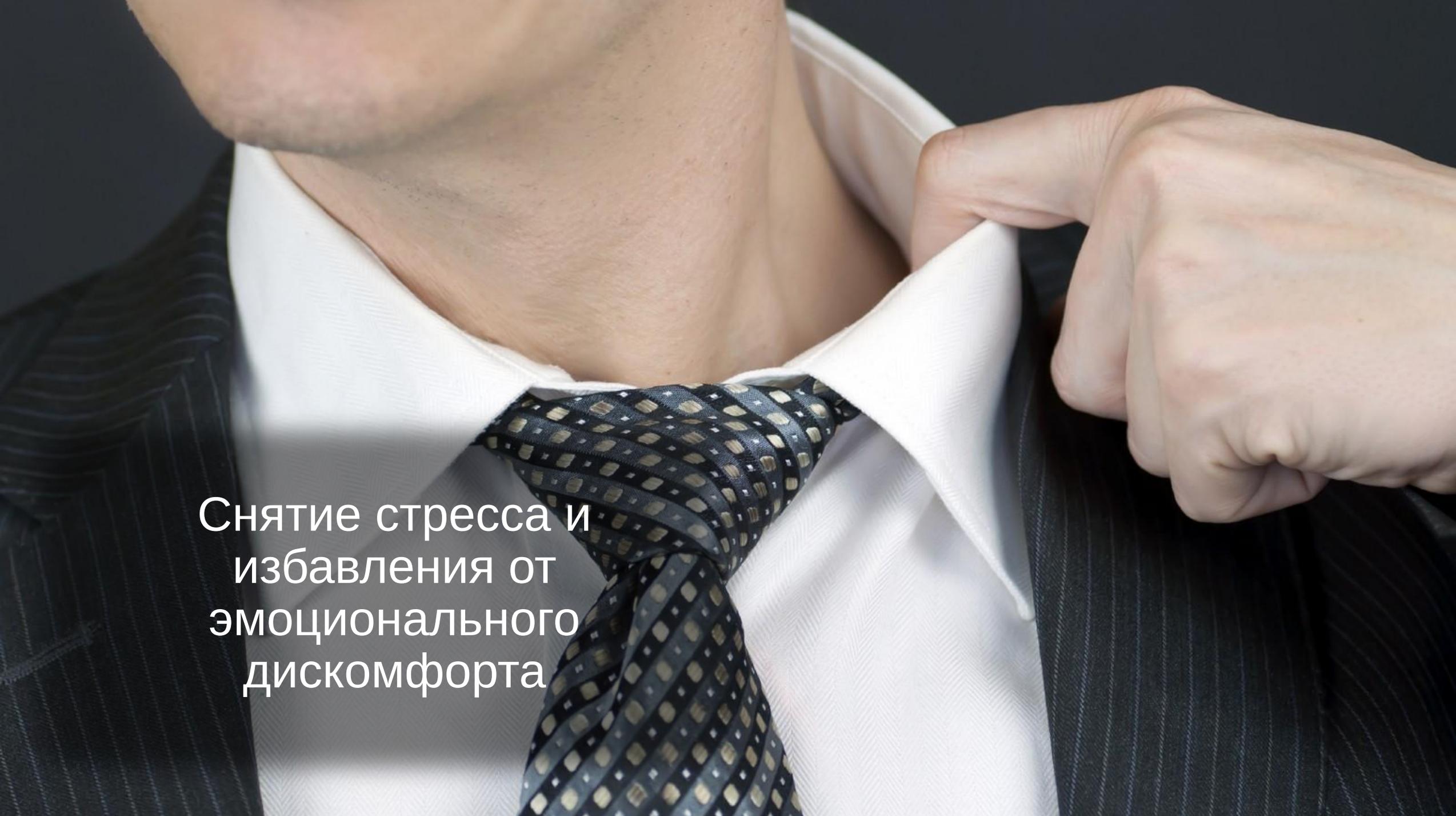
Скука, не желание что-
либо делать,
неуверенность,
дискомфорт

A photograph of two men in business suits. The man in the foreground is wearing a light-colored, textured suit jacket and has his hands clasped behind his back. The man in the background is wearing a dark suit jacket and a red tie, with his hands also behind his back. The background is a solid red color.

Чувство авторитета,
превосходства,
уверенности

Дискомфорт,
неуверенность,
закрытость

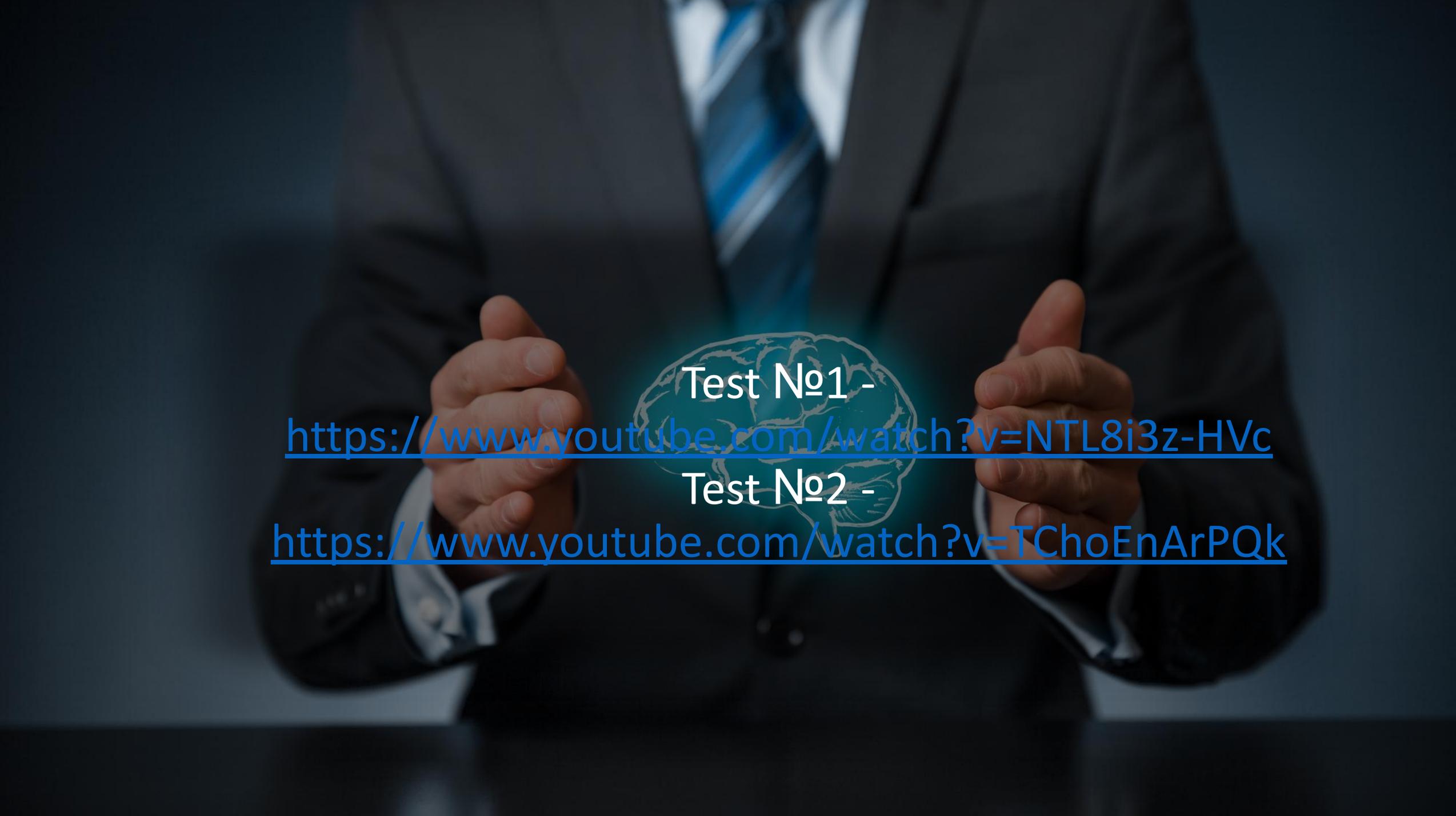




Снятие стресса и
избавления от
эмоционального
дискомфорта

A person in a dark suit and blue striped tie is shown from the chest down, with their hands clenched in fists. In the center, between their hands, is a glowing teal brain icon. The word "Квест" is written in white, bold Cyrillic letters across the brain.

Квест

A person in a dark suit and blue striped tie has their hands clasped in front of them. A glowing blue brain graphic is overlaid on the center of the image, behind the text.

Test №1 -

<https://www.youtube.com/watch?v=NTL8i3z-HVc>

Test №2 -

<https://www.youtube.com/watch?v=TChoEnArPQk>

Список рекомендаций

- «TED Talks» Крис Андерсон
- «Язык телодвижений» Барбара и Алан Пиз
- «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично» Дейл Карнеги
- «MENTAL TV»

