

Литературное краеведение

Писатели и поэты Курского края

Выполнила: ученица 9 «А» класса МОУ «СОШ №8» Дуденкова Олеся

А. Гайдар

В. Детков

К. Воробьев

М. Еськов

Е. Носов

Ю. Першин

Н. Асеев

Е. Полянский

В. Алехин

Н. Корнеев

В. Кубанев

Б. Агеев

Т. Погорелова

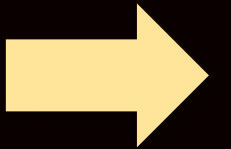
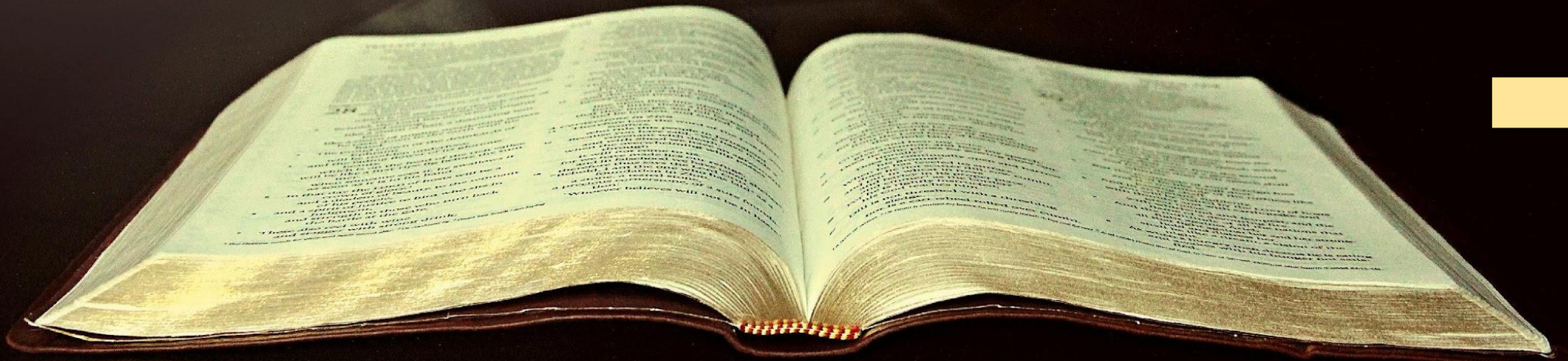
Конец





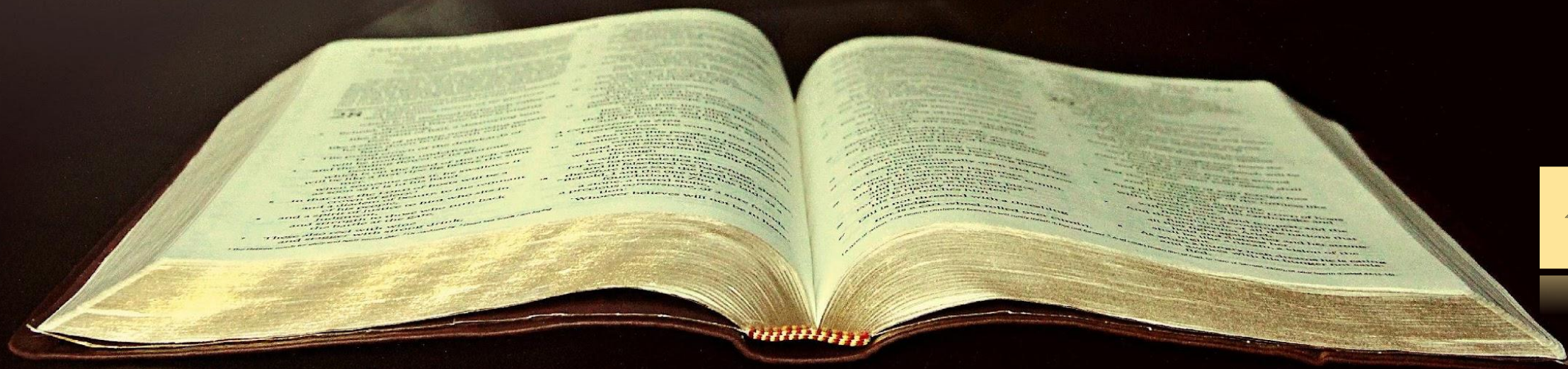
Аркадий Петрович Гайдар – советско-русский детский литератор, участник военных действий. Родился 9 (22) января 1904 года в поселке под Льговом (в Курской губернии), в семье преподавателей. Мать писателя, Н. А. Салькова, являлась дальней родственницей М. Ю. Лермонтова. В 1905 году его родители участвовали в революционном движении. Вскоре они покинули Льгов в связи с назначением отца семейства, П. И. Голикова, на новую должность в Арзамасе. Там они прожили до 1918 года. Во время Первой мировой войны отец был призван в армию, а сам Аркадий мечтал туда попасть. В 14 лет он уже примкнул к Коммунистической армии и участвовал в Гражданской войне.

В 1921 году он учился в Высшей стрелковой школе, после чего был назначен командиром стрелкового полка. В возрасте 17 лет он мог смело вести за собой целый полк. Однако в 1924 году он был вынужден покинуть армию из-за развития травматического невроза. Тогда и началась литературная деятельность Аркадия.



В 1925 вышла в свет его повесть «В дни поражений и побед», на которую отрицательно среагировали. Вскоре он переехал в Пермь, где публиковался в местной газете. Здесь впервые было опубликовано произведение писателя под псевдонимом Гайдар. Это была проза «Угловой дом» (1925). Точной версии происхождения данного псевдонима нет.

Один за другим стали выходить в свет произведения «Р.В.С.», «Школа», «Чук и Гек», «Тимур и его команда», и многие другие. В них сквозили героизм во время войны и преданность идеалам. Некоторые работы писателя были экранизированы и вошли в школьную программу. Именно благодаря его книгам появилось добровольческое движение «тимуровцев». Во время Великой Отечественной войны Аркадий Гайдар продолжал писать очерки, пребывая в действующей армии. В июле 1941 г. писатель отправился на фронт корреспондентом газеты «Комсомольская правда». В сентябре попал в партизанский отряд. Погиб, спасая товарищей, 26 октября 1941 г.

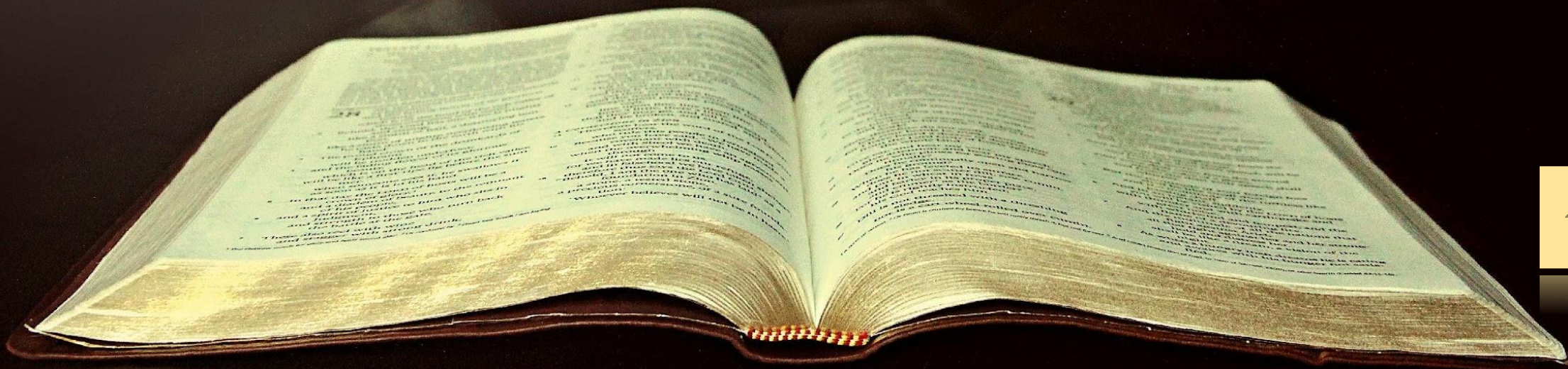




Воробьев Константин Дмитриевич (1919—1975) родился в селе Нижний Реутец Курской области. Детство будущего писателя было тяжелым, ему сполна пришлось испытать голод, лишения. Мальчику было всего 14 лет, когда он пошел работать. После окончания сельской школы, некоторое время Воробьев учился в сельхозтехникуме в Мичуринске. Затем он окончил курсы киномехаников. После этого вернулся в родное село.

В 1935 г. Константин Воробьев работал в районной газете. Потом уехал в Москву, стал работать в редакции газеты «Свердловец», одновременно учился в вечерней школе. В 1938 г. был призван в армию. После окончания военной службы стал лит-сотрудником газеты Академии им. М. В. Фрунзе. Отсюда его направили на учебу в Кремлевское пехотное училище. В 1941 г. рота кремлевских курсантов попала на фронт. Почти все курсанты погибли.

В 1963 г. была создана повесть «Убиты под Москвой». Это произведение было негативно принято критикой. Повесть объявили клеветнической и ложной. На войне Воробьев был ранен, оказался в плену, дважды бежал. В 1986 г. была издана повесть о пережитом в плену. Перу Воробьева принадлежат произведения: «Одним дыханием», «Последние хутора», «Ермак», «Тетка Егориха», «Друг мой Момич» и др. К. Воробьев умер в 1975 г.

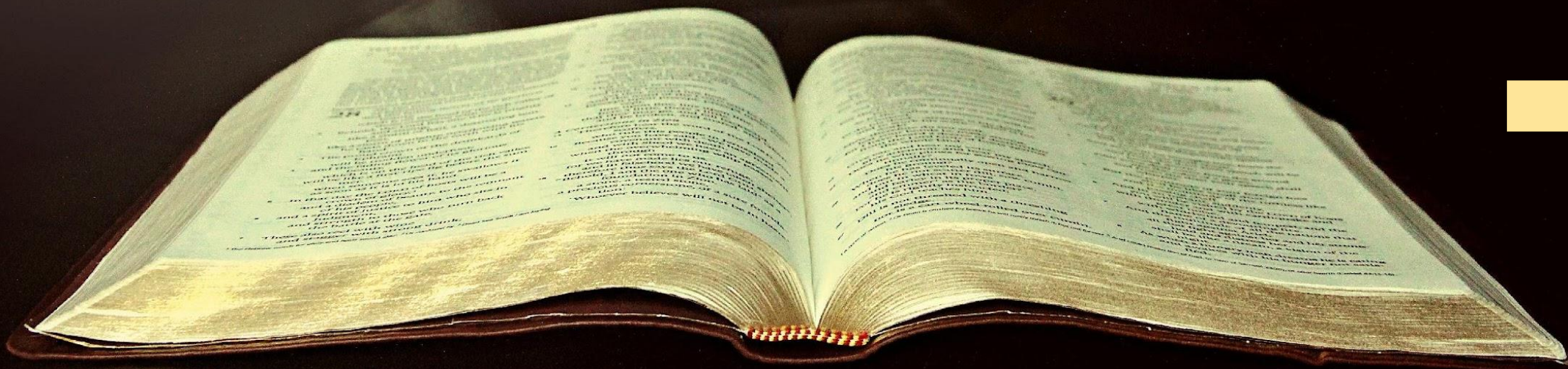




Евгений Иванович Носов – советский писатель, представитель «деревенской» прозы, Герой Социалистического Труда. Родился 15 января 1925 года в селе Толмачёво Курской губернии, в семье потомственного кузнеца.

В возрасте шестнадцати лет попал в фашистскую оккупацию. По окончании восьмого класса ушёл на фронт и служил в качестве наводчика оружия. В феврале 1945 года Носов был тяжело ранен под Кёнигсбергом и перевезён в госпиталь в Серпухове. События этого времени он позже описал в рассказе «Красное вино победы». Среднюю школу ему удалось окончить только после окончания войны. Затем он жил в Казахстане и Средней Азии, где длительное время работал литературным сотрудником.

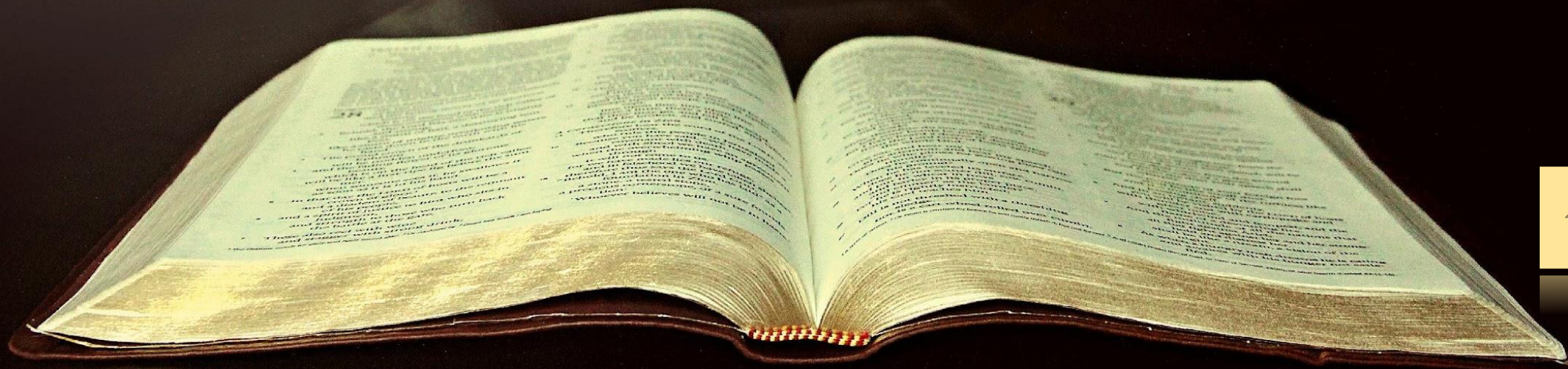
Первые стихи и публицистические рецензии Носова появились в 1947 году. В 1951 году писатель переехал в Курск, где выпустил свой первый рассказ для детей «Радуга» и первый сборник рассказов «На рыбацкой тропе». Ему удавалось передавать народную мудрость через крестьянские речи и динамичные диалоги. Свои детские и отроческие воспоминания писатель наиболее ярко описал в рассказах «Подпасок» и «Дёжка».



Большой успех принесла Носову, написанная в 1980 году, повесть «Усвятские шлемоносцы». Позже она вошла в одноимённый сборник рассказов и повестей. В этот период он работал в редакционной коллегии журнала «Роман-газета». С 1989 по 1992 год автор выпустил несколько книг для школьников. Среди них книга рассказов для младших классов «На дальней станции сойду», сборник рассказов для старших классов – «Красное вино победы».

У Евгения Носова была привычка кормить птиц, в особенности в морозные дни. И даже на своей могиле он просил высечь слова: «Покормите птиц».

Писатель умер 14 июня 2002 года в Курске в возрасте 77 лет.

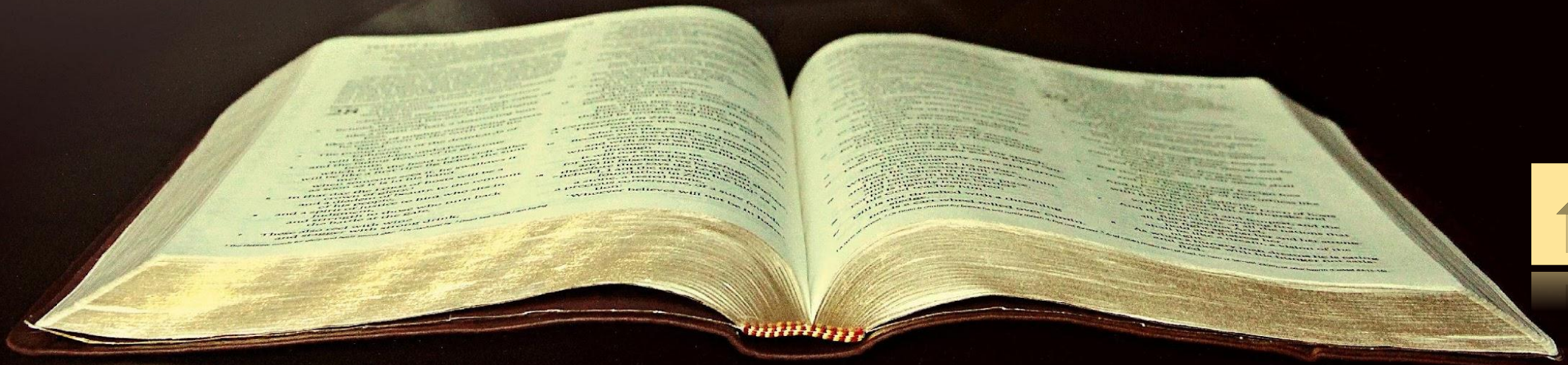




Николай Николаевич Асеев (1889-1963) родился в городе Льгове, Курской губернии, в семье страхового агента. В 1909 году окончил курское реальное училище. Дальнейшее образование получил в Коммерческом институте в Москве, одновременно слушал лекции на филологическом факультете в университете. Начальный сборник стихов Асеева «Ночная флейта» вышел в 1914 году. Лучшие произведения раннего Асеева - это стихи, написанные на темы русской истории, развивающие мотивы славянской мифологии. Это сближает его с В. Хлебниковым. Важнейшую роль в творческой биографии поэта сыграла его дружба с В. Маяковским. В годы гражданской войны Асеев находился на Дальнем Востоке.

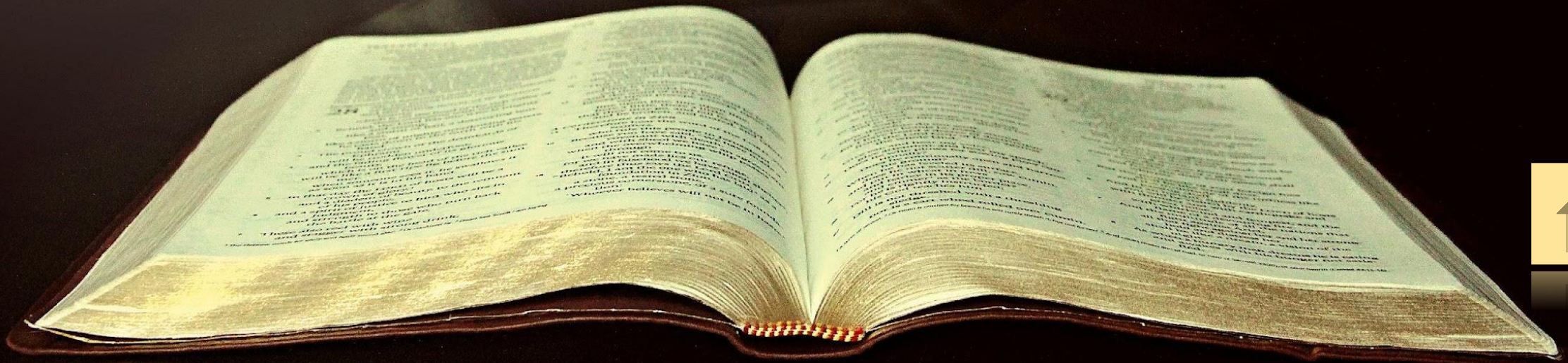
Первый послеоктябрьский сборник стихов «Бомба» вышел во Владивостоке (1921). В 20-30-е годы Асеев активно и плодотворно работает в жанре поэмы «Двадцать шесть», 1924; «Лирическое отступление», 1924; «Семен Проскаков», 1927-1928; «Маяковский начинается», 1939, 1950.

Пятидесятилетний литературный путь Асеева был завершён блестящим лирическим сборником «Лад». Асеев - автор многих работ по вопросам теории русского стиха, проблемам традиции и новаторства.





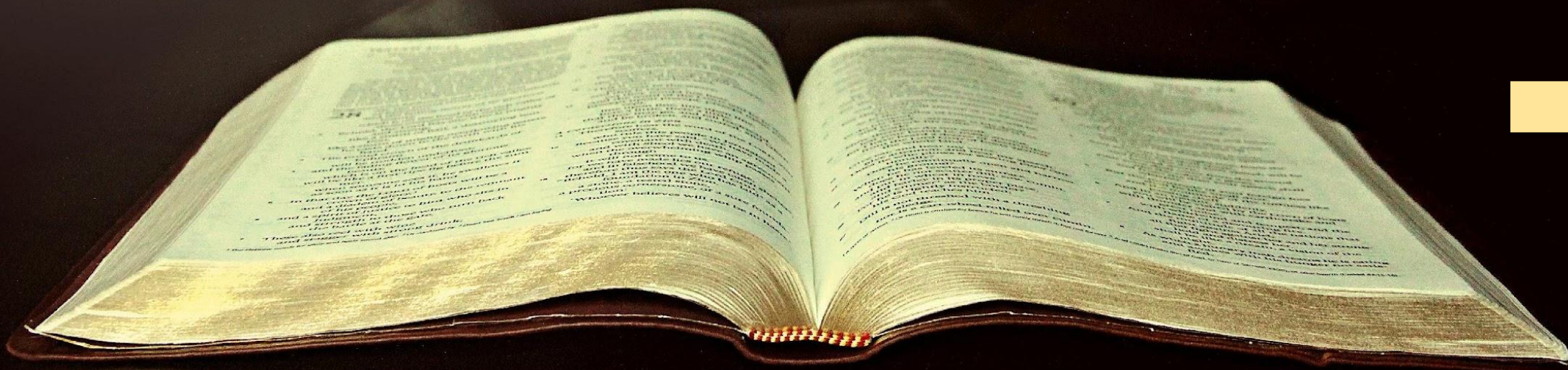
Биография нашего земляка, поэта и прозаика **Василия Семёновича Алёхина (1925-2006)** овеяна легендарным мужеством. Великая Отечественная война, участником которой он был, лишила его зрения и руки. После войны Василий Семёнович жил на Урале, печатался в газетах. В 1957 году переехал в г. Рыльск Курской области, где работал журналистом в газете "Рыльская новь". В конце 1970-х вышли его первые стихотворные сборники "Баллада о бессмертии", "Синие птицы". В 1980 году Василий Семенович был принят в Союз писателей СССР. В 2003 году вышел в свет роман-диалогия о людях курской земли "Висожары", за который в 2005 году В.С. Алёхину была присуждена литературная премия Е.И. Носова в номинации «Художественное произведение».



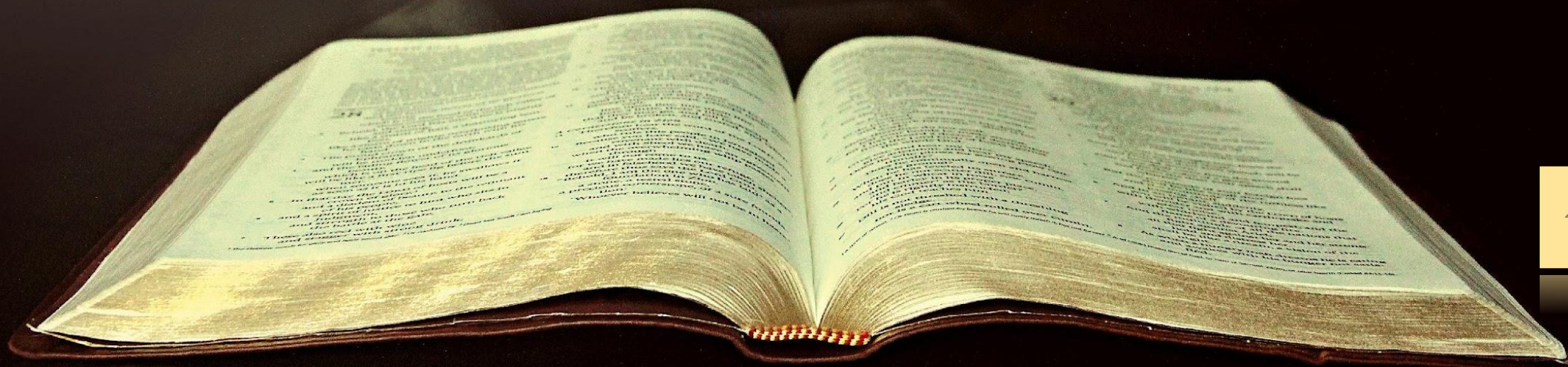


13 января 1921 года в селе Орехово (сейчас – Касторенский район Курской области) родился **Василий Михайлович Кубанев**. Этот человек затем связал свою жизнь с воронежской землей. Он жил в Острогожске, и был маститым писателем, журналистом, педагогом. Василий Кубанев окончил школу №1 в Мичуринске Тамбовской области в 1938 году. Затем он поехал в Острогожск, где устроился работать журналистом в газете «Новая жизнь». Был заведующим сельскохозяйственным отделом, и параллельно писал стихи.

С 1940 года Василий Кубанев стал работать учителем начальной школы на хуторе Губаревка Воронежской области. Он пропагандировал детям необходимость уничтожения фашизма, который в те времена уже поднял голову на планете. Закономерно, что в 1941 году сам Кубанев написал заявление, чтобы пойти на фронт. Его отправили учиться в Борисоглебскую авиашколу. Однако Василия Михайловича сразила тяжелая болезнь. Поэт умер в том же 1941 году.



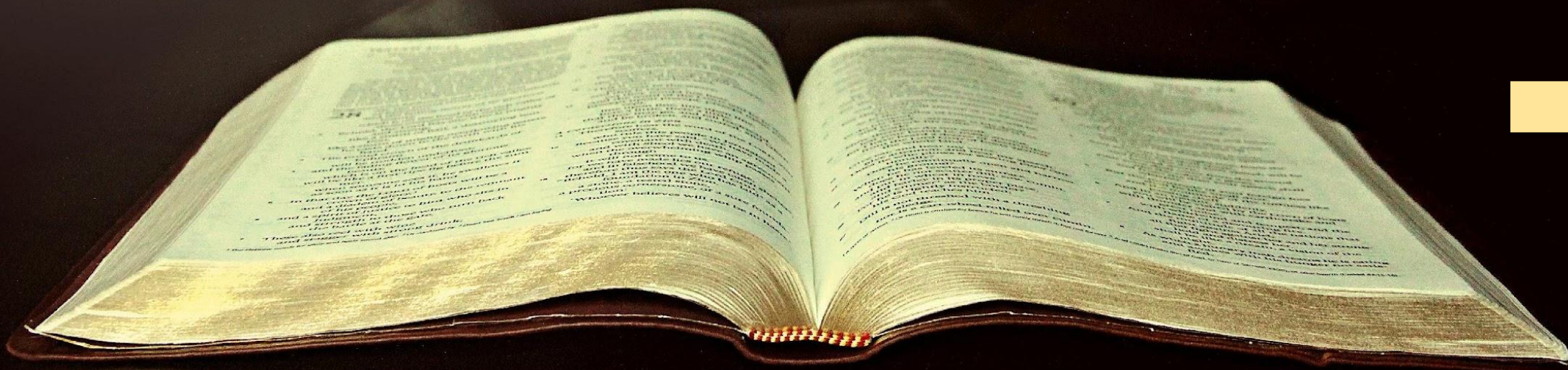
Творчество Кубанева было близко к комсомольской тематике конца 30-х годов. После смерти Василия Михайловича журналист Борис Стукалин, сестра литератора Мария Крашенинникова, а также журналист Николай Гамов поспособствовали выходу сборников его стихов. Так, страна увидела книги «Перед восходом», «Идут в наступление строки». Сейчас именем Василия Кубанева названа Воронежская областная юношеская библиотека. Кроме того, в Острогожске есть улица, которая носит имя поэта.



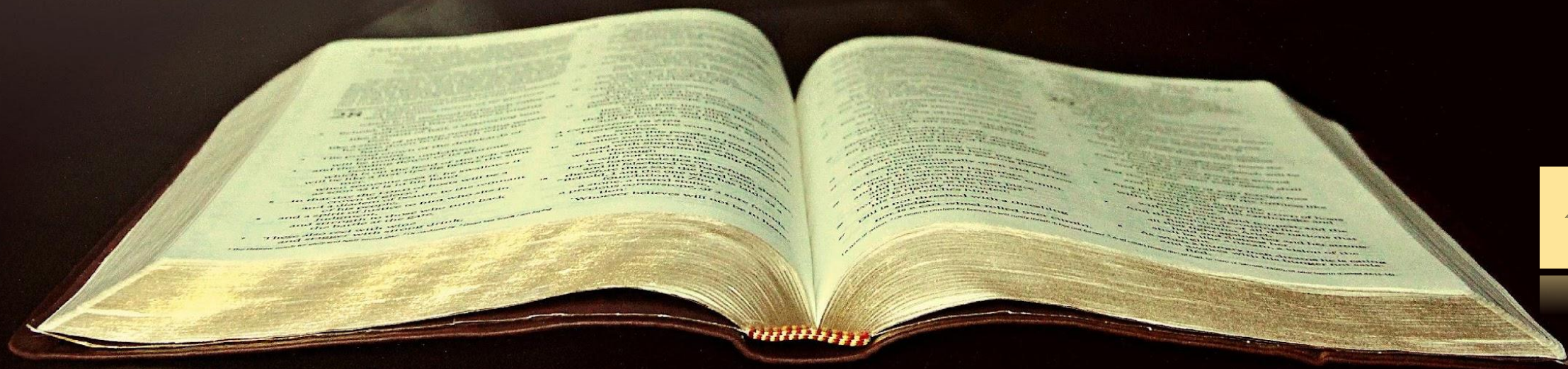


Владимир Павлович Детков родился 23 июня 1937 года в подмосковном Наро-Фоминске. Окончил школу в городе Шостка на Сумщине; Азово-Черноморский институт — в Ростовской области.

Вся его трудовая биография связана с курской землей: работал агрономом колхоза, секретарем райкома комсомола, сотрудником областной газеты «Молодая гвардия». В 1975 году заочно окончил литинститут, в 1978 году принят в Союз писателей. В 1978 г. вышла в свет его первая книга — «Встреча на рассвете». Известность же автору принесла появившаяся через три года новая книга «Три слова», по которой актер и режиссер Сергей Никоненко снял фильм «Люблю. Жду. Лена». Позже публикуются книги: «Свет мой светлый», «Отава, поздняя трава», «Три повести о любви», «Зерна истины». В 2008 году В.П. Детков стал лауреатом премии Центрального федерального округа в области литературы и искусства за рассказы, новеллы, миниатюры «Зерна истины». Ему присвоено звание «Почетный работник культуры и искусства Курской области», он долгие годы являлся членом коллегии комитета по культуре Курской области.



Не курянин по рождению, Владимир Павлович до самозабвения любил курский край, словом и делом заботился о его процветании и славе. Его книги несут людям свет, тепло и добро, обладают огромным зарядом духовности. Днем 5 сентября, после трагической ночи, унесшей из жизни писателя, на столе остался лежать лист бумаги, черновик Владимира Павловича, с записями, которые, возможно, были последними в его жизни: «Добро — не только слово сказанное... и даже поступок славный, — написано рукой Владимира Павловича. — Добро — это образ мышления и чувствования... По этому образу создан Человек... А уж Подобие — всей силой этого образа — Сотворять Божью волю в эволюции Человека и Человечества...»

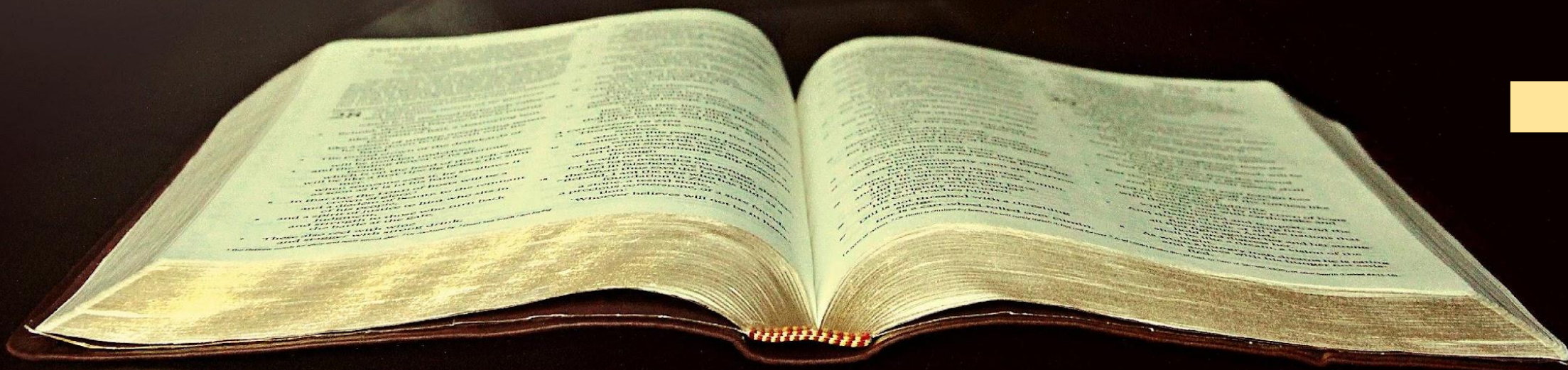




Еськов Михаил Николаевич (род. 21.XI.1935) — писатель, врач, педагог. Родился на хуторе Луг Пристенского района Курской области в крестьянской семье. Учился в Луговской начальной, затем в Кировской средней школах. Ещё в школе увлекался литературным творчеством.

В 1960 г. окончил Курский медицинский институт, работал врачом сельской больницы, преподавал в Курском медицинском институте, кандидат медицинских наук (диссертация на тему морфологическое и гистохимическое исследование нейросекреторной гипоталамо-гипофизарной системы при раке лёгкого, желудка и некоторых др. заболеваниях. Омск, 1967).

В 1960 г. в курской газете «Молодая гвардия» опубликовал первый рассказ «Первый шаг», затем стал печататься в литературно-художественных журналах «Наш современник», «Молодая гвардия», «Смена», «Подъем», альманахах «Поле Куликово», «Порубежье», «Толока».

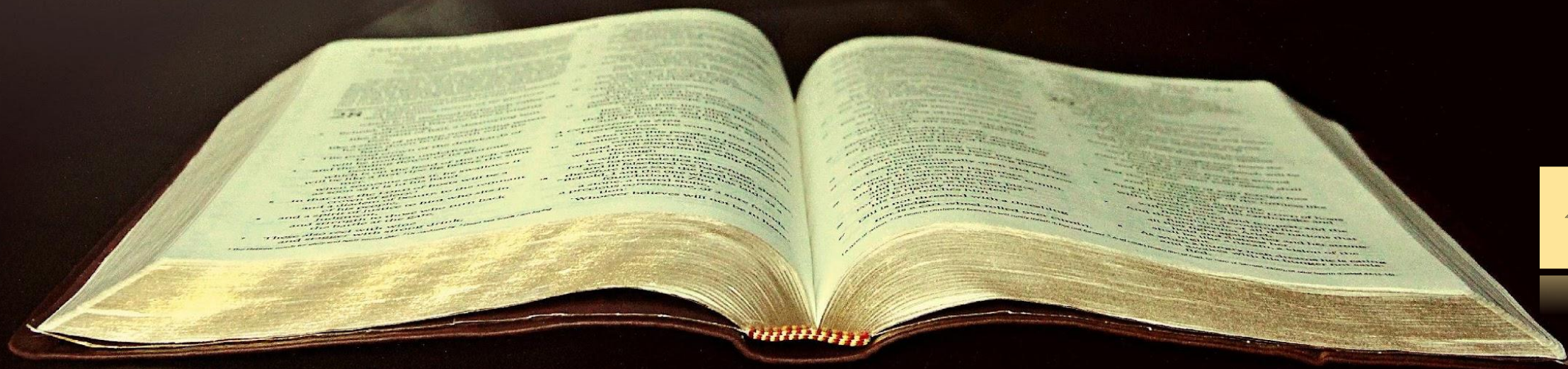


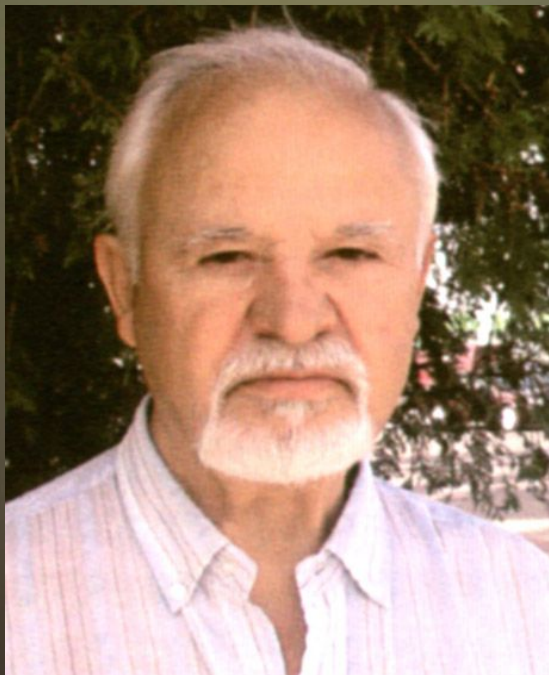
В 1979 г. принят в Союз писателей СССР и начал профессионально заниматься литературным творчеством. Издал в Воронеже первый сборник рассказов «Дорога к дому, дорога светлая...». Затем повесть о девушке — сельском враче — «Серебряный день» (1980), «Старая яблоня с осколком» (1982), сборник рассказов о трудных послевоенных годах: «Торф» (1985), «Черная рубаха» (1991), повести о медицине — «Сопутствующий диагноз» и «Сеанс гипноза» (1991).

В центральных и региональных издательствах вышли его книги, «Свет в окошке» (2005), «День отошедший» (2010) (переиздана в 2012 г.), «Ни тучки, ни хмарки...» (2010), «Брат мой меньший» (2012), «Мягкое сердце» (2014).

В 2013 г. Еськов признан лучшим прозаиком России.

Еськов — учредитель ежегодной премии «Дорога к дому» для молодых курских литераторов.

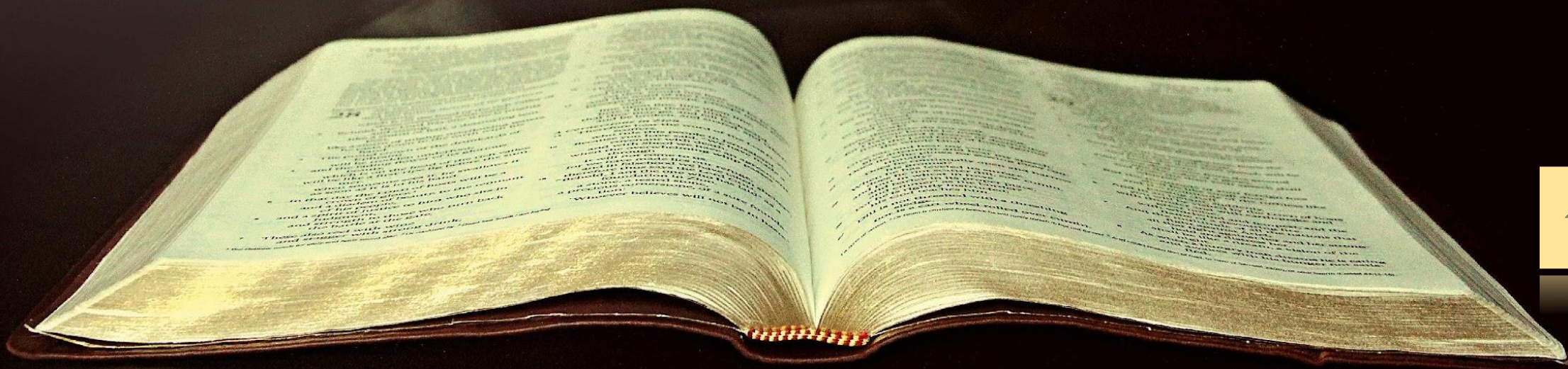




18 ноября 1939 г. родился поэт и прозаик **Юрий Петрович Першин**. Окончил медицинское училище и один год проработал фельдшером. Затем поступил в Курский медицинский институт, стал врачом.

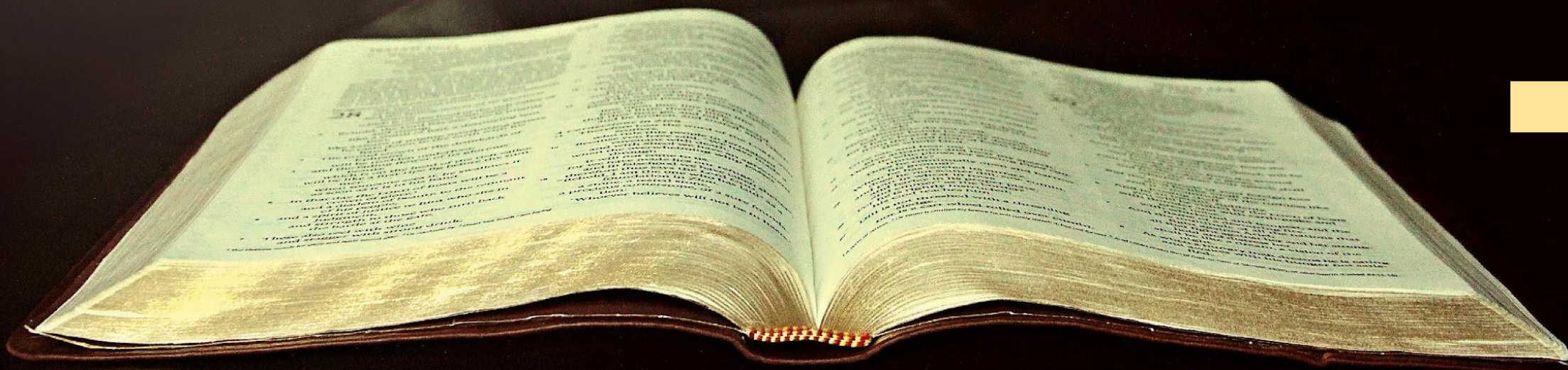
На курской земле раскрыл свой талант: первые стихи были опубликованы в районной газете в 1958 г. Также печатался в газетах: «Медик», «Молодая гвардия», «Курская правда», «Литературная Россия» и др. С 1964 года Юрий Першин стал посещать литературные семинары молодых авторов, где познакомился с курскими поэтами Николаем Корнеевым и Егором Полянским, писателем Евгением Носовым. В 1968 году была издана первая книга поэта «Глубина». Затем вышли поэтические сборники: «Тревога», «Одолень-трава», «Поездка домой», «Троицкая дубрава», «Межень», «Поздние свидание», «Напоминание о времени».

В 1978 году стал членом Союза писателей СССР. В 1989 году Юрий Петрович дебютировал как прозаик, выпустив сборник рассказов «Кислое яблочко». В 2008 г. за книгу «Измерение друзьями» он получил премию имени Е. И. Носова.



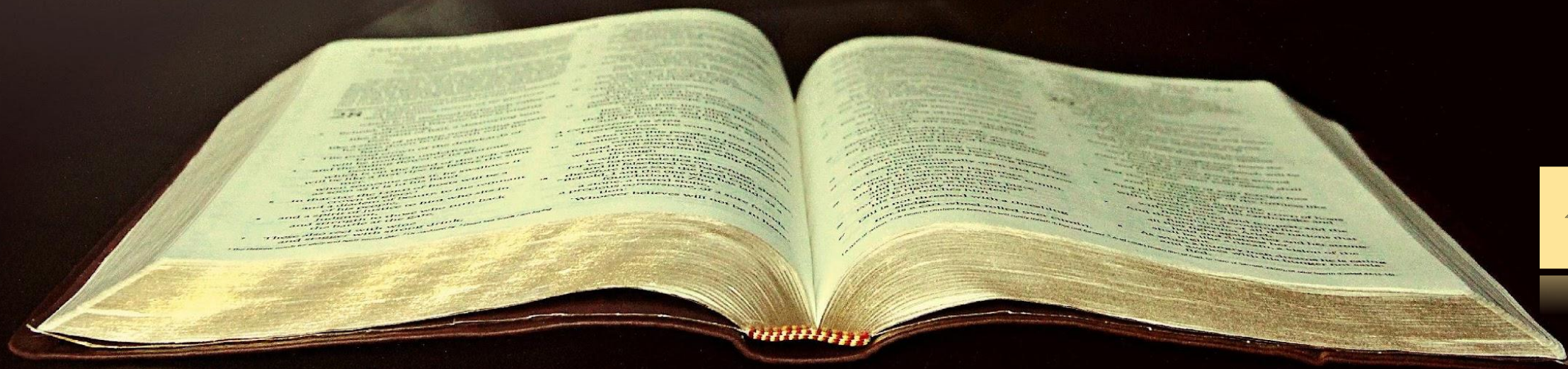


Егор Иванович Полянский родился 10 ноября 1932 года в селе Шилово Тульской области. Его отец и дед были родом из Курской области, поэтому сам Е. И. Полянский считал себя курянином, тем более, что в 1934 году его семья переехала в Курск. Свои первые стихи молодой поэт опубликовал в «Курском альманахе» в 1950 году. По рекомендации, полученной на областном совещании курских молодых писателей, был направлен на учебу в Литинститут имени М. Горького. В 1955-1956 годах, будучи студентом, ездил на целинные земли Алтая, на Байкал. Результатом этих поездок стала «Книга о Сибири». Окончив Литинститут, в 1956 году вернулся в Курск. Два года работал в газете, а начиная с 1958 года полностью посвятил себя писательскому труду. В этом же году Е. И. Полянский был принят в Союз писателей. В Курске, Воронеже, Москве выходили его книги, которые по мнению критиков, «стали заметным событием в российской поэзии». Это сборники «Для всех влюбленных», «Березовый дождь», «Масленица», поэма «Артем».



В 1973 году в издательстве «Советский писатель» вышла в свет книга стихов «Земляки». В ней поэт продолжает разговор о сущности советского патриотизма, об исторических корнях его, о преемственности патриотических традиций, связывающих разные поколения советских людей. Во многих стихах он любовно воспеваает природу соловьиного края. Немало книг Егор Полянский посвятил самым маленьким читателям – детям: «Вовка будет моряком», «Петя и Дед Мороз», «Федот, Барбос и Красный нос», «Березовый дождь» и др.

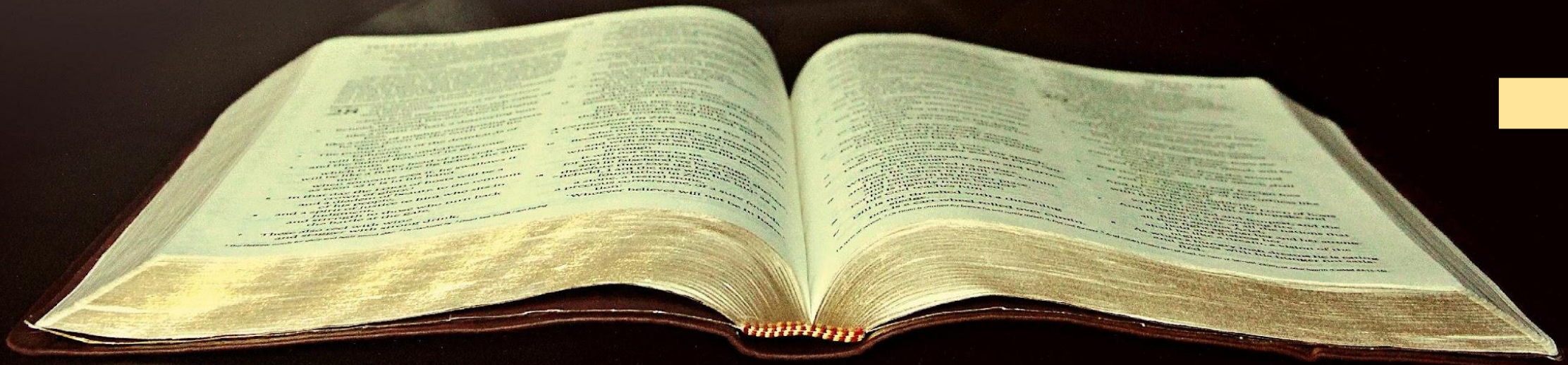
Его поэтические репортажи о земляках-курянах публиковались в «Социалистической индустрии», «Комсомольской правде» и «Курской правде». Поэт активно сотрудничал также с журналами «Октябрь», «Подъем» и др. Поэт своим творчеством прославлял курский край и трудовую доблесть наших земляков-современников.





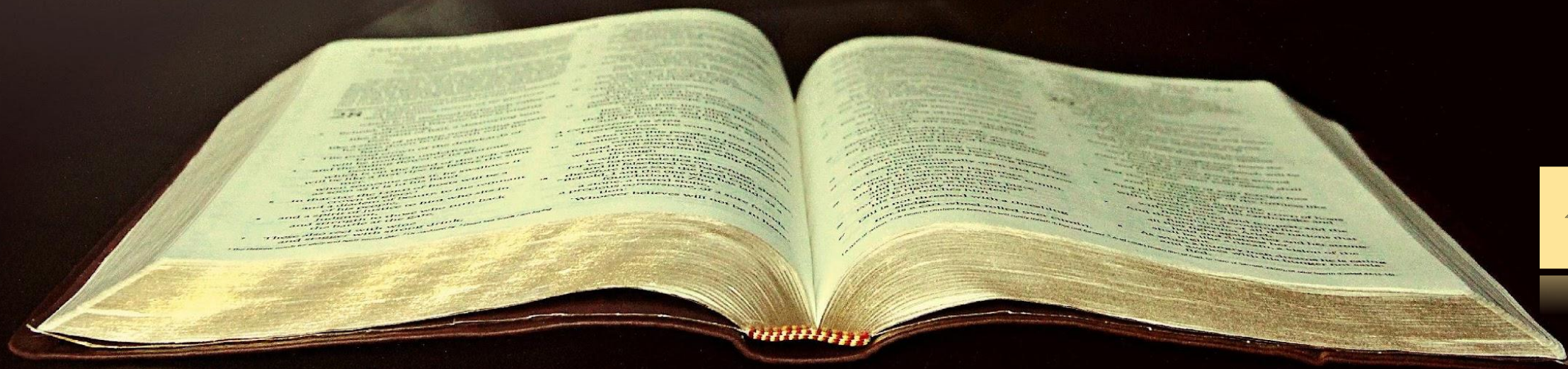
Известный русский поэт **Николай Юрьевич Корнеев** родился 17 августа 1915 года в селе Коренское Рыльского уезда Курской губернии в семье учителя. Среднюю школу окончил в Краснополье на Украине. Учился в Харьковском химико-технологическом институте, но не окончил его – так как поэзия завладела его душой на всю жизнь. Оставив учебу, работал корреспондентом в Курском областном радиокомитете. В 1941 году ушел добровольцем на фронт, воевал рядовым, пулеметчиком гвардейского стрелкового полка. В боях под Таганрогом был тяжело ранен и контужен, потерял левый глаз. К началу боев на Курской дуге, будучи комиссованным, опять пошел работать во фронтовую газету. В Курск вернулся в 1944 году и начал работать литературным секретарем в «Курской правде», консультантом Курского областного книжного издательства.

Сочинять стихи Николай Корнеев начал в 1935 году. Когда ему исполнилось двадцать, выпускает вместе с поэтом М. Дорошиным первую книгу «Перекресток счастливых дорог». В 1946 году поэт публикует свои произведения в сборнике «Стихи о войне», изданном в Курске. Наиболее значительное произведение того времени – поэма «Мать», героиня которой курянка Е. Погребная, организатор добровольной бригады по восстановлению школы, в которой учился ее погибший на войне сын.



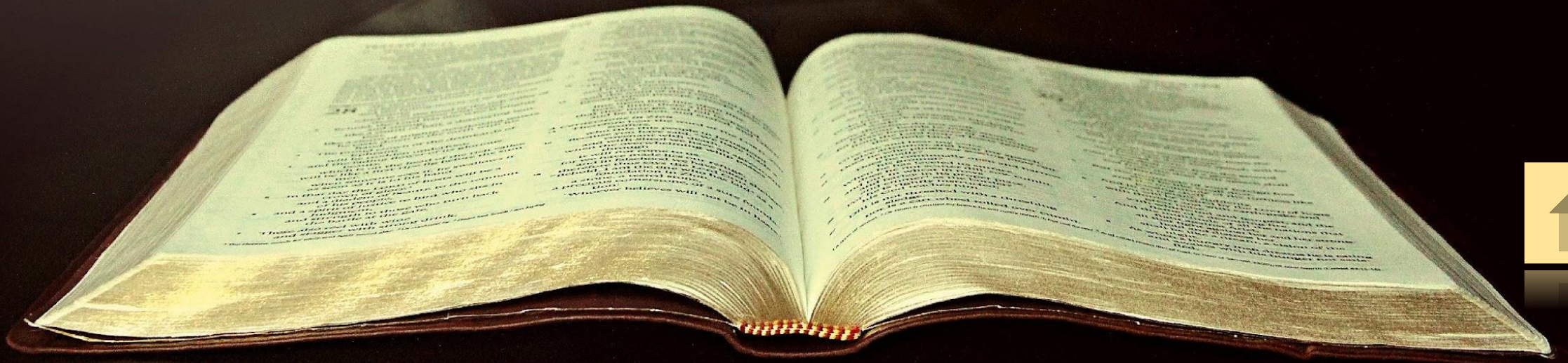
В 1948 году вышел сборник стихов «Дорога», на страницах которого были опубликованы стихотворения «Ворон», «О курских соловьях», «Высота», «Дом» и другие, принесшие поэту всероссийскую известность и любовь читателей, в них проявились лучшие стороны дарования поэта. В 50-ые годы стихи Корнеева регулярно появляются в «Курском альманахе», других изданиях. Все, что происходило в стране после войны, восстановление разрушенного хозяйства, было отражено в поэзии Николая Корнеева. В 1951 году опубликована поэма «Середина века», в ней запечатлен созидательный труд советских людей, борьба за мир. В поэме «Слово о русской пшенице» – рассказ о русском хлебе, который выращен народом-тружеником. В 1953 году Курское издательство выпустило в свет сборник стихов Н. Корнеева «Передний край». В книге несколько циклов стихотворений: о фронтовых буднях, о начале восстановления Курска, о мирном труде.

За ратный и писательский труд Николай Юрьевич Корнеев награжден орденами «Отечественной войны» и «Знак Почета», грамотой Верховного Совета СССР, многими медалями. Заслуженный работник культуры России. В августе 2005 года к 90-летию поэта – фронтовика по решению администрации города Курска на доме, где он жил (ул. Ленина, 31) установлена мемориальная доска.





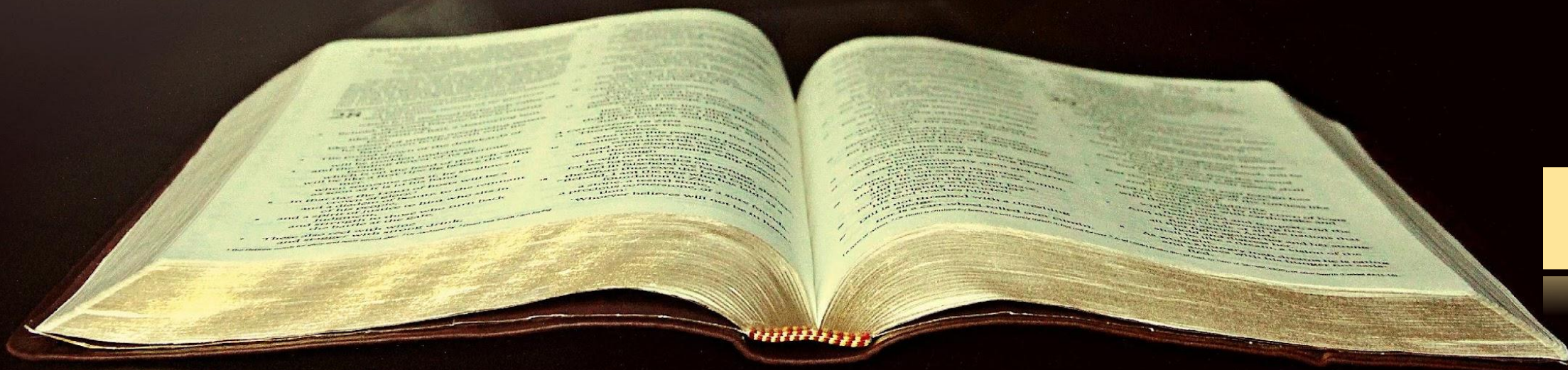
Борис Петрович Агеев родился 14 января 1950 года в д. Кочановка Курской области. Окончил профтехучилище в Москве (1968) и Высшие литературные курсы (1989; семинар Э. Сафонова). Работал на стройках и заводах в Москве, плавал на судах Камчатского морского пароходства, был смотрителем маяка, журналистом, лит. консультантом, диспетчером в домоуправлении. Редактор межрегиональной газеты «Славянка». Печатается как прозаик с 1976 года в журналах «Юность». Автор книг прозы: «Откровение». Владивосток, 1979; «Третий. Текущая вода. Повести». М., 1983; «Кто в море не бывал». Курск, «Крона», 1996. Член СП СССР (1983). Премия журнала «Юность» (1976). Живёт в Курске.





Татьяна Андреевна Погорелова родилась и живет в г. Курске. Выпускница Курского медицинского училища и Курского педагогического института. Член Студии-стиха при областной библиотеке им. Н. Асеева, член Российского союза писателей. В 2015 г вышли из печати две книги. «Выбираю тебя» — в книгу вошли стихи разных лет, поэзия автора представлена философской, любовной, религиозной, гражданской лирикой, фольклорной стилизацией, баснями. Свежесть, образная неожиданность и авторские метафоры увлекают и выводят за пределы классической просодии. «Зонтик для неба» — сборник стихов, загадок, рассказов, сказок и песен. Произведения для детей Т. Погореловой отличаются богатством содержания, разнообразием тематики и стилей. Они имеют большое поучительное и воспитательное значение, могут быть использованы в работе с дошкольниками и учащимися начальных классов, в проведении утренников, литературных праздников. В сборнике имеются тексты песен с нотами.

За участие в литературной гостиной «Талант добрый и весёлый» — благодарность от Централизованной системы библиотек г. Курска. Выступает в детских библиотеках города, на летних литературных площадках в парках. Автор песен для взрослых и детей.



Спасибо за внимание!

