

**ГОРОД СКВОЗЬ
ВРЕМЕНА И СТРАНЫ.
ОБРАЗНО-СТИЛЕВОЙ
ЯЗЫК АРХИТЕКТУРЫ
ПРОШЛОГО.**

АНТИЧНЫЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ

**Является самым древним из всех,
основателями его стали греки.
Произошел он из-за того, что в те
времена стал вопрос о необходимости
расширения площади зданий**



**КОЛОННАДА –
ЭТО И ЕСТЬ ОСНОВНАЯ
ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА
АНТИЧНОГО СТИЛЯ.**

ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ

Это устремлённое ввысь большое и тяжёлое здание, одновременно невесомое и легкое, воздушное и мистическое, залитое необычным светом.



Устремленные ввысь пикообразные купола и стеллы, высокие своды, широкие стрельчатые арки, массивные колонны

РОМАНСКИЙ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ

Здания в романском стиле всегда отличались лаконичностью. Эти ясные, прочные и основательные постройки идеально гармонировали с окружающим ландшафтом, благодаря глубоким порталам со ступенями, массивным и ровным перегородкам, нешироким оконным проемам. Романская архитектура – это строения в виде крепостных соборов и дворцов. В их центре находится вышка, называемая донжоном, которую обступают кубы, призмы и цилиндры других построек.



РЕНЕССАНС СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ

Особенностью данного стиля является геометрические характеристики каждого элемента и здания в целом, таким образом учитывается симметрия, порядок составных частей, пропорции геометрии



IN HONOREM PRINCIPIS APOST PAVLVS V BYRGHESIVS ROMANVS PONT MAX AN MDCLXVII PONT VII

ALEXANDRVS VI

БАРОККО СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ

**Потрясает богатством, необычностью.
Во времена барокко на первом месте
стояла пышность. Здания обязательно
украшались причудливыми
фасадами, лепкой, множеством
скульптур.**



КЛАССИЦИЗМ СТИЛЬ В АРХИТЕКТУРЕ

**Архитектурные формы подчеркнута
правильные, композиции –
обязательно симметричные.
Строгий порядок, ясность и
организованность**



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Графическая зарисовка или фото – коллаж исторического здания или уголка города определенного стиля и эпохи