

Шахматы.
История достижения и
правила.

Автор: Соловьев Егор Александрович
Обучающийся 10 класса МОУ «СОШ им. Г.И.
Марчука р.п. Духовницкое Саратовская область».

Руководитель: Каталина Надежда
Александровна педагог-психолог.

План.

- 1. История.*
- 2. Интересные факты.*
- 3. Правила.*
- 4. Развитие в нашей стране.*

Ша́хматы - настольная логическая игра со специальными фигурами на 64-клеточной доске для двух соперников, сочетающая в себе элементы искусства (в том числе в части шахматной композиции) науки и спорта.

.

История.

Возникновение шахмат. Чатуранга и Шантрандж.

Родиной шахмат считается Индия, в которой не позднее конца VI века н. э. была известна игра чатуранга. . В чатурангу на доске 8x8 играли комплектом фигур, схожих с шахматными, а целью игры было поставить мат королю противника. Первым текстом, в котором определён упоминается чатуранга, считается исторический роман на санскрите «Харчашарита». В нём Бана использует метафору: «[в правление Харши] только пчёлы соперничали за взятки, только в стихах обрезались стопы и только аштапады [доски для игры] учили позициям чатуранги», то есть не велось настоящих войн.

Составленный на среднеперсидском языке трактат «Чатранг-Намак» («Трактат о шахматах») повествует о том, как шахматы (чатранг) были подарены индийским правителем шахиншаху Хосрову I (531—579), это предание считается имеющим под собой историческую основу и фиксирующим знакомство персов с чатурангой в правление Хосрова Ю некоторых ходах фигур в чатуранге известно из трактата поэта IX века Рудраты (англ.) русск. «Кавьяланкара», в котором описаны задачи пройти все поля доски для чатуранги ходом коня, ходом колесницы (ладьи) и ходом слона. Ходы ладьи и коня были идентичны соответствующим современным шахматным фигурам, а слон, вероятно, перемещался на одно поле по диагонали в любом направлении и на одно поле вперёд. Однако полные правила чатуранги достоверно неизвестны.

Широко известно описание чатуранги для четырёх игроков, сделанное Бируни в его труде об Индии (ок. 1030 года). Согласно Бируни, на обычной доске 8x8 размещались четыре комплекта фигур, состоявших из короля, слона, коня, ладьи и четырёх пешек. Бросок игровой кости определял, какой фигурой игрок должен делать следующий ход, а за каждую съеденную фигуру противника игрок получал определённое количество долей от ставки.

Британский исследователь XVIII века Хайрем Кокс (англ.)русск. выдвинул гипотезу о том, что шахматы развились из этой разновидности чатуранги, то есть игра для четырёх игроков была предшественником игры для двух. В серии статей и в работе «История шахмат» (1860) гипотезу развил Дункан Форбс. Согласно этой теории, к современному виду шахматы пришли из-за религиозного запрета на игру в кости и в результате реформирования комплектов фигур. Гарольд Мэррей в своей «Истории шахмат» (1913) констатировал, что никакие источники не подтверждают приоритета игры для четырёх участников, а гипотеза Кокса — Форбса, которая ещё и удревняла чатурангу на несколько тысяч лет, зиждется на ошибочных датировках индийских текстов. Сейчас она полностью отброшена историками, хотя рассказ о том, что предшественником шахмат была игра для четырёх игроков, по-прежнему часто встречается в популярной литературе

Чатуранга и Шантрандж.

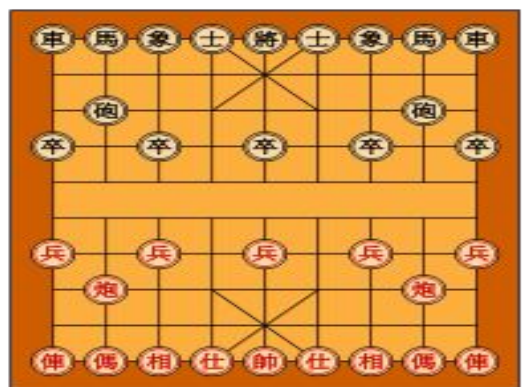


Шахматы Азии и Европы. Зарождение современных шахмат.

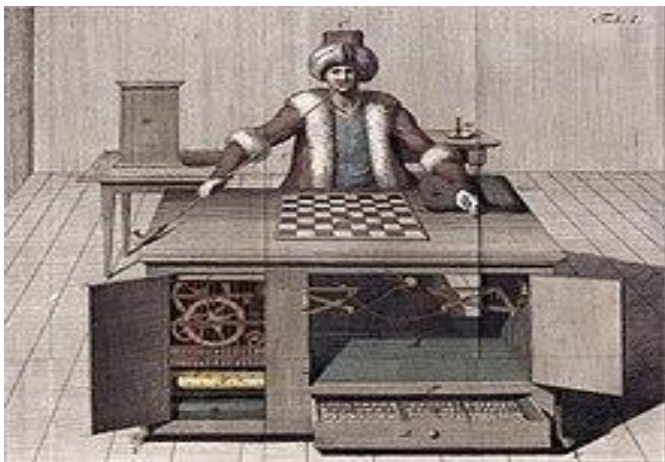
Большое количество черт чатуранги сохранено в тайских шахматах (макрук): доска, набор фигур и их ходы в них те же, что известны из чатуранги и шатранджа (слон перемещается на одно поле вперёд или по диагонали), в начальной расстановке пешки каждого игрока выдвинуты на третий ряд, а короли стоят несимметрично (напротив ферзей). При достижении шестого ряда пешка превращается в ферзя. Известны также бирманские шахматы ситтуйин (это название прямо восходит к слову «чатуранга»), в которых каждый игрок расставляет фигуры за рядом пешек на своей половине доски любым возможным образом, и игра по обычным правилам начинается только после того, как кто-нибудь из игроков приводит в движение пешки. Ходы фигур в макруке и ситтуйине совпадают.

Шахматы стали известны в Европе благодаря контактам с арабским миром на Пиренейском полуострове и Сицилии, в разное время находившихся под арабским владычеством. Г. Мэррей прослеживает эволюцию арабского слова «шах» (где, в отличие от персидского языка, из которого оно пришло в арабский, слово использовалось только для обозначения шахматного короля) в европейских языках: оно было заимствовано в латинский язык как обозначение фигуры короля в форме *scac* (*scacus*), от которой впоследствии образовались латинские *scac(c)i* и *ludus scacorū* («шахматы») и название игры в большинстве романских и германских языков; примечательное исключение — испанское *ajedrez* и португальское *xadrez*, восходящие к слову «шатрандж». Поскольку это слово претерпело в латинском языке и восходящих к нему романских языках те же изменения, что и другие латинские слова с буквосочетанием *sca-*, Мэррей заключает, что оно попало в латинский язык не позднее IX века. В письменных европейских источниках шахматные комплекты впервые упоминаются в XI веке, в завещаниях графа Уржеля Эрменгола I (974—1010) и графини Эрмезинды Каркассонской (ум. 1058). Начиная с XII века западноевропейские источники изобилуют упоминаниями игры.

Различные виды шахмат в разных уголках мира.



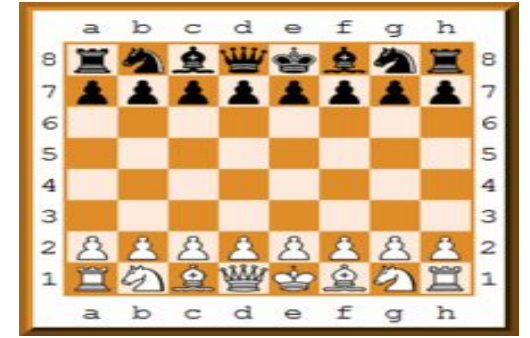
Облик современных шахмат.



Современный облик шахматы приобрели благодаря двум изменениям в правилах, датируемым ок. 1475 года: ферзь, ранее перемещавшийся только на одно поле по диагонали, получил возможность ходить на любое количество полей в любом направлении и стал сильнейшей фигурой, а «прыжок» слона был заменён на перемещение по диагонали на любое количество полей. Эти новшества радикально изменили игру: её скорость увеличилась, неточная игра уже на первых ходах могла привести к стремительной атаке и поражению, что дало стимул к изучению дебютов. Если ранее пешка превращалась в слабейшую фигуру, то теперь превращение полностью меняло баланс сил на доске, а значит, изменилась и роль пешки в партии. Место рождения современных шахмат остаётся предметом споров. Мэррей писал об Италии: одним из ранних зафиксированных названий «новых» шахмат было *schacci della rabiosa* (от итал. *rabiosa* — «бешеная», эпитет «обновлённого» ферзя), а автор древнейшего сохранившегося трактата с описанием современных правил — в нём приводятся 75 задач по старым правилам и столько же по новым — испанец Лусена (ок. 1497) указывал, что собрал материал для него в Италии и Франции. Современные испанские историки Рикардо Кальво и Хосе Антонио Гарсон (исп.) русск. отстаивают приоритет Испании. В 1512 году в Риме вышел первый итальянский учебник шахмат авторства Педро Дамиано (впрочем, задачи он заимствовал у Лусены). Только в XVI веке он восемь раз переиздавался и был переведён на французский, немецкий и английский. Трактат Лусены «Повторение любви и искусство игры в шахматы» и Гёттингенская рукопись содержат описание более десятка дебютов, включая известные сейчас как дебют слона, защита Филидора, итальянская партия, испанская партия с 3...Cc5, русская партия, принятый ферзевый гамбит.



В начале XVIII века в Париже и Лондоне приобрела популярность игра в шахматы в кафе. В Лондоне таким местом было основанное в 1692 году кафе «Олд Слотерс (англ.)русск.», в Париже долгое время не существовало какого-то одного центра, но во 2-й половине века всеевропейскую известность получило «Кафе де ля Режанс», которое посещали как сильнейшие шахматисты, так и ведущие интеллектуалы своего времени, такие как Вольтер и Дидро. В 1737 году во Франции Филипп Стамма опубликовал книгу «Опыт шахматной игры», в которой впервые применил алгебраическую, а не описательную шахматную нотацию, до настоящего времени с небольшими изменениями являющуюся международным стандартом.



XIX век. Превращение шахмат в международный вид спорта.

Сильнейшим шахматистом Европы начала XIX века считался французский мастер Александр Дешапель, своим современникам он в каждой партии давал фору. В турнире трёх с соотечественником Луи Лабурдонне и шотландцем Джоном Кохреном (1821) Дешапель давал соперникам вперёд пешку и два хода, в итоге проиграв матч Лабурдонне и выиграв у Кохрена. В 1824—1828 годах состоялся первый матч по переписке между шахматными клубами Лондона и Эдинбурга (победа Эдинбурга 2:1). Крупнейшим шахматным событием 1830-х был матч между ведущими шахматистами соответственно Франции и Англии Лабурдонне и Александром Макдоннеллом (1834). Более восьмидесяти партий — общая победа осталась за Лабурдонне — было опубликовано, что способствовало популяризации игры в обеих странах. В 1836 году Лабурдонне начал издавать первый шахматный журнал «Le Palamède», среди других первых журналов — английский «Chess Player's Chronicle» под редакцией Говарда Стаунтона (1841—1862) и немецкий «Deutsche Schachzeitung», основанный в 1846 году Людвигом Бледовым и прекративший существовать только в 1988 году..



История шахмат в 19 веке.

Во второй половине XIX века в турнирах и матчах начали использовать контроль времени. Для подсчёта времени применялись разные более или менее неудобные методика, пока секретарь Манчестерского шахматного клуба Томас Брайт Уилсон не сконструировал механические шахматные часы с двумя циферблатами и механизмом, переключение которого запускало один циферблат и блокировало второй. Они впервые были применены на лондонском турнире 1883 года. В 1878 году на турнире в Париже впервые была применена процедура откладывания партии, при которой партия прерывается и доигрывается на следующий день, а игрок, за которым остаётся последний ход, не передвигает фигуру, а записывает его и помещает бланк в запечатываемый конверт, так что оппонент не знает, какой ход был сделан, и должен анализировать все варианты. Эта процедура оставалась более-менее неизменной в течение следующего столетия.

Шахматы в 20 веке.

До 1948 года сохранялась сложившаяся в XIX веке система преемственности звания чемпиона мира: претендент вызывал чемпиона на матч, победитель которого становился новым чемпионом. В 1909 году на арену вышел двадцатилетний кубинский шахматист Хосе Рауль Капабланка, выигравший у Маршалла матч с впечатляющим счётом $+8 - 1 = 14$. Через два года он первенствовал на представительном турнире в Сан-Себастьяне, где он был единственным участником, ещё не имевшим крупных турнирных побед. Капабланка моментально стал рассматриваться как претендент на матч за титул. Впервые Ласкер и Капабланка встретились за доской в петербургском турнире 1914 года, где и первое место, и преимущество по результатам личных встреч осталось за Ласкером.

Третье место в Санкт-Петербурге занял молодой русский шахматист Александр Алехин. Он же лидировал на 19-м конгрессе Германского шахматного союза в Мангейме, который, как и в целом шахматную жизнь Европы, прервало начало Первой мировой войны. После окончания Первой мировой войны Капабланка бросил вызов Ласкеру. В 1920 году они подписали соглашение о проведении матча. Ласкер объявлял о намерении отдать титул без игры, но общественное мнение требовало матча, и после того, как Гавана (родной город претендента) обеспечила призовой фонд, Ласкер согласился играть. Поединок состоялся в 1921 году и должен был играть на большинство из 24 партий, но при счёте $+4 - 0 = 10$ в пользу претендента Ласкер сдал матч. Бывший чемпион, однако, опередил Капабланку в следующих двух крупных турнирах — в Нью-Йорке (1924) и в Москве (1925). В последнем турнире Капабланка занял третье место, Ласкер — второе, а первенствовал Ефим Боголюбов, двукратный чемпион СССР.

Под эгидой ФИДЕ был выстроен трёхлетний цикл отбора претендента на матч за звание чемпиона мира, состоявший из трёх этапов. Чемпион мира не имел права отказаться от матча с определённым таким образом претендентом. Летом 1948 года прошёл первый межзональный турнир в Сальтшёбадене (Швеция), победители которого вместе с участниками матч-турнира 1948 в Москве и Гааге получили право играть в турнире претендентов. Он, в свою очередь, состоялся в Будапеште в 1950 году. 1—2 места в турнире претендентов разделили советские шахматисты Бронштейн и Болеславский. В дополнительном матче из 14 партий победил Бронштейн. Матч между чемпионом мира Ботвинником и претендентом Бронштейном игрался на большинство из 24 партий и закончился вничью: 12:12. Титул сохранил действующий чемпион мира, Ботвиннику пришлось отыгрываться в концовке. На этих же условиях матчи проходили и в следующие два десятилетия. Первый послевоенный женский чемпионат мира состоялся в Москве на рубеже 1949—1950 годов и завершился победой Людмилы Руденко (11½ очков из 15). Второе, третье и четвёртое места заняли её соотечественницы Ольга Рубцова, Елизавета Быкова и Валентина Борисенко (Белова); Быкова и Рубцова в дальнейшем тоже становились чемпионками мира^[202]. Первая послевоенная шахматная олимпиада прошла в 1950 году в югославском Дубровнике. Её выиграли хозяева, возглавляемые Светозаром Глигоричем. В том же году ФИДЕ начала присвоение спортивных званий гроссмейстера — его первыми обладателями стали 27 шахматистов, часть из которых сделала себе имя довоенными выступлениями — и международного мастера. В 1951 году в Великобритании прошёл первый чемпионат мира по шахматам среди юниоров (победил югослав Борислав Ивков)^[203]. В следующей олимпиаде (Хельсинки, 1952) впервые приняла участие советская команда, которая уверенно победила даже без Ботвинника в составе^[205]. В 1950—1953 годах под эгидой созданной в 1946 году Международной федерации шахмат по переписке (ИКЧФ) прошёл первый чемпионат мира по шахматам по переписке, победу в котором одержал австралиец Сесил Пурди. В 1960-х годах ИКЧФ и ФИДЕ заключили соглашения, в соответствии с которыми ИКЧФ стала аффилирована с ФИДЕ, а ФИДЕ обязалась признавать соревнования и звания ИКЧФ.

Шахматы в 21 веке.

Распад СССР существенно изменил соотношение сил в международных шахматах. На олимпиаде 1992 года в Маниле победила сборная России, которую возглавлял Каспаров, а второе и третье место заняли сборные новых независимых государств — Узбекистана и Армении. Женскую олимпиаду выиграла сборная Грузии, второе место заняла команда Украины. В 1990-е годы формат проведения соревнований эволюционировал в сторону ускорения партии. Новые модели электронных шахматных часов с добавлением времени после каждого хода (наиболее употребимыми стали «часы Фишера») сделали возможным переход от «классического» контроля времени (например, два часа каждому игроку на первые сорок ходов, час на следующие двадцать, полчаса до конца партии — партия могла длиться 6—7 часов) к контролю времени вида «полтора часа на всю партию плюс тридцать секунд за каждый ход». Это, а также повышение качества шахматных компьютеров в течение 90-х годов полностью исключило практику откладывания партии с доигрыванием на следующий день. В качестве тай-брейка в регламентах турниров появились дополнительные партии в убыстрённые шахматы и блиц-партии. В первом раунде матчей претендентов 1988 года между Кевином Спрагеттом и Андреем Соколовым исход определялся в дополнительных партиях с укороченным контролем времени. Постепенное распространение Интернета сделало возможным проведение интернет-турниров, в том числе с блиц-контролем.



Интересные факты.

Самые длинные партии

Самая длинная турнирная партия (с точки зрения количества ходов) была сыграна между Иваном Николичем и Гораном Арсовичем (Белград, 1989). В то время ФИДЕ изменила правило 50 ходов. В окончании "ладья и слон против ладьи" было разрешено продолжать партию 100 ходов подряд без взятия фигуры, как и было в указанной партии. После этого изменения правило 50 ходов потеряло силу.

Наименьшее число ходов за весь турнир

В 2003 году в одном из турниров Мемориала Капабланки Петер Секей свёл вничью все 13 партий и потратил в общей сложности 130 ходов (в среднем он делал по 10 ходов в каждой партии).

Самые короткие результативные партии

Наименьшее количество ходов, необходимых для того, чтобы поставить мат, равно двум. Это так называемый "дурацкий мат". Он часто возникает в любительских партиях. Шахматная база Chessgames приводит партию Дарлинг–Вуд, 1983, которая была опубликована в День дурака в журнале Northwest Chess. Помимо этого, шахматный историк Эдвард Уинтер приводил партию, где чёрные получили аналогичный мат, играя без пешки

Самое долгое пребывание под боем пешки

В партии Майлс–Любомир Любоевич (Тилбург, 1986) чёрный конь находился под боем пешки на протяжении 27 ходов (правда, только на 24 из них взятие было бы легальным).

Самая короткая ничья

Партия может быть завершена вничью по соглашению через любое количество ходов. Традиционно игроки соглашались на гроссмейстерскую ничью после 10-15 теоретических ходов и без каких-либо попыток играть на победу. Обычно это делается для сохранения энергии во время турнира после сокрушительного поражения в предыдущем туре или в партии последнего тура, когда от исхода уже ничего не зависит. Неоднократно обсуждалась этика такой практики, и в последнее время организаторы чаще всего принимают меры, препятствующие коротким ничьим. Согласно базе Chessgames, в 1968 году в турнире Скопье–Охрид гроссмейстеры Драголюб Яношевич и Ефим Геллер согласились на ничью без игры. Антони Майлс и Стюарт Ройбен сделали то же самое (Лутон, 1975) с разрешения судьи, чтобы обеспечить себе первое и второе места соответственно

Наибольшее число гроссмейстеров

После распада СССР Россия продолжает удерживать рекорд по числу гроссмейстеров. На ноябрь 2018 года 229 из 1645 гроссмейстеров выступают за Россию.

Последовательные турнирные победы

Рекорд по числу одержанных подряд турнирных побед принадлежит Гарри Каспарову: он занимал чистое первое место или делил его в 15 турнирах подряд с 1981 по 1990 годы.

Правила игры в современные шахматы.

1. Шахматная партия ведётся между двумя соперниками на шахматной доске путём передвижения шахматных фигур. Соперником (игроком, партнёром и т. п.) в шахматной партии может быть один человек, коллектив из нескольких человек или компьютер.

3. Оба партнёра должны играть по очереди, делая каждый раз один ход. Игрок, который имеет белые фигуры, начинает партию. Ход белых вместе с последующим ходом чёрных считается одним ходом. Кому из партнёров играть белыми, решает в товарищеской партии жребий или договорённость игроков, а в соревнованиях — регламент их проведения.

2. Шахматная доска состоит из 64 клеток одинакового размера, попеременно светлых (белые поля) и тёмных (чёрные поля) по вертикали и горизонтали. Шахматная доска располагается между игроками таким образом, чтобы угловое поле справа от каждого шахматиста было белым. Ряд из 8 полей, идущий от края доски, ближайшего к одному игроку, к краю доски, ближайшего ко второму игроку, называется вертикалью. Ряд из 8 полей, идущий от одного края шахматной доски к другому под прямым углом к вертикалям, называется горизонталью. Ряд полей одинакового цвета, касающихся друг друга углами, называется диагональю. Диагональ, которая проходит из одного угла доски к другому, называется «большой диагональю».

4. Фигуры и их расположение [[правиль](#) | [правиль код](#)]

Перед началом игры каждый игрок имеет в распоряжении 16 [фигур](#):

- 2 [ладьи](#) (занимают угловые клетки справа и слева);
- 2 [коня](#) (занимают места сразу за ладьями);
- 2 [слона](#) (занимают места сразу за конями);
- [ферзь](#) (занимает центральную клетку своего цвета);
- [король](#) (занимает свободное место рядом с ферзем);
- 8 [пешек](#) (размещаются во втором ряду перед всеми остальными фигурами).

Существует вариант шахмат под

названием [Шахматы-960](#) (шахматы [Фишера](#)). В них начальная расстановка фигур может сильно отличаться от классических шахмат.

5. Общее понятие хода

За исключением рокировки, ходом называется передвижение одной фигуры с одного поля на другое — свободное либо занятое фигурой соперника. Ходы в шахматах выполняются соперниками по очереди.

Ни одна из фигур, за исключением ладьи во время рокировки и коня, не может пересекать поле, занятое другой фигурой (перепрыгивать другие фигуры).

Если фигура перемещается на поле, занятое фигурой противника, то фигура противника должна быть снята с доски игроком, который сделал ход. Такой ход называется взятием. Единственной фигурой, которая не может быть принята и снята с доски, является король.



6. Ходы фигур

- **Король** — за исключением рокировки, передвигается со своего поля на одно из свободных смежных полей, которое не находится под ударом фигур соперника. Рокировка выполняется следующим образом: король перемещается со своего стартового поля на две клетки по горизонтали, а ладья при этом устанавливается на поле, которое пересёк король; таким образом, король оказывается за ладьёй, с которой он сделал рокировку. Рокировка окончательно невозможна, если король во время партии двигался. Также рокировка невозможна с ладьёй, которая уже двигалась. Рокировка временно невозможна, если поле, на котором находится король, или поле, которое он должен пересечь или занять, находится под ударом фигуры соперника. Также рокировка невозможна, если на горизонтали между королём и соответствующей ладьёй есть другая фигура — собственная или фигура соперника.
- **Ферзь** — ходит по вертикалям, диагоналям и горизонталям, на которых он находится.
- **Ладья** — ходит по вертикалям и горизонталям, на которых она находится.
- **Слон** — ходит по диагоналям, на которых он находится.
- **Конь** — может пойти на одно из полей, ближайших к тому, на котором он стоит, но не на той же самой горизонтали, вертикали или диагонали^[1].
- **Пешка** — передвигается на одно поле только вперёд, за исключением взятия. Со стартовой позиции пешка может пойти как на одну, так и на две клетки вперёд. Пешка может взять любую фигуру соперника (кроме короля), которая расположена впереди неё на одну клетку по диагонали.



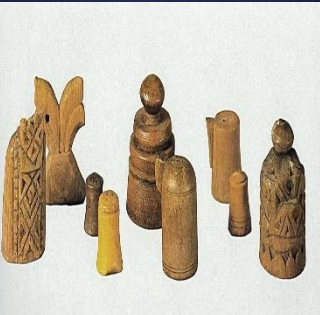
7. Осуществление хода

Ход считается сделанным:

- *при передвижении фигуры на свободное поле — когда рука игрока отпустила фигуру;*
- *при взятии — когда взятую фигуру сняли с доски и когда игрок, поставив на новое место свою фигуру, отпустил её;*
- *при рокировке — когда рука игрока отпустила ладью, ставшую на поле, которое король пересёк;*
- *при превращении пешки, когда пешка снята с доски и игрок отнял руку от новой фигуры, поставленной на поле превращения*



История появления шахмат на территории нашей страны.



В Древнюю Русь шахматная игра проникла с Востока (предположительно, каспийско-волжским путём) не позднее VIII—IX веках. Это подтверждается археологическими находками и лингвистическими данными: русские термины «шахматы», «слон», «ферзь» — восточного происхождения. Среди находок (всего найдено около 300 фигур) — древнерусские шахматы, обнаруженные в Киеве, Минске, Гродно, Волковыске, Бресте, Белой Веже и других городах, свидетельствующие о том, что уже в XI—XIII вв. шахматы были элементом русской культуры. Одним из крупнейших центров шахматной игры в XII—XV вв. был Новгород, где при раскопках шахматные фигурки обнаружены во многих усадьбах и домах, принадлежавших представителям различных слоёв городского населения. Упоминания о шахматах часто встречаются и в русском героическом эпосе.

Несмотря на то, что церковь до середины XVII в. вела упорную борьбу по искоренению шахмат на Руси как «бесовских игрищ», они были популярны среди ремесленников, торговцев, служилых людей, бояр. Шахматами увлекались Иван Грозный, по одной из версий скончавшийся за шахматной партией, Борис Годунов, Алексей Михайлович и другие государственные деятели. Появились мастера по изготовлению шахматных фигур, так называемые шахматники. Увлечение шахматами в русском государстве отмечали иностранные гости: «Очень распространена игра в шахматы, чуть ли не каждый сумеет объявить вам шах и мат; их искусство истекает от большой практики» (англ. путешественник Турбервилль в книге «Сказание о России», 1568); «умелыми игроками» назвал русских немецкий учёный А. Олеарий, неоднократно посещавший Москву в 30-х годах XVII века; «эти русские превосходно играют в шахматы; наши лучшие игроки перед ними — школьники» (французская хроника, 1685). На рубеже XVII—XVIII вв., когда культурное общение России и стран Центральной Европы стало более тесным, в России завершился переход от шатранджа к современным шахматам.

В начале XVIII в. распространению шахмат в России способствовал Пётр I, который был большим любителем игры и вводил её на ассамблеях. В шахматы играли А. Менишков, Г. Потёмкин, А. Суворов, Екатерина II.

Развитие шахмат в нашей стране.

В 1992 году была основана Российская шахматная федерация.

В 2000 году в России был основан турнир Пойковский, который россияне побеждали 9 раз.

В 2002 году в России был основан турнир Аэрофлот Опен, который россияне побеждали 6 раз.

В 2016 году Сергей Карякин выиграл турнир претендентов и осенью сыграл матч за звание чемпиона мира по шахматам с Магнусом Карлсеном в американском городе Нью-Йорк. Впервые с 2008 года россиянин сыграл в матче за звание чемпиона мира по шахматам

С 1992 по 2018 годы российские шахматисты 12 раз выигрывали шахматный супертурнир в Дортмунде.

В марте 2019 года сборная России досрочно завоевала золотые медали командного чемпионата мира по шахматам, который проходит в Астане (участвовали 10 сильнейших команд мира – России, Индии, Ирана, Египта, Китая, Англии, Казахстана, Азербайджана, США и Швеции), вернув себе звание командного чемпиона мира.